**ТЕРИЯ. КРОВАВЫЙ УЗЕЛ**

**ЧАСТЬ 1**

**Глава 1**

 *Когда Первые Девять вели ожесточенную войну с восставшими против них народами – в стремлении к победе они изменили погоду, забросали песком все земли, все леса и все воды, чтобы народам стало трудно обретать еду и питье. Так они хотели сломить стойкость противника, однако ничего из этого не вышло – сила и воля народов оказалась сильнее.*

*Времена года смешались и с того момента каждый день стал слишком жарким, а каждая ночь слишком холодной. Через тысячу восходов война окончилась. Первые Девять потерпели поражение. Они были усмирены и стали жить среди народов. И вместе со всеми, вынуждены были отныне страдать, ночью от холода и тревоги, а днем от жары и жажды. Несмотря на собственные мучения, ничего нельзя было обратить вспять.*

*- Селим Моним, архивист из Кшарна, «Заметки о картине мира»*

Тишина в комнате была абсолютной, оттого звук пощечины показался настолько громким, будто в ночной тишине спящего дома звонко разбилась тарелка.

- Тупая верблюдица! – сказала девушка упавшей перед ней на колени женщине. – Неужели ты думаешь, что я, Фатин из Дома Шамран, могу надеть эти убогие кольца в день своего совершеннолетия? Такие безделушки годятся только для маленьких девочек, а уже совсем взрослая девушка!

- Прошу прощения, госпожа, - ответила служанка правой рукой подбирая с пола разбросанные украшения, а левой держась за покрасневшую от удара щеку.

- Пойди к отцу и скажи ему, что пришло время выдать мне несколько колец из запасов моей любимой мачехи! – девушка посмотрела на себя в зеркало из отполированного черного мрамора и поправила струившуюся по ней нарядную желто-черную тунику из паутины тканепряда.

- Но ваш отец не разрешает брать украшения госпожи Кишоры, - служанка вытерла катившуюся по лицу слезу. – Он прикажет наказать меня.

- Не бойся, сегодня не прикажет, - Фатина поправила густые черные волосы и спрятала самые непослушные локоны под изящный костяной обруч. Тем более, что большая часть этих драгоценностей раньше принадлежала моей матери. Думаю, я как никто иная, имею на них полное право!

- А если госпожа Кишора…

- А если эта черепаха откроет свой рот, то ты придешь и скажешь об этом мне, - девушка наклонилась к служанке и взяла ее тонкими белыми пальцами за подбородок. – Мои старые колечки, которые отец считает драгоценностями – можешь ему-же и отдать, пусть подарит их своей красавице жене.

- Как прикажете, госпожа, - служанка вышла из комнаты и тихо закрыла за собой дверь.

Оставшись одна Фатин повернулась к зеркалу и улыбнулась своему отражению. Сегодня она определенно нравилась себе больше обычного. Ну конечно – ведь ей уже четырнадцать, а значит она взрослая девушка и не потерпит, чтобы ей указывали, что можно брать, а что нельзя! А если у Кишоры от злости лопнут глаза, то так будет даже лучше.

Фатин подошла к окну и распахнула резные ставни настежь. Комнату наполнил шум и запах проснувшегося города. Крики торговцев, аромат свежеиспеченных кактусовых лепешек, вареной кукурузы и жареных ящериц – все как всегда, ничего не меняется. Обычный зной, которым начинался и заканчивался каждый день в Даармаре, не показался сегодня ей настолько противным как в прочие дни. Она смотрела с высоты третьего этажа на городские улицы и многочисленных прохожих, ожидая что все должны немедленно заметить ее и поздравить с наступающим торжеством, но ничего не произошло. Все, как ни в чем не бывало, продолжали идти по своим делам и не обращали на нее никакого внимания. Лишь какой-то мальчишка в грязной набедренной повязке увидел ее и показал неприличный жест.

- Дурак лупоглазый! Чтобы твои кишки пожрали ящерицы! – крикнула ему Фатин и захлопнула ставни.

- Зачем так стучать, сестрица, ты же их сломаешь! – в ее комнате стоял высокий молодой человек и улыбался. Его расшитая желтым узором черная туника доходила ему до колен, а талию стягивал широкий белый пояс из паутины тканепряда – все было сшито по последней Даармарской моде. Густые черные волосы были стянуты на затылке в конский хвост, отчего крючковатый нос становился более заметным.

- Септор, я тебе уже сто раз говорила – не смей входить в мою комнату без стука! Тем более, что теперь я уже взрослая девушка, а ты пусть и мой брат, но все-таки мужчина.

- Я видел служанку, она выбежала от тебя в слезах, - сказал Септор не обращая внимания на недовольство сестры.

- Глупая простолюдинка! - отмахнулась Фатин и присела на усыпанную разноцветными подушками тахту. – Сегодня день моего совершеннолетия, в честь меня устраивают бои на арене! Мне официально представят моего жениха! Все в почетной ложе будут глазеть на меня, а эта курица принесла мои старые украшения! Они совершенно не идут под эту новую тунику, к тому же я буду выглядеть в них как нищенка!

- Но у тебя нет других украшений, - пожал плечами Септор. – Во всяком случае никаких других отец тебе не дарил, какие еще она могла тебе принести?

- Все верно, - скривила лицо Фатин. – У меня все украшения для маленьких девочек, вот поэтому пусть сходит к этой тощей верблюдице Кашире и возьмет у нее пару колец. У нее скоро от драгоценностей шкатулки треснут!

- Эта, как ты выражаешься, тощая верблюдица – жена твоего отца, поэтому будь к ней немного любезнее, - Септор сел рядом с Фатин на тахту. – Во всем Даармаре или даже во всей Терии не найти более дерзкой девчонки! К тому же ты не голодранка с улицы, а знатная – поэтому веди себя подобающе. Я тебе, кажется, уже говорил, что своей дерзостью по отношению к Кишоре, ты лишь расстраиваешь отца, а ей самой плевать на тебя с высокой башни.

 - Если ты не заметил, то мне на нее тоже плевать! А отцу надо было думать кого выбирать себе в жены – она напоминает мне падальщика, от которого постоянно несет дохлятиной! Она все время клянчит у него подарки!

 - Фатин, ты ведешь себя как истеричка – в конце концов она мать твоего младшего брата! – Септор встал с тахты и поправил примявшуюся тунику. – Поэтому тебе придется относится к ней подобающим образом – хочешь ты того или нет. И насчет украшений – ты не имеешь права требовать то, что тебе не принадлежит. В твоем возрасте уже нужно понимать такие простые вещи, а ты ведешь себя как маленькая злобная ящерка – от злости на Кишору лупишь беззащитную служанку.

 - Если бы на ее месте была мама, то она и сама бы мне что-нибудь подарила.

 - Может быть ты и права, но чего ждать от Кишоры, если вам друг на друга плевать?

 - Я от нее ничего и не жду, - пожала плечами Фатин. – Поэтому поеду сегодня вообще без украшений, пусть отцу будет стыдно, за то, что он не удосужился подарить мне что-то приличное к моему четырнадцатому дню рождения!

 - Какая ты еще все-таки глупая маленькая девочка, - улыбнулся Септор. – Зато уже научилась жалить как взрослая кобра.

 Фатин отвернулась от брата и сложила руки на груди, дав понять, что разговор на эту тему окончен.

 - Ладно, не злись, – Септор положил руку сестре на плечо, и она тут-же попыталась ее стряхнуть. – Вспомни, что сегодня у тебя праздник и предпоследняя возможность повеселиться в кругу семьи. Завтра свадьба, а послезавтра утром ты покинешь нас и уедешь жить к своему мужу. Ты станешь частью Дома Асвад, наши встречи станут редкими и напоминать они будут скучные официальные приемы, а не радостные встречи родственников.

 - Не напоминай о моем будущем муже! Терпеть его не могу! – Фатин топнула ногой. – Почему я сама не могу выбрать себе жениха? Если бы отец был Властелином, то я бы попросила написать новый закон – по которому девушка сама решает на ком ей следует жениться.

 - С тобой не соскучишься! – смех Септора был звонким, как перелив лютни. – Чем тебе Даниш не угодил? Я его знаю много лет, он отличный парень и любая на твоем месте была бы счастлива заполучить такую партию. Я не очень хорошо разбираюсь в мужской красоте, но считается, что он весьма хорош собой. Во всяком случае слухи о его любовных подвигах простираются далеко за границы Даармара.

 - Скажи мне, любезный братец, кто изображен на гербе Дома Асвад?

 - Дай угадаю, - Септор сделал вид, что усиленно вспоминает учебные пергаменты по геральдике. – Неужели белый петух на синем поле?

 - Вот он мне напоминает того самого петуха! Такой же самовлюбленный и от него все время разит чем-то сладким – такое ощущение, что он скупил у алхимиков города все благовония до последней капли!

 - А говорят он очень воспитан и обаятелен, не замечала? – Септор легонько ткнул сестру в бок заставив ее отпрыгнуть в сторону.

 - Не замечала! – ответила она и скривила недовольную гримасу.

 - А еще говорят, что от его прекрасной улыбки девушки падают в обморок, а от могучих ударов мужчины валятся замертво, тоже не слышала?

 - Мало-ли что люди говорят! – не сдавалась Фатин. – Люди вообще очень часто говорят попусту и не по делу.

 - А еще говорят, он очень любит делать понравившимся девушкам щедрые подарки, – Септор сделал шаг и крепко прижал к себе сестру. – Представляешь, как Даниш будет бесконечно одаривать ту счастливицу, которая станет ему женой и матерью его будущих детей?

 Фатин оттолкнула брата.

 - Ты так говоришь, потому что он твой лучший друг! Вы только и делаете, что околачиваетесь с ним по кабакам, пьете вино, устраиваете драки и таскаетесь по девкам!

 - Сестра, ты не справедлива к нам, – защищаясь поднял руки Септор. – С тех пор как Даниш узнал, что станет твоим мужем – дни и ночи он только и делает, что готовится к торжеству. Его дом наполнен бардами, которые учат его любовным стихам, а сам он мечтает после свадьбы поражать тебя своими неиссякаемыми познаниями в поэзии. Я даже забыл, когда мы в последний раз выбирались с ним повеселиться!

 - Вчера, - мстительно напомнила брату Фатин. – Тебя доставили поздно вечером настолько пьяным, что ты даже не мог говорить. Думаю, ты развлекался не один, а в компании Даниша.

 Септору нечего было возразить, все было именно так, как сказала сестра.

 - Ты даже не пытаешься ничего говорить в свое оправдание, жалкий пьяница! – Фатин указала брату на дверь. – А теперь убирайся отсюда, не хочу тебя больше видеть! Что за привычка постоянно действовать мне на нервы?

 - Как хочешь, сестрица. Я просто хотел помочь тебе приготовиться к выезду.

 - Обойдусь без посторонней помощи!

 - Разумеется, - Септор стукнул себя ладонью по лбу. – Как же я мог так оплошать? Ты ведь уже совсем взрослая девушка, зачем тебе помощь? Ты даже служанку избила и прогнала прочь!

 В этот момент Фатин сняла с ноги кожаную туфлю и бросила ее в брата, но ему удалось выскочить за дверь раньше.

 - Ты и в самом деле еще дитя – без посторонней помощи ни в кого даже туфлей попасть не можешь! – крикнул из-за двери Септор.

 - Придурок! – топнула ногой Фатин. – И Даниш придурок, слышишь меня? Вы оба придурки!

 - Ты орешь так, что тебя весь город слышит, - рассмеялся Септор. – Ну я пошел, а ты не трать время, как только спадет высокое солнце - выезжаем.

**Глава 2**

 *Некоторые считают, что практика вырывания языков у даури сложилась давным-давно, однако я думаю это не так. Хотя представители этих отсталых племен действительно часто бормочут несуразицу, все-же сомнительно, чтобы они взывали к своему единому богу по имени Ктокт. Если бы они и в самом деле могли общаться с ним при помощи одного лишь бормотания, то он бы безусловно насылал бы всякие кары на обидчиков желтокожего народа. По моему глубокому убеждению, языки у даури начали вырывать пустынные пираты, когда угоняли их в рабство. Делали они это лишь для того, чтобы желтокожие не досаждали им всякой бессмыслицей.*

*- Каин Такаман, изыскатель из Зуфы, «Загадки желтокожего народа»*

На встречу поднимавшемуся солнцу ехали трое хорошо одетых всадника на красивых белых верблюдах. За их спинами оставался еще только просыпающийся Даармар. Самого молодого из них звали Даниш Асвад, также здесь был его отец Кештар, и наместник Властелина в Даармаре – тучный человек по имени Гизанди. Обычно по пустыне не прогуливались удовольствия ради, тем более, когда солнце уже поднялось достаточно высоко, чтобы доставлять некоторые неудобства, но сегодня был особый день и этим троим было что обсудить.

На небольшом удалении позади всадников ехала охрана – пара десятков вооруженных людей. На охранниках были надеты синие накидки, расшитые белыми петухами. Их головы от солнца берегли такого же цвета синие шерстяные платки, покрытые аналогичным рисунком - белыми петухами.

Рядом с одним из охранников шел верблюд, на нем сидел голый даури со связанными руками. Его желтая кожа была покрыта старыми и свежими шрамами с засохшими на них кровавыми корками. Всякий желающий мог видеть во взгляде его красных глаз полное равнодушие к происходящему.

 Даниш поднял руку вверх и небрежно помахал ей, этот жест означал, что охранникам нужно немного отстать и не стать случайными свидетелями разговора их хозяев. Убедившись, что охрана достаточно далеко Кештар, как самый старший из присутствующих, начал разговор.

 - В твоих глазах читается немой упрек, уважаемый Гизанди, - сказал он.

 - Я думал, что мы уже все обсудили и, если честно, не понимаю зачем мы притащились в пустыню, - пожал плечами наместник и вытер катившийся по лицу пот. Его мясистое лицо было сплошь покрыто защитными татуировками и выражало крайнее недовольство происходящим.

 - Пустыня это одно из немногих мест, где нас окружает один лишь песок и нет любопытных ушей, которые в Даармаре торчат из каждого открытого окна. Мне кажется Бажаргану доносят даже навозные мухи.

 - Твоя осторожность делает тебе честь Кештар, - кривая улыбка на мгновение пробежалась по лицу наместника. – Мы могли бы побеседовать у меня дома, в уютной прохладе и в компании бутылочки хорошего кактусового вина. Впрочем – как знаешь. Давай ближе к делу, солнце поднимается все выше, а мне еще нужно приготовиться к сегодняшним торжествам.

 - Да, мы тоже возбуждены предстоящими событиями, - усмехнулся глава Дома Асвад. – Особенно мой юный сын, который впервые будет выступать в качестве будущего жениха, не правда ли, Даниш?

 От слов отца парень дернулся, как от удара плетью.

 - Я слышал, что не очень нравлюсь этой маленькой злобной ящерице, поэтому сегодняшняя ночь станет для меня весьма ожидаемым событием, - глаза Даниша превратились в узкие щели. – Да и для ее братца это станет большим сюрпризом.

 Гизанди бросил на Даниша настороженный взгляд.

 - Я понимаю, что тебе давно уже хочется вцепиться своему другу горло, но не стоит давать волю эмоциям раньше времени, - сказал наместник. – Впереди еще целый день, поэтому будь добр держать себя в руках.

 - Уже несколько лет я только этим и занимаюсь, - сплюнул Даниш. – Пью вино с этим тупым Септором и делаю вид, что его компания доставляет мне удовольствие.

 - Не думаю, что вино и хождение по девкам так уж сильно досаждают тебе, юноша, - усмехнулся наместник. – Во всяком случае это не те вещи, из-за которых расшатываются нервы.

 - Не беспокойтесь насчет моего сына, господин Гизанди, он все сделает как нужно, - вмешался Кештар. – Мы здесь для того, чтобы окончательно согласовать детали, а не напоминать каждому о его роли в этом деле.

 - Мне есть за что беспокоиться, - возразил наместник. – Если что-то пойдет не так, Бажарган найдет способ стереть нас в пыль и развеять ее по пустыне. И то, что я наместник Властелина мне вряд ли как-то поможет – это понятно и ребенку.

 - Все пойдет как нужно, господин Гизанди, - заверил его Кештар. – Вам достаточно лишь подтвердить, что все наши прежние договоренности в силе, для этого мы и поехали на эту прогулку.

 От глаз наместника не скрылось как в этот момент напрягся молодой Асвад – этим двоим сейчас ничего не стоило убить его, а их охрана с удовольствием пришла бы им на помощь.

 - Я знаю, что не считаюсь самым честным человеком в этом городе, - Гизанди раздраженно вытер пот с лица. – Но все-же не думал, что ты будешь сомневаться во мне каждый раз, когда мы будем говорить о деле.

 - Бажарган самый богатый человек в этом городе, откуда мне знать, что он не предложил тебе больше? – пожал плечами Кештар. – Когда на кону стоит вопрос владения рудниками солнечного камня, я бы не стал доверять никому. Тебе я бы стал доверять в последнюю очередь, поэтому и хочу подтвердить наши прежние договоренности.

 - Спасибо за честность, Кештар. Хотя сам я не такой открытый человек, но мне всегда нравились люди, которые говорят правду в глаза. Жаль только, что долго такие люди не живут, поэтому правдолюбов так мало. Ну хорошо, раз уж у нас завязался такой откровенный разговор, то давай называть вещи своими именами, - наместник развел руки в стороны, показывая, что сейчас он будет говорить со всей откровенностью. – Тебе Бажарган как песок в горле, ты ему завидуешь и хочешь, чтобы титул самого богатого человека Даармара принадлежал тебе и твоему Дому. Мне Бажарган тоже как песок на зубах – он дает мне лишь остатки обильного угощения, а мне хочется немного больше. Ты обещаешь мне треть доходов рудника, я обещаю тебе свою посильную помощь в осуществлении твоей мечты. Все честно и меня это вполне устраивает. Я буду верен своему слову до конца, но хочу, чтобы ты знал – если обманешь меня, то потрохами всей твоей семьи будут лакомиться ящерицы. Как ты считаешь, это соответствует условиям наших прежних договоренностей?

 - Вполне, - ответил глава Дома Асвад.

 - Что-же тогда давайте немного развлечемся, вы же для этого взяли с собой даури? – спросил наместник.

 Кештар махнул рукой, и охранники подъехали ближе.

 - Дайте нам луки, - распорядился он. – Когда крикну – отпускайте даури, пусть бежит.

 Охранники исполнили приказания своего хозяина и спустили даури с верблюда. Желтокожий раб часто дышал и затравленно осматривался по сторонам – он не знал, что его ждет.

- Сегодняшний день обещает массу приятного, может быть и этому рабу повезет. Как ты считаешь, красноглазый, тебе сегодня повезет? – спросил у раба наместник, но ответом ему было лишь злобное шипение и ненавистный взгляд красных глаз. – Жаль, что когда ты стал рабом тебе вырвали язык, иначе я сейчас мог услышать много интересного, не так ли?

 - Я не буду стрелять с верблюда, - сказал Гизанди и охранники помогли ему спуститься на землю.

 Кештар спустился сам, а Даниш предпочел остаться верхом. После того как все приготовились к стрельбе, Кештар велел одному из охранников объяснить даури суть происходящего.

 - Сейчас мы будем играть в одну увлекательную игру. Правила такие – я развяжу тебе руки, затем махну рукой, и ты побежишь вперед, понимаешь? – даури никак не отреагировал на вопрос охранника. – После того как ты пробежишь двадцать шагов, каждый из господ может пустить в тебя по три стрелы. Если ты останешься в живых, то тебя никто не станет преследовать, и ты станешь свободным. Ну, а если нет, - охранник пожал плечами. – Значит тебе просто не повезло.

 - Скажи ему, что бежать нужно обязательно, - сказал Даниш. – Если стоять на месте, то шансов выжить у него нет. Нам придется убить его на месте и это будет не так весело.

 Охранник вытащил из ножен широкий меч и показал его даури:

 - Молодой господин говорит, что если ты не побежишь, то лишишь всех веселья и мне придется зарубить тебя на месте, понял? – в этот раз даури кивнул.

 Охранник убедился, что все готовы к стрельбе и махнул рукой. Даури рванулся вперед. Он сделал всего несколько шагов, когда в его спину врезалась стрела. Даури захрипел и зарылся лицом в горячий песок. Из его спины торчала стрела.

 - Мне кажется я попал, - сказал наместник и опустил лук.

 - По правилам нужно ждать немного дольше, - сказал Кештар.

 - Никогда не понимал, почему нельзя убивать их сразу, - Гизанди жестом подозвал охранника. – Помоги залезть на верблюда, на сегодня с меня хватит развлечений в пустыне.

**Глава 3**

 *Чтобы получилось хорошее рагу из трехглазой ящерицы, нужно сделать вот как. Сначала нужно обжарить несколько кусков разделанной ящерицы на раскаленном камне. Затем следует отложить мясо в сторону и поджарить три темных батата (советую брать бататы в Чудном Районе, у торговки с большой бородавкой над правым глазом). Когда бататы приготовятся, нужно порезать один банан, не забыть подготовить побеги молодого колючника и семена желтого перечника. Затем все перечисленное следует соединить в толстостенной посуде, залить хорошим кокосовым пивом и тушить несколько часов без остановки. В самом конце можно добавить немного соли.*

*- Шаска Толстый Палец, повар из «Пяти наслаждений», «Традиционные рецепты человеческой кухни»*

После полудня, когда вязкий от жары воздух стал менее плотным и позволил жителям Даармара передвигаться более-менее комфортно, город ожил. Бесконечными вереницами паланкины знатных и богачей потянулись к городской арене. Их окружила многочисленная охрана и городская стража – и те, и другие беспощадно лупили по спинам и головам несчастных, которых толпа оттеснила слишком близко к важным охраняемым особам.

 Бои, которые устроил Бажарган, глава Дома Шамран, в честь совершеннолетия своей дочери, обещали стать выдающимся зрелищем. Несколько дней рабовладельцы со всей Терии свозили в Даармар бойцов, которых они намеревались продать или сдать в аренду организаторам праздничных мероприятий. Охотники на тварей навезли клеток с жуткими монстрами, от страха перед которыми у жителей города холодело в животах.

Повсюду были разбиты шатры, рядом с ними артисты демонстрировали городским жителям свои навыки и умения. Разумеется, не обошлось без многочисленных варщиков, продающих горожанам и гостям Даармара свои снадобья от разного рода напастей. Не обошлось без продавцов уличной еды, которые наперебой нахваливали своих жареных ящериц, а также вареную и печеную кукурузу. Ну, само собой, и жулья всякого тоже было в достатке – от карманников и воров, до мошенников, торгующих фальшивыми артефактами несуществующих древних народов. В многочисленной толпе можно было встретить представителя любой разумной расы Терии, здесь были все: люди, низкорослые шкавари в своих причудливых родовых масках, желтокожие даури с горящими красными глазами, полукровки ассайи – презираемая всеми помесь шкавари с людьми… Вся эта живая масса бурлила, кипела, говорила, кричала, двигалась… В общем – повсюду витало ощущение большого события, которым и являлся праздник четырнадцатого дня рождения Фатин из Дома Шамран, единственной дочери самого богатого горожанина Даармара – Бажаргана.

Сама Фатин в этот момент ехала в роскошном паланкине, который был окрашен в черно-желтые цвета Дома Шамран и в возбуждении осматривалась по сторонам. Всего один раз ей приходилось видеть подобное – то же самое происходило в Даармаре в год приезда Властелина. Она и подумать не могла, что торжества в ее честь будут настолько грандиозными. Фатин улыбнулась от переполняющего ее чувства собственной значимости и откинулась на мягкие подушки – пусть теперь Септор попробует сказать, что она маленькая бестолковая девчонка!

 По мере приближения к арене громкие звуки многочисленных труб становились все сильнее, постепенно сливаясь с гулом тысяч возбуждённых голосов внутри арены и превращаясь в какофонию. В шумной толпе, снующей мимо паланкина, Фатин уже не различала звонких голосов торговцев всякой всячиной, все их перекрыл рев труб.

Знатным и прочим влиятельным особам Даармара не пристало слишком долго находиться рядом со всяким сбродом, поэтому на арену для них был предназначен отдельный вход. На верхнем ярусе самой же арены их ждали затененные мягкие диваны, рядом с которыми заботливо были установлены столы для еды и напитков. В этот день столы были заполнены разными яствами так плотно, что на них буквально не было свободного места. Бесконечные кувшины с вином, пивом и крепкими настойками были еще мокрыми от влаги – их совсем недавно вынули из холодных подземных погребов и вынесли под палящее солнце Терии. Несколько диванов уже были заняты приглашенными гостями. Вокруг них сновали слуги, заботящиеся о том, чтобы гости не остались без еды и напитков.

 К тому времени как паланкин, в котором ехала Фатин, оказался возле арены, все члены семьи Шамран уже были там.

 - Она даже на собственное торжество не может вовремя явиться, чтобы встретить гостей! – фыркнула по этому поводу Кишора, которая по случаю торжества была одета в нарядную тунику, расшитую золотыми нитями.

 - Не переживай, на твоих похоронах я буду первой, - улыбнулась в ответ Фатин, поправляя примявшуюся во время пути одежду.

Ее отец, брат и мачеха стояли в окружении плотного кольца личной охраны. К Бажаргану постоянно подходили влиятельные гости, приветствовали и поздравляли с совершеннолетием дочери. Рядом с Бажарганом стоял большой плетеный сундук, в который гости складывали подарки для Фатин. Растроганный глава Дома Шамран для каждого находил время чтобы сказать пару теплых слов и приглашал гостей подниматься наверх, к ожидающим их уютным диванам и угощениям. Как и следовало по этикету, Фатин стала с левой стороны от своей мачехи, но на довольно большом отдалении, демонстрируя свою неприязнь к ней.

 Гости все пребывали и в какой-то момент Фатин начало казаться, что этот живой поток не закончится никогда. Она плохо разбиралась в геральдике, поэтому единственное в чем она была твердо уверена – сегодня она видела, наверное, гербы всех Домов так или иначе присутствующих в Даармаре. За приветствием гостей она провела около часа, показавшегося ей целым днем – от ежеминутных поклонов у нее начала сильно болеть шея. И когда ей подумалось, что ее голова с минуты на минуту отвалится и упадет на горячую каменную лестницу, поток гостей иссяк. К тому моменту сундук с подарками был наполнен до самого верха, а те, которые не поместились, лежали рядом с ним сваленные в кучу. Фатин с интересом поглядывала на подарки – содержимое сундука ее интересовало гораздо больше боев на арене, и она с большим удовольствием сейчас занялась бы их изучением, а не торжественными церемониями.

Последними, как и следовало по этикету, прибыли члены семьи Асвад в полном составе: Кештар, его жена Мисала, две малолетние дочери близняшки Вандаба и Айзула, ну и конечно Даниш. Главы Домов и их сыновья обнялись как самые близкие друзья, женщины и девочки ограничились полупоклонами.

- Какая красавица дочь у тебя выросла, - сказал Кештар и погладил Фатин по плечу. – Подумать только, еще совсем недавно мы праздновали ее первый день рождения, а сегодня она готовится отметить совершеннолетие. Долгих лет тебе и здоровых деток, красавица! – глава Дома Асвад поклонился Фатин и та ответила ему тем же. – А какой молодец у тебя сын! Смотрит точно дракон! Он будет хорошим торговцем, Бажарган, и достойным наследником своего отца, я тебе уже сто раз это говорил и не поленюсь сказать еще раз.

- Спасибо за добрые слова, Кештар, - улыбнулся Бажарган. – Твои дети также достойны своего отца, и я очень рад, что наши сыновья крепко дружат, а наши Дома скоро породнятся. Два самых знатных Дома в Даармаре будут вести дела вместе, что может быть лучше? – Бажарган обнял Кештара и повел его к ожидающим их гостям. – Представляешь, какие дела мы сможем делать вместе, Кештар?

- У меня тоже большие планы, мой друг, - ответил тот.

Даниш и Септор шли за своими отцами, а женщины согласно традиций замыкали процессию. Когда семья Шамран и Асвад поднялись к своим местам, практически все диваны уже были заняты, а гости наслаждались угощениями. Арена была заполнена полностью и все ждали только одного, когда начнутся бои. Бажарган поднял руки, и многочисленная толпа с поприветствовала его восторженным ревом, который слился с громкими звуками многочисленных труб и барабанов. Посреди арены стоял распорядитель боев и смотрел на главу Дома Шамран ожидая сигнала к началу. Бажарган махнул ему рукой, распорядитель бросил на горячий песок белый платок и поспешил удалиться с арены на свое место. Едва он успел уйти как открылись западные и южные ворота из которых на арену выбежало шесть гигантских белых скорпионов, которые сразу сбились в кучу и ощетинились огромными клешнями. Толпа притихла, но ненадолго – как только из ворот вышел первый отряд бойцов, взревела вновь.

Бойцов было десять. Как и скорпионы они тоже сбились в кучу и по их нескоординированным действиям было видно, что на потеху публики для начала выставили совсем неопытных бойцов. Они были больше похожи на банду разбойников, чем на сплоченный отряд. Трое шкавари в своих родовых масках, трое даури в одних лишь набедренных повязках и четверо людей – двое мужчин и двое женщин. Доспехов ни на ком не было, шкавари были вооружены бесполезными против гигантских скорпионов луками, а у остальных были короткие костяные мечи и копья.

Обычно Фатин с большим интересом наблюдала за боями и любила их посещать, но к данной схватке она потеряла интерес сразу, как только оценила шансы бойцов на успех. Девушка взяла со стола чашу с пальмовым вином, села на диван рядом со своим братом, который общался с Данишем и окинула взглядом собравшихся. Ничего интересного, все как всегда – в основном гости были заняты разговорами: мужчины обсуждали дела и женщин, а женщины обсуждали мужчин, последние городские сплетни и других женщин.

- Что случилось, сестричка? - Септор откинулся на спинку дивана и отпил вина. – Обычно ты смотришь бои с куда большим интересом.

- Бой и бойня – это разные вещи, не находишь? - фыркнула Фатин. – Кому интересно на это смотреть?

В этот момент с арены донесся вопль и треск разрываемой на куски плоти, который сопроводил восторженный гул толпы. Девушка посмотрела на арену и увидел, что скорпион разрезал одного из бойцов на две части. Верхняя половина туловища бедняги зацепилась за клешню и волочилась за скорпионом по всей арене, оставляя на горячем песке темный кровавый след и внутренности.

- Ты видела? – восторженно спросил Септор. – Скорпион намотал кишки этого придурка на клешню! Первый раз такое вижу!

- Вот об этом я тебе и говорю, - Фатин недовольно скривилась. – Мне без надобности смотреть как скорпионы гоняют по арене беспомощных бойцов.

- Почему беспомощных? У них есть оружие, а этим коротышкам шкавари, даже луки дали. Просто они не хотят сражаться, - пожал плечами Септор. – Я всегда говорил, только у знатных есть достаточно самоуважения, чтобы хоть попытаться спасти свою жизнь, а этот сброд способен лишь умирать на арене или просить милостыню, - юноша допил вино и облизал полные губы. – Сегодня в честь праздника, каждого входящего на арену отец приказал одарить чашей чистой воды, так вот Даниш говорит, что эта дикая толпа подавила не меньше сотни себе подобных бродяг. Они опрокидывали бочки с водой и топтали друг друга – можешь себе представить? Если честно, я не могу понять почему ты их защищаешь – они дикие звери, ничем не лучше скорпионов, которые сейчас их убивают.

- Кого защищает моя будущая невеста? – на диван, с другой стороны от Фатин уселся Даниш и развязано закинул ногу за ногу. Девушка отодвинулась от него поближе к брату.

- Сестра говорит, что ей не нравится смотреть как убивают этих дикарей на арене, - к дивану подошел раб и наполнил чашу Септора. – Она считает их беспомощными.

- Тебе их и в самом деле жаль? – спросил Даниш и защищаясь выставил ладонь вперед. – Только пожалуйста, не смотри не меня таким взглядом.

- Каким?

- Так смотрят на проблевавшегося не к месту кота.

- Я всегда так на тебя смотрела, просто ты все время настолько занят собой, что не обращал на это внимания, - Даниш и Септор рассмеялись. – А на слова моего братца не обращай внимания, когда он выпьет, становится туговат на ухо и слаб умом. Я всего лишь сказала, что мне неинтересно смотреть как скорпионы расправляются с безоружными и ничего не говорила о жалости. Это немного о другом.

- Ты знаешь, Септор, для своих лет твоя сестра очень умна, - Даниш обнажил в улыбке ряд ровных мелких зубов. – Как я раньше этого не замечал?

- А я всегда говорил, что тебе повезло! Она еще и неплохо фехтует для девушки!

- Вот это, наверное, недостаток, друг мой, если твоя сестра ревнива, то рано или поздно она меня чем-нибудь проткнет, - сказал Даниш, и они снова рассмеялись, Септор при этом облился вином.

- Ржете как верблюды, перед случкой! – Фатин встала с дивана, подошла к столику со сладостями и взяла несколько фиников.

По арене вновь прокатился восторженный гул – в этот раз скорпион своим жалом проткнул одного из бойцов насквозь. Это был шкавари, последний из десяти бойцов вышедших на арену, все остальные к этому моменту уже были убиты. Какое-то время у скорпиона не получалось освободить жало из тела и шкавари болтался на нем как дохлая ящерица, его родовая маска свалилась на песок, а из широко раскрытого рта хлестала кровь. Наконец скорпион избавился от мертвого тела и шкавари причудливым мешком остался лежать на песке бесформенной кучей мяса.

На песочный настил арены выбежало несколько десятков загонщиков, которые пиками заставили скорпионов убраться под трибуны. Настил арены спешно приводили в порядок, засыпая песком следы кровавой бойни. Когда все было сделано, оглушительный рев труб возвестил о начале нового боя. На арену вышло несколько бойцов, среди которых выделялась женщина – это была Сухая Плеть, любимица жителей Даармара. Фатин знала эту покрытую защитными татуировками девушку и не раз с интересом наблюдала за боями с ее участие, но сегодня особого желания смотреть не было. В ее взгляде была лишь скука и разочарование. Даниш бесил ее больше обычного, и она не могла ничего с этим поделать. От мысли, что через каких-то несколько дней этот расфуфыренный петух будет спать с ней в одной постели, у нее начинало сводить скулы.

- Что, дочь моя, ждешь не дождешься, когда съедешь от нас? – тихо спросила у падчерицы Кишора, сжав ее локоть с такой силой, чтобы острые ногти впились в нежную кожу девушки.

- Не смей называть меня дочерью, ты хитрая дикая кошка! – Фатин вздрогнула и одернула руку. – Если ты делаешь дурака из моего отца и брата, это еще не значит, что и из меня ты будешь делать дуру.

- Я бы на твоем месте была более уважительна со своей мачехой, дочь моя, - Кишора изобразила отличное подобие улыбки. – Не забывай, что твой отец любит меня и не простит тебе постоянную дерзость. Девушки должны уважать свою мать не меньше отца, разве тебя не учили этому в детстве? Нет? Какая жалость, – улыбка мачехи стала еще шире. – Я всегда говорила, что у твоей тупой мамаши не доставало мозгов даже на воспитание собственной дочери.

В этот момент Фатин развернулась к своей мачехе и оттолкнула ее. Кишора картинно оступилась, вскрикнула и повалилась на пол увлекая за собой один из столов. Внимание всех приглашенных мгновенно переключилось на неприятную семейную сцену.

- Фатин, что ты делаешь?! – окрикнул дочь Бажарган и к тому времени как рабы поставили на ноги содрогавшуюся в рыданиях Кишору, он уже был рядом со своими любимыми женщинами. – Немедленно извинись перед матерью и отправляйся домой!

- Она мне не мать! - девушка сжала кулаки и финики в ее руках в одно мгновение превратились в кашу, а косточки больно вонзились в ладони.

В ложе стало тихо, казалось даже зрители на арене взяли паузу, чтобы не мешать женщинам из Дома Шамран выяснять отношения. Бажарган не стал превращать случившееся в грандиозный скандал, он взял дочь под руку и пошел с ней прочь, а следом за ним направилось несколько охранников.

- Сейчас тебя отвезут домой и закроют в твоей комнате, а вечером мы с тобой поговорим, - сказал он Фатин когда они остались вдвоем.

- Она первая начала и специально устроила это в день моего совершеннолетия! – попыталась оправдаться Фатин.

- Ничего не хочу слышать! – Бажарган толкнул дочь в руки охранников. – Чтобы не случилось, ты не должна так вести себя со своей матерью, тем более сегодня – когда весь город собрался, чтобы отметить твое торжество! Что, интересно, будет думать о тебе твой будущий муж Даниш?

- Она мне не мать! И ни за какого Даниша я замуж не собираюсь! – по щеке Фатин покатилась слеза. – Почему ты хочешь, чтобы я поскорее уехала из дома?

Бажарган открыл рот, чтобы что-то сказать, но лишь махнул рукой и пошел обратно к гостям.

- С тех пор как умерла мама, для тебя существует лишь одна женщина – твоя Кишора, а на меня тебе плевать! – крикнула вслед отцу Фатин, но он ее уже не слышал, а если и слышал, то никак не отреагировал на ее колючие слова.

**Глава 4**

 *Зубаны справедливо считаются бичом пустыни. В равной степени от них страдают все народы. Эти юркие, двуногие ящерицы редко вырастают выше колена и в одиночку не представляют большой опасности. Однако-же они предпочитают собираться в гигантские стаи, чтобы нападать на добропорядочных путешественников и торговцев. Зубаны редко пожирают даури, нужно думать мясо желтокожих приходится им не по вкусу. При этом эти ящерицы с удовольствием поедают мертвечину, отбивая ее у падальщиков. Если вы путешествуете по Терии и услышали звуки будто рядом щелкает кнут, готовьтесь к сражению либо к смерти. Это значит, что зубаны где-то рядом.*

*- Заназан Охотник, «Дикие твари Терии»*

Фатин снились красные тюльпаны. Огромные яркие поляны лоскутным узором покрывали безликие пески, а она шла по ним босыми ногами. Солнце только начинало подниматься над горизонтом и влажные цветы еще хранили приятную ночную прохладу. Вокруг было очень тихо. Настолько тихо, что она отчетливо слышала мягкий хруст ломающихся под ногами цветов. Фатин присела, сорвала большой цветок и утонула в его сладком запахе. В одно мгновение дикий аромат вскружил голову, и опьяненная она упала на колени. Ей было очень хорошо. Яркий цветочный запах дарил ту самую безмятежность, которой она готова была подарить многие часы своей жизни. Фатин улыбнулась, провела цветком по щеке и от его мягкого и нежного прикосновения ее пробрала дрожь. Она дрожала и дрожала пока наконец не вздрогнула и проснулась. Тюльпанов как не бывало, а вместо них сладкий запах ее подушки и пронзающий тело холод.

 Фатин посмотрела по сторонам и увидела, что ставни в ее комнату открыты настежь, а город захватила безжалостная холодная ночь. Девушка поняла, что она заснула в тунике и ее не потрудились разбудить и раздеть – это было странно. Еще более необычным было то, что ее не разбудили к ужину, и отец не пришел поговорить с ней, как обещал. Фатин села на кровати и вдруг услышала шум на нижних этажах дома. Ей стало тревожно, в доме явно происходило что-то ненормальное.

 Фатин на цыпочках подошла к двери и выскользнула из комнаты. Снизу донесся женский крик, затем звук разбитого стекла и треск ломающейся мебели. Ее сердце заплясало в диком танце – опасность! И в этот момент она услышала громкий крик отца:

 - Фатин, беги отсюда! – кричал он.

 - Заткните ему глотку! – прорычал грубый голос, который она раньше не слышала.

 - Фатин…, - прохрипел отец и его голос увяз в звуках возни.

 - Наверх! Не дайте ей уйти! – донесся до нее знакомый женский голос, который она не могла спутать ни с каким другим – это отдавала приказы Кишора.

 - Не переживай, я лично перережу ей горло, - ответил ей мужской голос и по лестнице на второй этаж гулко забухали шаги.

 Казалось весь дом был заполнен какими-то людьми. Отовсюду слышались стоны, вопли многочисленной прислуги и звуки борьбы. Фатин метнулась в комнату и заперла за собой дверь. В голове бешенным ритмом стучала кровь, а из глаз катились слезы. На какое-то мгновение ей показалось, что голос поднимавшегося на второй этаж мужчины она знала. Очень часто слышала его, но чей именно это был голос она вспомнить не могла. Девушка металась по комнате как дикая кошка в клетке и не знала, что ей нужно делать. Кто эти люди? При чем здесь Кишора? Что случилось с ее отцом? Где ее брат? И что вообще здесь происходит?

 В этот момент ручка на двери в ее комнату заходила ходуном и Фатин закричала. Ответом ей был смех, с другой стороны двери.

 - Ты узнала меня, тощая ящерица? Твой тупой брат говорил, что ты называла меня петухом? Сейчас я открою дверь и забью тебе эти слова в глотку!

 Теперь Фатин узнала обладателя голоса – это был Даниш. Ее будущий жених.

 - Что тебе нужно? – голос девушки был больше похож на истеричный визг.

 - Мне нужно вырезать твои самовлюбленные глазенки! – крикнул Даниш и сильным ударом ноги попытался выбить дверь.

 Плетенная пальмовая дверь жалобно скрипнула, но выдержала удар. Поняв, что другого выхода нет, Фатин подбежала к окну, раскрыла ставни и посмотрела вниз – высоко. Прыгать было страшно – снизу ее окно казалось гораздо ниже, но другого выхода у нее не было. В этот момент еще один мощный удар потряс дверь и в этот раз она не выдержала – слетела с петель и вывалилась в комнату. Фатин прыгнула вниз.

 Прыжок был неудачным – она неловко приземлилась на левую ногу, и та отозвалась резкой болью.

 - Проклятье! – вскрикнула девушка и побежала по улице в темноту – стонать от боли времени не было.

 До нее донесся злобный вопль Даниша, который искал ее в комнате и не мог найти. Фатин не останавливалась, чтобы выяснить погонится он за ней или нет, а просто бежала вперед. Слезы застилали глаза и мешали бежать. Ночные улицы Даармара освещали светильники с закрепленными на них солнечными камнями. Камни были плохого качества и давали очень слабый грязно-желтый свет, но его было вполне достаточно, чтобы видеть куда бежать. До этого момента Фатин считала, что очень хорошо знает эту часть города, но сейчас улицы казались ей абсолютно незнакомыми и безжизненными. Даже не верилось, что под светом солнца эти улицы заполнялись шумными толпами. Дома отбрасывали чудные тени, а широкие переулки между ними казались непривычно узкими и недружелюбными.

Бежать по освещенной улице, зная, что за тобой возможна погоня было опасно и Фатин это прекрасно понимала. Миновав несколько десятков домов девушка решила, что достаточно далеко убежала от своего дома и нырнула в один из переулков, чтобы немного отдышаться. Она оперлась спиной о стену и прислушалась опасаясь погони. Вокруг было тихо и лишь сердце в ее груди стучало в бешенной скачке. Фатин всхлипнула и села на грязный холодный песок. Она не знала, что ей делать дальше, и кто даст ответы на множество ее вопросов, поэтому она просто обняла ноги руками и решила просто ждать до утра. Когда взойдет солнце все поменяется – улицы вновь наполнятся привычным ей шумом, она пойдет к наместнику и все расскажет. Пусть он пошлет стражников, чтобы они бросили в тюрьму Кишору и этого сукиного сына Даниша, вместе со всей его проклятой семьей! А еще лучше, чтобы стражники отрубили им головы на городской площади!

Вдруг Фатин услышала шаги. Она вытащила из волос костяную заколку, которую намеревалась воткнуть в любого, кто попытается к ней прикоснуться. Шаги приближались. Вскоре переулок озарил тусклый свет ночных фонарей, которые держали в руках ночные стражники. Их форменные костяные доспехи трудно было спутать. Она спасена! Девушка встала и стражники, услышав в ночной тишине шорох ее туники, осветили девушку фонарями.

- Ты кто и что здесь делаешь? – спросил один из них.

- Я Фатин из Дома Шамран, - ответила она. – На мою семье напали люди из Дома Асвад, и я требую защиты.

Стражники переглянулись. В мерцающем тусклом свете их лица были похожи на нелепые живые маски. На лице одного из них Фатин заметила уродливый шрам через все лицо.

- А она ничего! – осклабился обладатель шрама, показав свои коричневые зубы. – Что скажешь, Карн?

Вместо ответа стражник по имени Карн одним движением разорвал на девушке тунику.

- Как вы смеете! – Фатин прикрыла руками оголившуюся грудь. – Я знатная! Вам отрубят руки и вскормят их ящерицам!

- Знатная из Дома Шамран? Ни разу не видел, чтобы знатные девки разгуливали по ночам в полупрозрачных тряпках, это привилегия блудниц и гулящих жен! – после этого Карн отдал свой фонарь напарнику и ударил Фатин в лицо.

В глазах Фатин все взорвалось яркими оранжевыми огнями, а потом она увидела звезды. «Сейчас я умру» - подумала она, но ничего подобного не случилось. Она осталась в сознании. Рот наполнился теплой, соленой жидкостью и Фатин поняла, что это кровь. Полный рот ее собственной крови.

- Я буду первым, - сказал Карн.

- Подожди, - ответил ему напарник. – У нее какая-то татуировка на лодыжке.

- И что с того? – Фатин услышала звук снимаемых стражником доспехов. – Борка, ты меня иногда удивляешь – кого в Терии удивишь татуировкой?

- Я говорю подожди – кто попало не будет делать татуировку на лодыжке, не каждому разрешается это делать, - стражник присел и осветил фонарем ногу Фатин. – Зараза, Карн, у нее на ноге гора в круге! Похоже девчонка не врет, она и в самом деле из Дома Шамран, гора – это их знак!

Некоторое время стражники молчали и слышно было лишь громкий стрекот сверчков.

- Она вообще живая? – спросил Карн, надевая доспехи.

В этот момент голову Фатин пронзила острая боль, она застонала, а потом из ее рта потекла струйка густой крови.

- Живая, как видишь, - в голосе Борки явно читался страх. – Нам нужно отвести девчонку домой.

- Чтобы мне отрезали голову? Нет спасибо, проще ее добить прямо здесь и забыть об этой ночи, как о страшном сне.

- Карн, я всегда знал, что ты тупой, но не думал, что настолько. Совсем скоро ее начнут искать, ты знаешь кто ее отец, он перевернет весь город и найдет ее тело. Даже если ты сейчас порубишь ее на куски и бросишь останки в пустыне, рано или поздно он выяснит кто это сделал.

- И что тогда?

- Ты лучше меня знаешь, что тогда, - Борка обреченно вздохнул и посмотрел на лежащую перед ним девушку. – Нам проще повеситься прямо сейчас на ближайшем фонарном столбе.

- Если мы сейчас отведем ее домой, то она скажет, что я ее ударил и тогда меня ждет смерть, - Карн почесал грязную щеку. – Знаешь, мне это не очень нравится. Мне проще ее прикончить и бежать из города. Лучше уж меня съедят волки в пустыне, чем я попаду в руки Бажаргана.

- Ну, тебе же нравилось ее бить, - ухмыльнулся Борка. – Значит должно понравиться, когда ее папаша будет срезать с тебя кожу по кусочкам.

- Не вижу ничего смешного, я думал она проститутка, - огрызнулся Корн и пнул от злости песок. – Домой я ее не поведу в любом случае. К тому же тебя тоже прикончат, ты наблюдал как я ее бил и ничего мне не сделал. Думаю, тебе даже достанется больше чем мне.

- Погоди, дай подумать, - Борка тер виски и некоторое время молчал.

- Она сказала, что на ее семью напали петухи из Дома Асвад, - сказал Карн. – Может быть они их всех поубивали и ее даже никто искать не будет, как ты думаешь? Возможно нам даже дадут награду если мы приведем к ним девчонку!

- Всякое может быть, - ответил Борка. – А может быть наоборот – Дома Асвад больше нет, тогда нас наградит Бажарган и ты отлично знаешь как именно он это сделает.

- Зачем мы вообще сюда поперлись? Нам же ясно сказали – ночью в этом районе не показываться! – злобно прорычал Кранк. – Это все ты виноват! Заладил как попугай – давай проверим, давай проверим!

- Все было бы хорошо, если бы ты всякий раз как видишь девок не срывал с них одежду и не выбивал им зубы, тупой варан! – огрызнулся Борка.

- Откуда я мог знать, кто она такая?

- Ладно, не ори, весь город разбудишь! – Борка выглянул из переулка на улицу – она была пуста. – Бери девку, я кажется придумал, что нам с ней делать.

Карн отдал свое копье и фонарь напарнику и взял Фатин на руки.

- Она весит как молодая козочка!

- Заткнись, - Борка снял с себя тяжелый плащ из пальмовых нитей и накрыл им девушку. – Не нужно, чтобы девку кто-то увидел, так что постарайся не скинуть с нее плащ.

- Куда мы ее несем?

- Мы продадим ее Заруху, делателю уродов. Он точно разберется, что с ней делать.

- Ты думаешь, это хороший вариант? – спросил Карн и перехватил Фатин поудобнее, отчего девушка издала сдавленный стон.

- Лучший, который только может быть, - усмехнулся Борка. – Сейчас там ее никто не найдет, а утром уже будет слишком поздно – даже если найдут, ее никто уже никогда не узнает, - сказал Борка и рассмеялся.

- Чего ты ржешь?

- Все-таки в этом что-то есть – вчера уроды из цирка Заруха развлекали горожан в честь дня рождения этой самой девки, а теперь он сделает уродкой ее, чтобы она развлекала других.

- Если только Зарух согласится ее купить, - буркнул Карн. – Я бы такой товар и даром не взял!

- Ты же не Зарух, что ты можешь в этом понимать? – пожал плечами Борка. – Так что заткнись и смотри под ноги, нам нужно поторапливаться.

**Глава 5**

 *Говоря о традициях даури, интересным представляется способ захоронения ими своих сородичей. Умершего обычно раздевают наголо, после чего ему перерезают шею, отделяя таким образом голову от тела. Считается, что эти части тела более не нужны друг другу. Затем тело рубят на куски, чтобы в дальнейшем отдать их на съедение зверям в пустыне. С головы снимают полностью кожу и освобождают череп от всяких органов и жидкостей. Затем череп обжигают огнем, скоблят до кости, избавляясь от остатков мяса и кожи, а затем закапывают его в песок. Неразумные дикари считают, что череп умершего заберет их бог по имени Ктокт и возродит умершего в новом обличье.*

*- Ираван Гири, архивист из Тахатара, «Погребальные обряды народов Терии»*

Цирк уродов Заруха располагался не в самой респектабельной части Даармара, с другой стороны именно здесь, в центре торгового района ему было самое место. Потенциальным клиентам Заруха не нужно было долго ходить по городу в его поисках – постоялые дворы, таверны и кабаки на любой вкус были совсем рядом. Облезлое здание цирка было весьма внушительным и кроме надземной постройки в которой давали представления, имелось еще и многокомнатное, скрытое от посторонних глаз подземное царство Заруха. Под землей было то, чего не стоило видеть обычным посетителям – боль, страдания, горе и отсутствие надежды жителей этого подземного города. Зарух был самым известным делателем уродов в Терии, устроители развлечений со всех городов приезжали к нему, чтобы совершить выгодную покупку.

 Возле облезлого здания цирка уличных фонарей практически не было, но тем не менее стражники увидели, что они не единственные, кто хочет попасть к Заруху. Ночью цирк разумеется не работал, но это не значит, что и никто в цирке не работал. Торги и смотрины здесь шли безостановочно, а тем более сегодня, когда устроители всех городов съехались заработать на грандиозном празднике, который устроил Бажарган для своей дочери.

 Стражники миновали стоявших в очереди и их никто не стал задерживать – связываться с представителями закона ожидавшая публика не очень любила. Не встретили они никакого сопротивления и со стороны охранников цирка, которые молча расступились и пропустили их внутрь – достаточно было сказать, что они по срочному делу лично к Заруху.

 За входной дверью находился большой, уходящий вдаль зал. Вдоль стен стояли клетки, в которых содержались цирковые экспонаты.

 - Ну и вонища здесь, - скривился Карн. – Сколько раз здесь был, никак не могу привыкнуть к этому запаху – так и хочется блевануть.

 - Пошли вперед, вход в подвал в конце зала.

 Стражники шли по залу мимо многочисленных клеток. Освещение было плохим – на ночь почти все солнечные камни накрывали, чтобы артисты этого цирка могли немного отдохнуть. Из клеток слышались стоны, хрипы, причитания, переходившие в жалобный плач, какое-то кудахтанье, походившее на птичий клекот. Все это составляло настолько вязкую симфонию боли и безысходности, что даже видавшим всякое стражникам стало не по себе.

 Вдоль клеток медленно шаркал горбун в грязном кожаном фартуке и вез за собой небольшую деревянную тележку, на которой стояла большая деревянная бадья. Это был смотритель, бывший экземпляр, которому посчастливилось не умереть и выйти на пенсию. Когда горбун подходил к какой-то из клеток он останавливался, доставал из бадьи кусок тухлятины, молча кидал его в клетку и шел дальше. Куски мяса были разного размера, некоторые были настолько маленькими, что даже ребенок не смог бы этим наесться. Иногда мясо билась о деревянную решетку и отлетало от клетки, но горбун не обращал на это внимания – значит кому-то сегодня повезло меньше остальных.

 Стражники шли к горбуну стараясь не смотреть на тех, кто сидит в клетках, но некоторые экземпляры все-таки бросались в глаза и поражали своей безобразностью. Вот человек-паук, конечности которого вывернуты на изнанку, в результате чего бедняга вынужден был всегда смотреть на грязный потолок через свою клетку. Вот и девочка-жук, у которой не было ног, но вместо этого из ее туловища торчали три пары недоразвитых ручек. Были и другие, от вида которых у стражников кожа покрывалась холодными мурашками. Все сидевшие в клетках были голыми, оттого их уродство казалось более наглядным.

 - Скажи горбун, Зарух сейчас здесь? – спросил Борка, когда они подошли к смотрителю.

 Горбун прекратил свое шарканье и замер на месте, вероятно пытаясь определить откуда он слышит этот голос. Из клетки, около которой он остановился, вылезла тонкая рука грязного бурого цвета и залезла в бадью, чтобы поживиться куском тухлятины. Горбун неторопливо снял с пояса длинную палку, с закрепленным на ней каменным набалдашником и сильно ударил ей по руке хозяйничавшей в его бадье. Раздался хруст ломающейся кости, а затем зал наполнился истошным криком боли. Искалеченная конечность неловко заползла обратно в клетку и теперь оттуда доносились жалобные стоны. Таким же неторопливым движением смотритель вернул свою палку на место и взглянул на стражников.

 - Зарух внизу, у него там клиенты, - горбун говорил медленно и голос его был таким глухим, будто шел из-под земли. – Он не любит, когда его беспокоят во время сделок. И стражников он не любит, - сообщил смотритель.

 - У нас срочное дело к нему, - сказал Борка. В этот момент Фатин застонала.

 - Мне все равно, а дверь в конце зала, - равнодушно сказал горбун и покатил свою тележку дальше.

 Стражники прошли в конец зала, где за массивной деревянной дверью, оказалась деревянная лестница, ведущая в подвал. Борку было неудобно спускаться с девушкой на руках и несколько раз он ее чуть не уронил.

 В душном подвале оказалось намного светлее, чем наверху, но отвратительный запах никуда не исчез. Вместо горбуна здесь был Зарух в компании трех пестро одетых шкавари, которые любили одеваться в яркие, дорогие ткани – по их моде это подчеркивало высокий статус. Лица шкавари были спрятаны за родовыми деревянными масками, сплошь покрытыми замысловатыми разноцветными узорами. Зарух, высокий и худой, возвышался над низкорослыми шкавари, как над детьми. Его абсолютно лысая голова блестела от пота.

 - У меня от их нарядов в глазах рябит, - сказал Карн.

 Зал в подвале был меньше верхнего, из него выходило несколько коридоров, а вдоль стен стояло несколько клеток. Прямо перед Зарухом и шкавари на полу сидел даури и нечленораздельно мычал. Очевидно, что ему уже давным-давно вырвали язык, что не было удивительным для пленников его расы – всем известно, даури своей тарабарщиной могут призывать духов. Этому красноглазому не повезло гораздо сильнее своих собратьев и теперь на полу можно было видеть результат многолетнего труда Заруха. У даури было четыре ноги, две из которых были недоразвитыми и, скорее всего, были пришиты к его телу еще в детстве. Теперь они болтались у него на животе бесполезным балластом, мешая его нормальному передвижению. Правый глаз даури был настолько большим, что вылез из своей орбиты, а по внешнему виду напоминал тухлый помидор, сочившийся гнильцой. В глазах у даури была пустота, вряд ли он был в своем уме. За спиной даури стоял огромный человек в таком же кожаном фартуке, какой стражники видели на смотрителе и равнодушно смотрел на урода. Зарух кивнул стражникам и жестом руки показал, чтобы они подождали, пока он закончит с клиентами, а затем вернулся к шкавари.

 - Он еще очень молод, - Зарух ткнул даури в грудь резной костяной тростью. – Посмотрите какой он крепкий! Этот будет жить еще долго.

 - Даури не стоит десяти золотых частей, - сказал один из шкавари. – Самое большее через три года он сдохнет, а как я буду возвращать свои деньги? – шкавари посмотрел на Заруха и пожал плечами. – По всему видно, что он больной – десять для него слишком дорого.

 - Послушай, Магоро, ты покупаешь у меня товар уже несколько лет и разве за все это время я хоть раз обманул тебя?

 - Четыре раза, - ответил шкавари и показал Заруху на пальцах сколько это будет. – Мои компаньоны говорят, что я слишком дорого плачу за твой товар, - после этих слов стоявшие рядом соплеменники Магоро одобрительно зашипели и закивали. – В последний раз я заплатил тебе двенадцать золотых за мальчика, у которого в животе жил большой белый червяк и ты пообещал, что он будет жить долго и заработает нам много денег.

 - Я помню этого мальчишку, - кивнул Зарух и его тощее лицо расплылось в улыбке. – Мы долго над ним работали. Если мне не изменяет память – ему нужно было дать немного воды, чтобы червячок вылезал из его глотки наружу. Ну и что же с ним случилось?

 - Червяк вылезал из него лишь пять представлений, а потом мальчишка умер, - ответил шкавари.

 - Такое иногда случается. Сам понимаешь – люди не могут жить вечно, тем более, если у них в животе обитают черви, - равнодушно ответил Зарух и ткнул тростью даури еще раз. – Но этот будет жить долго, поверь мне – он стоит своих денег.

 - Может быть и стоит, - шкавари склонил голову на бок и после некоторой паузы добавил. – Но десять слишком дорого за него.

 - Послушай, Магоро, ты знаешь, как сильно я тебя уважаю и всегда предлагаю лучший товар, потому что ты перепродаешь уродов в многочисленные столичные цирки и потому в Кшарне обо мне идет хорошая слава, как и в остальных городах. Ты торгуешься со мной и тем самым обижаешь меня – как ты думаешь, я знаю за сколько ты перепродаешь моих уродов и сколько золота имеешь показывая свои представления по всем городам Терии? – улыбка не сходила с лица Заруха. – Почему ты молчишь, Магоро? Не хочешь отвечать? Тогда я продолжу. Конечно мне известно сколько ты зарабатываешь на моих, скажем так, поделках и, конечно, мне известно почему ты регулярно ко мне приезжаешь – просто мой товар лучший в Терии, это всем известно. Так, что ты скажешь?

 Шкавари какое-то время молчал обдумывая слова Заруха, затем посмотрел на своих компаньонов ожидая помощи, но они смотрели в пол. Тогда он снова обратился к продавцу:

 - Я знаю, что тебе многое известно, но ты такой-же торговец, как и я, поэтому все понимаешь. Твой товар я продаю так дорого, потому что несу большие расходы и риски – путь от Даармара в Кшарн долгий и опасный. Снарядить караван и нанять хорошую охрану стоит больших денег, а от пустынных пиратов в последнее время просто нет спасения, - остальные шкавари одобрительно зашипели. – А если я принимаю решение оставить урода для своих представлений, то также несу убытки из-за слишком большой конкуренции. У меня весьма специфический заработок.

 - Как и у меня, Магоро. Что поделать – мы с тобой зарабатываем как можем, - Зарух развел руками. – Но я ведь не заставляю тебя покупать его, - в этот момент даури вздрогнул и из его огромного глаза тонкой струйкой потек гной. – Поверь, следующие покупатели с радостью купят его даже за двенадцать.

 - Я хочу купить его, но ты плохой торговец! Ты должен скинуть хотя-бы три золотых! – недовольно взвизгнул шкавари.

 - Ты ошибаешься, Магоро, я никому ничего не должен. И вообще, мне кажется, что в последнее время я вообще сильно балую своих покупателей! Раньше ты был рад обычным карликам с какой-нибудь язвой на роже, а теперь крутишь носом при виде такого прекрасного экземпляра, в который я вложил много времени и сил, да еще указываешь сколько я должен тебе уступить! Ты не находишь это странным, Магоро? Еще немного, и вы потребуете от меня отдавать уродов даром, да еще выдавать в придачу по бутылке кактусового вина за каждого! Поэтому десять – это мое последнее предложение.

 - Нам нужно подумать, - устав торговаться сказал шкавари.

 - Хорошо, подумай, а я пока пообщаюсь с моими гостями, - Зарух посмотрел на стражников, и улыбка на его лице сменилось холодной злобой. – Идите за мной.

 Оставив молчаливого здоровяка вместе с даури и покупателями, Зарух провел стражников в один из коридоров, а затем в тусклую душную комнату, в одном из углов которой стояла пустая деревянная клетка. Запах в комнате был ужасным и спертым, создавалось впечатление, что когда-то здесь разложился труп и с тех пор свежий воздух сюда не попадал.

 - Почему тут везде такой отвратительный запах, - не выдержал Карн. – Что наверху, что внизу – везде одно и тоже.

 - Работа у меня такая, что называется – с душком, - ответил ему Зарух. – Давайте ближе к делу. Во-первых, я хочу знать – почему стражники оказались здесь, если всем известно, что я не люблю, когда представители власти болтаются в моем заведении. Во-вторых, Борка, объясни мне поскорее – кого или что держит в руках твой друг и покончим с этим. Мне нужно вернуться к делам, как ты видел меня ждут клиенты, а заставлять их слишком долго ждать – это, как минимум, невежливо.

 - Зарух, мне нужна твоя помощь, - сказал Борка.

 - Это я уже понял, что случилось?

 Борка молча стащил плащ с девушки. Из ее разбитого носа текла кровь.

 - Кто это? – спросил Зарух.

 - Судя по всему это Фатин из Дома Шамран, - не стал тянуть стражник. – Во всяком случае так она нам сказала до того, как Карн дал ей по зубам.

 Делатель уродов взял ее правую ногу и осмотрел щиколотку.

 - Похоже она не наврала, на ноге выбита родовая татуировка, - заключил Зарух. – Ну, и зачем вы ее сюда притащили? Я даже не спрашиваю где были ваши мозги, когда вы ее били.

 - Я думал, что она блудница, - сказал Карн. – Она пряталась в проулке.

 - Девка сказала, что на их дом напали люди из Дома Асвад, - дополнил рассказ напарника Борка. – Сказала, что они убили всех, кроме нее.

 - Если я не ошибаюсь вчера мы праздновали ее совершеннолетие, а кроме того – всем известно, что старик Кештар хотел отдать за нее своего сына, - Зарух задумчиво почесал подбородок. – Зачем-же ему проливать кровь своих будущих родственников?

 - Я не очень разбираюсь в делах знатных семейств, - сказал Борка и почесал голову. – Я даже не задумывался над этим.

 - Это я понял, - кивнул Зарух. – Я не понял другого – чего ты хочешь от меня?

 - Если я не избавлюсь от этой девчонки, то нам не жить, - Борка вытер со лба заливавший глаза пот. – Я не знаю какие дела у Кештара с Бажарганом, но даже и верблюду ясно, что теперь или те, или другие поспешат с нами покончить. Это также верно, как-то, что мы сейчас стоим перед тобой, и я прошу о помощи.

 - Ты просишь слишком о многом, - Зарух посмотрел на стражника тяжелым взглядом. – Сейчас ты оставишь девку здесь, а что завтра будет со мной?

 Фатин приоткрыла глаза, посмотрела на делателя уродов сквозь спутанные пряди волос и закрыла их вновь.

 - Зарух, я не раз выручал тебя и стану твоим вечным должником, если ты сделаешь так, чтобы эта девчонка пропала навсегда, - сказал Борка.

 - Даже не знаю, какую услугу ты можешь оказать мне, чтобы оплатить свою просьбу, - усмехнулся Зарух. – Хотя, может быть я что-то придумаю. Оставляй девчонку.

 - Куда ее положить, - с облегчением спросил Карн, руки которого уже готовы были отвалиться из-за тяжелой ноши.

 - Есть какие-то варианты? – поднял бровь Зарух. – На пол, разумеется.

 Стражник положил Фатин на теплый песок. На полу, в комнате с облезлыми стенами, девушка в своей нарядной тунике выглядела по меньшей мере странно.

 - Что-же, дело сделано? – спросил Борка.

 - Погоди, - Зарух вытащил из халата свой кошель, выудил одну серебряную часть и протянул деньги стражнику. – Возьми за девку. Я не беру товар бесплатно – это плохая примета. Выпьете завтра со своим другом за мое здоровье. Только пейте до одури, чтобы из ваших тупых голов навсегда вылетели воспоминания об этой ночи.

 Борка взял деньги и невесело усмехнулся.

 - Не переживай, напьемся до полной отключки.

 - Ну и хорошо, - кивнул Зарух. – Будете выходить, позови ко мне Патамуна.

 - Ты имеешь ввиду горбуна или здоровяка, который стоял возле даури? – уточнил Борка.

 - Я имею ввиду здоровяка.

 После того, как стражники ушли, Зарух присел на корточки рядом с девушкой, устало вздохнул и убрал прядь волос с ее глаз. «Как интересно временами все складывается, - подумал он. – Славная девушка. Она была создана для того, чтобы купаться в роскоши и отдавать приказания многочисленным рабам, но судьба распорядилась иначе и теперь она лежит на полу у моих ног с разбитым лицом. Совершенно ничего нельзя планировать наперед – никогда не известно, что выйдет на самом деле».

 В комнату вошел здоровяк и равнодушно посмотрел на Фатин.

 - Патамун, это знатная девушка, которой нечего делать в нашем заведении, - сказал Зарух и указал на щиколотку. – Вот родовая татуировка, подтверждающая ее статус. Поэтому сейчас мы поступим вот как. Я вернусь к этим упертым шкавари и доведу до конца дело с даури, а ты пока возьмешь кислотный отвар и обработаешь ее ногу – никому не нужно знать, какую именно татуировку она носила. Ты понял меня?

 - Понял, - кивнул Патамун. – А что потом?

 - О чем ты говоришь?

 - Что мне потом делать с ней? – уточнил свой вопрос здоровяк.

 - Потом я продам ее как рабыню и, самое большее, через несколько часов – она уже будет ехать в столицу на рынок, - Зарух вздохнул. – Если конечно не умрет от боли во время пути.

 - Девчонка будет сильно кричать, когда я начну работать с ней, - задумчиво проговорил Патамун.

 - Что делать, - пожал плечами Зарух. – Такова жизнь. Все время что-то происходит. Кто-то смеется, кто-то плачет, кто-то грустит, а кто-то кричит… Ничего страшного, это нормально, если человек кричит, когда ему поливают ногу кислотным отваром. Что делать, если эта татуировка определённо лишняя? Мне нужно избежать тупых вопросов, на которые придется давать лживые ответы. Ты только унеси ее в дальние комнаты, а то она будет отвлекать меня от работы своими воплями, - сказал делатель уродов и вышел из комнаты.

 Здоровяк посмотрел на Фатин, немного поразмыслил с какой стороны ему будет удобнее ее брать, затем взвалил на плечо и пошел в дальние комнаты. Там его ждала кое-какая работа.

**Глава 6**

 *Следует запомнить, что положение парусов – самое главное при управлении ветроходом. Для начала следует рассмотреть наиболее распространенные варианты ветроходов с двумя парусами. Управление ветроходом парусами происходит благодаря тому, что паруса, как правило, размещаются один за другим. Потравив передний парус, ветер будет сильнее давить на задний парус, оттолкнет заднюю часть ветрохода, развернет ветроход носом на ветер. Если отпустить задний парус, то ветер развернет ветроход задней частью к ветру. Во всех остальных случаях паруса нужно придерживать в рабочем положении в зависимости от ветра и курса. Следует обязательно помнить при этом, что для хождения против ветра паруса должны быть туго натянуты, иначе ничего не получится.*

*- неизвестный автор, «Заметки о ветроходном ремесле»*

Время от времени слабый ветер раздувал паруса, заставляя скрипящие фургоны двигаться чуть быстрее. Этот караван был большим и, как огромная змея, растянулся так далеко, что его начало терялось в вибрирующем раскаленном воздухе. Шкавари никогда не путешествовали иначе и собирались в гигантские караваны, которые странствовали от города к городу.

 В бесконечном караване, который медленно двигался из Даармара в Кшарн, можно было обнаружить ветроходы всех возможных форм и размеров, которые только делали в Терии. Здесь были легкие ветроходы на несколько пассажиров, с которых удобно было атаковать других и защищаться от назойливых пустынных пиратов. Здесь были огромные грузовые и пассажирские фургоны, которые уверенно двигались вперед под многочисленными парусами. Здесь были семейные ветроходы-кибитки, из которых доносился детский смех и родительские окрики. Здесь были сравнительно новые, недавно сколоченные ветроходы, а были древние, причудливых конструкций и форм, которые не строили уже много лет. В конце каравана шли нагруженные вьюками, ревущие стада верблюдов, которых охраняли пастухи на легких одноместных ветроходах.

 В одном из огромных фургонов, на горячих трухлявых досках, сидела Фатин. За одну руку она была привязана толстой пальмовой веревкой к грубо сколоченной скамье, а на правой щиколотке красовалась большая, покрытая не до конца засохшей кровавой коркой рана. Раньше на щиколотке была повязана грязная тряпка, обработанная черепашьим жиром, чтобы рана не загноилась и заживала скорее, но теперь она спала с ноги и бесполезно валялась рядом. Протухший черепаший жир источал омерзительный запах на который мало кто обращал внимание из присутствующих в фургоне – зловоние в этом месте скорее правило, чем исключение. Вонь немытых, пропитанных потом тел, запах фекалий и испражнений, засохшая на полу блевотина, гниющие раны и страх… Здесь правила жуткая симфония самых разных запахов, которые источали временные жильцы фургона, предназначенного для перевозки рабов. Шкавари не использовали рабов для собственных нужд, они были нужны им только для дальнейшей перепродажи, поэтому условия их содержания мало их беспокоили, важно были лишь одно – рабы не должны умереть в дороге.

Грязные и слипшиеся от пота волосы Фатин напоминали мокрую мочалку из волынь-травы, которая непослушно упала ей на глаза. Красивая в недавнем прошлом туника сейчас была похожа на лохмотья, которые без стеснения могла надеть лишь нищенка или рабыня. Да и вообще, случись ей сейчас посмотреться в зеркало, вряд ли она смогла бы узнать себя в этой грязной и измученной бродяжке.

Фатин пришла в себя еще утром от боли – в какой-то момент ей показалось, что у нее ломит все тело. Да, наверное, так оно и было – сильно болела голова, мучительно дергало распухшее от удара стражника лицо, горела огнем искалеченная Патамуном нога и очень хотелось пить, просто нестерпимо хотелось пить… Так плохо она себя не чувствовала ни разу в жизни. Да и вообще, в свои четырнадцать лет никогда еще она не оказывалась в ситуации, хотя бы отдаленно напоминающую эту. И если бы ей два дня назад кто-то сказал, что такое может произойти – она бы рассмеялась ему в лицо.

Девушка медленно посмотрела по сторонам и обнаружила, что кроме нее здесь еще несколько человек и трое даури. Все они были разного пола и возраста, единственное в чем все были схожи – жалкое состояние в котором они находились. Двое мальчишек, бородатый старик, подросток и какой-то патлатый мужик рядом с ней, от которого несло так, будто он не мылся с самого рождения. Она осмотрела стены фургона и увидела сквозь широкие прорехи между досок множество поднимающих пыль ветроходов, которые катились рядом. Один из даури медленно пополз к центру фургона, где в полу была вырублена дырка, в которую рабы могли ходить в туалет. Он подполз на всю длину его привязи, но веревка все равно была слишком короткой и не доставала до нужного расстояния несколько локтей. Даури что-то промычал и начал возиться с завязками своих штанов. Не веря, что сейчас это происходит именно с ней Фатин закрыла глаза, к горлу подкатил комок, а вскоре по ее лицу покатились слезы.

- Так всегда бывает с теми, кто оказывается в рабском фургоне впервые, - услышала она чей-то голос и медленно открыла глаза.

На нее смотрел молодой парень, на которого она сразу не обратила никакого внимания. Глядя на него Фатин невольно улыбнулась – выглядел он на редкость глупо. Абсолютно лысый, с широким, покрытым яркими веснушками лицом, парень улыбался ей во весь рот, не стесняясь того, что половину зубов у него верблюд слизал.

 - Ну фы и уфод, - попыталась сказать Фатин, но опухшие губы ее плохо слушались, а от невыносимой жажды ощущения в горле были такими, будто она не жуя проглотила кактус с длинными, острыми иглами.

 - Не понимаю, что ты говоришь, - сказал парень не переставая улыбаться. – Меня зовут Чок.

 Фатин собрала во рту всю имеющуюся слюну и глотнула – стало немного легче, во всяком случае иглы в горле укоротили вдвое. Она откашлялась и тяжело вздохнула, слова давались ей с большим трудом.

 - Я говорю: ну ты и урод, Чок, - сказала Фатин.

 - Мне скоро будет семнадцать, - жизнерадостно сообщил ей парень, казалось он пропустил слова девушки мимо ушей.

 - А ты не слишком сообразителен для своего возраста, - заметила Фатин сделав вывод, что ко всему прочему парень еще и умственно неполноценный.

 - Раньше я работал на рудниках и добывал солнечный камень для Дома Шамран, - сообщил ей Чок.

 Рядом что-то зажурчало и фургон наполнился резким запахом мочи. Даури наконец-то справился с завязками на штанах. Фатин сделалось дурно, а потом ее стошнило. Чок рассмеялся.

 - Не обращай внимания, - посоветовал он. – Даури невоспитанные дикари, правильно делают, что вырывают им языки. Я, например, делаю свои дела под себя и никому не мешаю.

 Фатин посмотрела на паренька и ее стошнило еще раз. Прокашлявшись, она вытерла рот рукой и грустно усмехнулась. На мгновение ей показалось, что она сошла с ума и все это ей мерещится, но резкая боль в ноге напомнила, что все происходит на самом деле. Даури надел штаны, злобно посмотрел на Чока и пополз обратно на свое место.

 - Так вот, однажды мне на руку упал камень, и я на рудниках стал не нужен, - как ни в чем ни бывало продолжил свой рассказ Чок. Затем он поднял руку и показал ее девушке – правая кисть была неестественно вывернута в сторону. – Видишь, просто рука после перелома неправильно срослась и теперь я не могу даже кирку держать. И камни тягать я тоже не могу, - добавил парень и пожал плечами. – Все правильно, кому я такой нужен?

 Девушка молчала, никакого желания разговаривать с придурковатым пареньком у нее не было, но ее ответы ему были и не нужны, поэтому он продолжил:

 - На рудниках было неплохо. Тяжело, конечно, но не плохо. У меня были друзья и еще там хорошо кормили. Ничего особенного, обычные жареные ящерицы, но их всегда было много и по вечерам можно было наедаться до отвала. И воду нам давали три раза в день. Правда, вода все время пахла тухлятиной, но где тебе бесплатно будут давать даже такую?

 В этот момент фургон тряхнуло. Фатин ударилась головой об деревянную стенку и поморщилась от боли.

 - Куда нас везут? – спросила девушка у Чока.

 - Не знаю, - жизнерадостно ответил он. – Это же фургон для рабов, поэтому думаю, что нас везут на продажу. Единственное в чем я уверен, что нас не продадут на мясо даури. Всем известно, что даури едят все подряд. Но рабы стоят денег, поэтому с нами так вряд ли поступят, - умозаключил Чок. – Разве что только меня могут им продать, кому я нужен с рукой в обратную сторону?

 - Да заткнись ты уже! – сказал бородатый старик из дальнего угла фургона и бросил в Чока пустую глиняную тарелку.

 На некоторое время стало тихо, слышен был лишь скрип ритмично покачивавшегося фургона и тихие хлопки огромных парусов на его крыше. Фатин было очень душно, а еще нестерпимо хотелось пить. Ей вдруг вспомнился дом, в котором по первому желанию слуги несли ей прохладную фруктовую воду – как давно это было.

- Здесь у кого ни будь есть хоть глоток воды? – спросила она у попутчиков, но никто не ответил. Фатин закрыла глаза и облизала пересохшие губы.

- Нам давали по целой кружке воды, перед тем как мы тронулись в путь, - сказал Чок через несколько минут после ее вопроса. – Рано утром, когда ты еще спала. Было так холодно, что я думал замерзну насмерть. Когда я работал на рудниках, мы спали в больших бараках и там никогда не было так холодно. А еще там всю ночь горели костры. Когда мы просыпались нам давали поесть и попить. Правда на завтрак еды всегда было меньше, чем на ужин, но она была каждый день. И еще днем нам тоже давали попить, а здесь неизвестно, когда в следующий раз будет вода.

- Вечером, - услышала Фатин голос бородатого старика. – Воды нам дадут вечером, когда спадет высокое солнце и станет темнеть.

- Спасибо, - ответила она и посмотрела на старика.

- Нас везут в Кшарн на рынок рабов, - продолжил старик. – С такой скоростью туда ехать три дня.

- За три дня я здесь сдохну, - сказала Фатин.

- Не сдохнешь, - усмехнулся старик. – Кому ты дохлая нужна, если за тебя заплатили деньги? Шкавари не любят выкидывать золото в пустыню. Не переживай – вечером даже немного объедков на ужин дадут.

В этот момент послышались крики шкавари, издав жалобный скрип фургон остановился. Фатин посмотрела сквозь щели, что случилось, но ничего не могла разобрать из-за тучи пыли поднятой сновавшими вокруг легкими ветроходами.

- Интересно, что там происходит? – спросил Чок.

Вдруг прямо над головой Фатин раздался треск, ее осыпало острыми щепками – тонкая стенка фургона была пробита тяжелым костяным дротиком. Затем фургон задрожал под градом сильных ударов, в некоторых местах стенки проламывались и во внутрь полетели тяжелые камни. Один из камней влетел в образовавшуюся в фургоне дыру и попал старику прямо в голову. От сильного удара его голова лопнула и кровь, вперемешку с осколками черепа и мозгами разлетелась по всему фургону. Один из горячих осколков плюхнул Фатин на лицо, заставив ее вздрогнуть от неожиданности.

- Это пустынные пираты! – закричал длинноволосый раб, сидящий рядом с Фатин. – Красные Драконы!

Стены фургона пробило еще несколько камней и уже с десяток дротиков торчали по всему фургону. Один из дротиков был брошен с такой силой, что пробив стенку пролетел дальше и его энергии хватило на то, чтобы пригвоздить какого-то даури к полу. Рабы пытались освободиться от веревок, но никому не удавалось это сделать. Вскоре фургон был похож на утыканного иглами дикобраза и дырявое решето одновременно. Дырок было так много, что Фатин свободно могла видеть, что происходит снаружи.

Повсюду кружили десятки легких ветроходов, которые совершали немыслимые маневры, а их пассажиры забрасывали друг друга дротиками, камнями из пращи и обстреливали из луков. Некоторые ветроходы переворачивались, с треском ломались мачты и рвались паруса. Отовсюду были слышны боевые крики, которыми подбадривали себя и своих соратников сражающиеся. В происходящем вокруг хаосе трудно было разобрать где члены каравана, а где пираты. Лишь иногда среди пыли мелькали красные флаги, закрепленные на мачтах некоторых ветроходов, но их все-же было не очень много.

Фатин не раз видела подобные сражения на арене – все выглядело примерно так-же, вот только скорости были пониже из-за того, что там ветроходы толкали рабы. Она слышала о Красных Драконах от отца и брата. Эта банда пиратов часто нападала на караваны, во время перевозки солнечного камня из Даармара в Кшарн. Когда охранники караванов, которых нанимал ее отец оказывались удачливее пиратов, то они привозили их мертвые тела в Даармар, а потом их развешивали на центральных улицах и оставляли гнить на солнце.

Рыжий мальчишка сумел освободиться от веревки, выскочил из фургона и побежал. Не успел он пробежать и пару десятков шагов как стрела с ярко красным оперением сбила его с ног, и он зарылся в горячий песок. Фатин никаких попыток освободиться не делала и на то у нее были причины. Во-первых, никакой разницы между купившими ее шкавари и пиратами она не видела, а во-вторых, на побег у нее просто не было сил и в лучшем случае она закончит свою жизнь со стрелой в спине, как только что попытавшийся сбежать мальчик. Девушка сидела на полу фургона и просто ждала конца этой жаркой схватки.

Закончилось все довольно быстро. Также внезапно, как и началось. Пираты проиграли этот бой, который был недолгим, но весьма кровавым для обеих сторон. Оставив своих убитых и раненых на поле боя, ветроходы с красными флагами скрылись за горизонтом и на какое-то время в свои права вступила тишина. Обычно так и происходит после того как прольется много крови, кажется, что все вокруг замирает переваривая столько смертей одновременно, а потом все становится на свои места. Вот и сейчас, недолгий момент тишины сменился грубыми криками десятков падальщиков, которые спускались на своих огромных крыльях к мертвым. Неизвестно как падальщики узнавали, где и когда им в очередной раз удастся поживиться, но они всегда оказывались тут как тут. Гигантских птиц никто не отгонял от мертвых тел – в пустыне каждое существо имело право выживать как может, а с мертвецами все равно никто возится не будет.

Фатин равнодушно посмотрела, как падальщики дерутся за еще теплую добычу, но быстро потеряла к этому интерес и окинула взглядом фургон. Точнее то, что осталось от него и пассажиров. Даури, как ни в чем не бывало сидели на своих прежних местах и равнодушно смотрели на нее своими красными глазами. По их взгляду трудно было понять, что они думают о происходящем, во всяком случае этот народ для Фатин всегда оставалась загадкой. Заметив, что девушка долго смотрит на них, один из даури поднял руку и показал ей неприличный жест, Фатин ответила ему тем же. Даури улыбнулся, что-то промычал и отвернулся от девушки – ее это вполне устраивало. Рядом с даури лежал мертвый старик, у которого не хватало половины черепа. Рыжий мальчишка лежал снаружи со стрелой в спине, а его друг был жив и здоров – он сидел поджав под себя ноги и трясся от страха. Вонючий патлатый раб по-прежнему сидел рядом с ней, вот только теперь его шея была пробита тяжелым костяным дротиком и из раны густым ручьем текла темная, практически черного цвета кровь. Глядя на него Фатин поморщилась, ей показалось, что после смерти от него стало вонять еще сильнее. Она перевела взгляд на Чока и отметила, что тот в присущей ему манере сидит и глупо улыбается. Единственное чем он отличался от прежнего Чока, тем что молчал. «Так выглядят наркоманы, когда нанюхаются скурфа, - подумала Фатин. - Но вряд ли парень где-то смог бы добыть этот розовый порошок, во всяком случае рабам его точно не выдавали. Похоже и в самом деле дурачок».

Снаружи фургона послышалась голоса, а затем к фургону подошли двое шкавари. Девушка заметила, что их родовые маски хоть и отличались в деталях, были очень похожи по цветовой гамме и рисунку, это говорило о том, что они родственники. Один из них был на полголовы выше второго. Шкавари внимательно осмотрели фургон, затем каждого раба и трупы.

- Три человека, три даури, - посчитал выживших один из них.

Каждый раз, когда Фатин слышала разговор шкавари, ей все время казалось, что эти невысокие существа просто не должны разговаривать такими низкими голосами, но из-за масок их речь напоминала буханье в большой барабан.

- Даури можно не считать, - махнул рукой второй, тот, который был повыше. – Бочка грязной воды стоит дороже, чем эти трое вместе взятые.

В ответ на это один из даури, тот самый который не так давно ходил мимо дырки в туалет, что-то промычал и похлопал себя по промежности. Высокий шкавари посмотрел на него и ни сказав ни слова, ударил ногой по лицу. Что-то хрустнуло. Даури завыл и схватился руками за сломанный нос, сквозь ладони лилась яркая как алый цветок кири-кири кровь.

- Итого выживших три десятка человек и десяток даури, - заключил низкий шкавари и тяжело вздохнул. – Из-за этих дураков мы потеряли кучу денег.

- Чтобы их кишки пожрали ящерицы! – поддержал его высокий сородич. – Да будет так!

- И это если говорить только о рабах, а ведь эти дикари еще перебили кучу верблюдов и еще больше их разбежалось по пустыне – теперь животных придется искать. Фургоны нужно будет восстанавливать, а совсем разрушенные разобрать на запасные части, - низкий шкавари вновь тяжело вздохнул. – На это уйдет лишний день, мы понесем дополнительные потери в пище и воде.

- Чтобы их кишки пожрали ящерицы! – откликнулся на это высокий и вновь пнул ногой ноющего от боли даури, заставив того завыть еще громче.

- Во всяком случае мы живы, а значит нужно приниматься за дело. Пусть оставшихся рабов соберут в уцелевших фургонах, а тех, которые в силах нужно будет привлечь к работам. Нам нельзя терять времени. К тому же пираты в любой момент могут вернуться.

Некоторое время шкавари молчали, слышно было лишь причитания окровавленного даури и громкие крики дерущихся за еду падальщиков. Затем низкий вновь тяжело вздохнул – шкавари всегда тяжело мирились с финансовыми потерями, тем более если они были незапланированными.

- Лушола, сынок, сделай все так как я сказал и распорядись, чтобы рабам, которые примут участие в работах выдали по маленькой чашке воды – это приумножит их силы, - сказал он. – Тех, которые вздумают упрямиться избейте палками, но сильно не калечьте – у нас и без того большие убытки. Только поторапливайся.

- Хорошо, как скажете, отец, - ответил шкавари и бегом отправился выполнять распоряжения.

Оставшийся шкавари еще раз внимательно посмотрел на рабов и подошел к Фатин.

- Ты можешь говорить? – спросил он.

- Пока еще могу, - ответила девушка и усмехнулась. – Но чувствую, что это ненадолго. Если все так пойдет и дальше, то я сдохну от жажды.

- Нет, - он покачал головой. – Раз уж мне повезло что тебя не убили, то умереть без воды я тебе точно не дам. Слишком много денег я за тебя заплатил и надеюсь хорошо заработать. Меня зовут Магоро, как твое имя?

- Фатин, - выдохнула девушка и попыталась сесть поудобнее, на что раненая нога отреагировала болезненным уколом.

- Да, - кивнул шкавари. – Так мне и говорили. Оказывается, иногда он все-таки не врет.

- Кто – он? – спросила девушка.

- Сейчас это не имеет значения, - Магоро сделал небрежный жест рукой. – Сейчас имеет значение лишь то, что тебя не убили. Я постараюсь, чтобы ты дожила до Кшарна. Тебе дадут воды и бобовой каши.

- Это хорошо, - сказала Фатин. По крайней мере она попьет, а может быть и что-то поест. Если еще дадут что-нибудь от боли – то будет совсем хорошо.

- Ты все время морщишься, тебе плохо? - будто прочитав ее мысли сказал шкавари.

- Ты же сам видишь, что все просто отлично, - усмехнулась Фатин. – Если не считать того, что мне разбили лицо и зачем-то разворотили полноги, которая теперь все время болит.

- Если он не соврал и в остальном, то на первый раз я прощу тебе твою дерзость из-за твоего бывшего положения, но если ты попробуешь поговорить со мной в таком тоне еще раз, то тебе разворотят и вторую ногу, ты поняла? – Фатин промолчала. – Ты не дура, поэтому думаю поняла, - ответил за нее Магоро и продолжил. – Тебе дадут снадобье после которого ненадолго боль утихнет. Завтра она вернется с новой силой, но по крайней мере этой ночью ты сможешь поспать. Хочешь попросить о чем-то еще?

- Отвезите меня домой, - прошептала Фатин. – К семье.

Магоро посмотрел на нее сквозь широкую прорезь в маске и тяжело вздохнул.

- Не думаю, что так будет лучше для тебя. Сейчас, я бы на твоем месте, пытался держаться подальше от того места, которое ты называешь своим домом.

Шкавари внимательно смотрел на девушку ожидая какой-то реакции, но ее не последовало. Тогда он снова тяжело вздохнул и пошел прочь от фургона, что-то бормоча себе под нос.

**Глава 7**

 *Традиция шкавари носить деревянные родовые маски настолько древняя, насколько древние и сами шкавари. Как всем известно шкавари любят яркие цвета, поэтому все маски у них разноцветные. Они имеют сложные узоры, по которым шкавари могут прочитать всю историю жизни носителя маски от самого его рождения. Также по цветам маски определяется род носителя. Никогда не приходилось мне видеть одинаковых масок, из чего можно предположить, что все они разные. Шкавари носят свои маски все время и снимают только перед сном, либо, когда остаются в окружении близких друзей и родственников. Оказаться без маски среди чужих считается страшным позором. Любопытно также, что шкавари, который изгнан из семьи за какое-то преступление, лишается маски и не имеет право ее носить.*

*- Каин Такаман, изыскатель из Зуфы, «Шкавари: тайны жизни и традиции»*

За всю свою жизнь Фатин была в Кшарне лишь однажды. Это случилось семь лет назад. Семейная поездка, которая была приурочена к торжественному вручению ее отцу грамот на право исключительной добычи солнечного камня в Даармаре. Фатин мало что запомнила из официальной части той поездки. Какие-то бесконечные торжественные обеды, встречи, суета, но она хорошо помнила какое впечатление произвела на нее сама столица. В один из дней они с братом смогли осмотреть Кшарн. Город тысячи башен, так еще его называли. Это было похоже на правду, в столице и в самом деле было много башен. Их строили богатые горожане, которые хотели оставить о себе память навсегда. Башни были одна причудливее другой. Они поражали гостей города не только своим внешним видом, но и высотой. Тогда Фатин казалось, что они настолько высоки, что подпирают собой небо. Септор говорил ей, что если взобраться на самую высокую башню в Кшарне, то можно дотронуться до солнца – главное в этот момент вовремя убрать руку, чтобы не обжечься.

 А еще они с братом были в песочном порту, который поразил ее своими размерами. По сравнению с ним, песочный порт Даармара казался жалкой неуклюжей пародией. Никогда еще она не видела столько огромных ветроходов в одном месте. Некоторые из них были размером с дворец наместника в Даармаре. Ну и естественно в песочном порту было очень много народа и все происходящее здесь напоминало суету в муравейнике, который разворошили палкой. Все шумели, кричали, куда-то бежали, что-то все время выгружалось или наоборот загружалось – у Фатин тогда закружилась голова от происходящего и она попросила брата поскорее уехать в более тихое место. А потом им с братом влетело от отца, который вместе с охраной разыскивал их по всей столице. Отец бегал за Септором с плеткой и грозился не оставить ни одного целого места на его тощей маленькой заднице…

Вспомнив все это Фатин грустно улыбнулась. Такое ощущение, что это происходило вообще не с ней, так давно все это было и настолько далеко она сейчас от своей прежней жизни. И ко всему этому имеет отношение Кишора и Дом Асвад. Фургон тряхнуло, и нога Фатин отозвалась на это резкой болью. От нахлынувшего на нее приступа злости, Фатин сжала кулаки с такой силой, что ее сломанные ногти больно вонзились в ладошку. «Они еще очень пожалеют, что упустили меня, - подумала девушка. – Если я смогла выжить до сих пор, значит теперь придется выживать и дальше. Рано или поздно я заставлю их вспомнить о моей семье, даже если к тому моменту стану беззубой старухой!». В этот момент рану на лице свело болезненной судорогой и по щеке девушки потекла непрошенная слеза. Тогда она закрыла лицо руками и ее тело затряслось от плача. Она рыдала навзрыд, содрогаясь всем телом и что-то истерично крича сквозь слезы. Так плачут, когда хотят навсегда смыть слезами навалившееся горе или нанесенные обиды. Конечно, от этого навсегда никогда и ничего не проходит, но сердцу после становится легче. Совсем немного, но все-таки легче. Вот и сейчас, рыдания девушки понемногу стихли, она успокоилась и смогла ненадолго заснуть.

 Фургон, в который перевели Фатин после нападения пиратов, был намного меньше того, в котором она ехала до того. Кроме нее здесь был всего один раб – какой-то покрытый большими синяками и кровоподтеками шкавари, да и того кинули в фургон только недавно, до этого она и вовсе была сама. В этом фургоне было жарче, чем в прошлом, но зато здесь не так воняло. Туалетных дыр в полу было две, по одной на каждого раба и находились они рядом с ними – никуда не нужно было ползти. А еще в стенах этого фургона было вырублено несколько маленьких окон, что позволяло легко наблюдать за происходящим снаружи и циркулировать ленивым, горячим потокам воздуха.

Проснувшись, Фатин устроилась на полу, вытянула травмированную ногу и обратила свое внимание на попутчика – до этого ей было как-то не до него. Он был без родовой маски и это говорило о том, что его изгнали из рода за какие-то преступления против его народа. В таких случаях шкавари могли обратить в рабство собственных соплеменников, разница была только в том, что своих они никогда не использовали в собственных нуждах, а всегда продавали. До этого Фатин не приходилось видеть шкавари без масок. Поэтому она и с интересом рассматривала лицо попутчика. Жесткие, черные курчавые волосы были сплетены в сотни тонких, коротких косичек, широкие скулы и широкий нос. Но больше всего ее поразили его узкие глаза – они были настолько широко расставлены, что создавалось впечатление будто они находятся на висках и смотрят не вперед, а в стороны. В отличии от человеческих губы шкавари отсутствовали как таковые и рот походил на узкую, вырезанную на лице линию. Казалось губ у него нет вовсе, просто на лице прорезали тонкую линию, чтобы он мог говорить. На теле шкавари не было ни одной татуировки, даже на лице и это было очень непривычно для нее – люди покрывали себя массой татуировок, которые им за большие деньги делали мастера узоров. Татуировки защищали от врагов, от проклятий даури, приносили удачу в сердечных делах и в сражениях, придавали твердость характеру, защищали от ядов и наговоров – узор, это очень важно и только для тех, кто может себе позволить услуги мастера. Фатин трудно было понять, как можно обходиться без татуировок.

Шкавари почувствовал на себе пристальный взгляд, посмотрел на девушку, затем показал ей язык. В ответ Фатин попыталась плюнуть в его сторону, но во рту все настолько пересохло, что у нее ничего не вышло и вместо плевка она издала какой-то нелепый звук. Шкавари растянул тонкие губы в улыбке и показал ей язык еще раз. Ответить Фатин было нечем, поэтому она просто придала лицу максимально надменное выражение и уставилась в окно, сделав вид, что его для нее вовсе не существует.

Долгое время они ехали молча и их никто не беспокоил. Шкавари заснул. Высокое солнце давно уже спало и жара начинала сменяться уютной прохладой. По все большему количеству мелькавших в окошках караванов ветроходов, реву верблюдов и крикам их погонщиков, Фатин поняла, что они приближаются к столице.

Вскоре стали видны и высокие городские стены, за которыми пронзали небо те самые башни, которыми была знаменита столица. Основная часть торговцев и караваны, которые состояли только из верблюдов входили в город через большие ворота. Все ветроходы проезжали мимо, въезд в Портовый район города был с обратной стороны. Многочисленные фургоны встречали городские стражники и служащие, которые следили чтобы не создавалось давки. Стражники криками и пинками заставляли всех прибывающих соблюдать очередь, а служащие отмечали в своих бумагах информацию о прибывших, чтобы в дальнейшем собрать с них торговый налог.

Скоро их фургон замедлился, а затем и вовсе остановился. Шкавари проснулся, прислушался к звукам царящей вокруг суеты и снова закрыл глаза. Плетеная дверь фургона распахнулась и в него зашел сын Магоро в сопровождении какого-то человека с уставшим лицом и кипой бумаг в руках. Человек был одет в тунику, цвет которой определить было невозможно до того она была грязная. На правой стороне его груди болтался костяной паук, окрашенный в черный цвет. Точно такой-же паук красовался на гербе Дома Татанк, представителем именно этого знатного дома был действующий Властелин Терии. «Значит он служащий, - отметила для себя Фатин. – Никто кроме представителей власти не может носить символы Дома Татанк».

- Здесь двое, как я и говорил, - шкавари по очереди указал на девушку и избитого соплеменника без маски и пожал плечами. – Как видишь я говорил правду, зачем мне врать?

- Я сборщик налогов, а не судья, - ответил ему служащий и отметил что-то в своих бумагах. – И предпочитаю верить своим глазам, а не чужим словам. Кто это такие? Почему отдельно от остальных?

- Своих мы никогда не возим в фургонах с остальными рабами, а насчет девки – ее просто некуда было больше посадить. На нас напали пустынные пираты, очень много фургонов и товара побили, вот и рассаживали кого куда придется. Отец сказал посадить ее в этот фургон.

- Понятно, - служащий посмотрел на Фатин и его лицо растянулось в хищной улыбке. – Симпатичная. Если отмоете как следует и причешете, я у тебя ее и сам куплю. Дорого хочешь?

- Мы еще не расценивали рабов, - уклончиво ответил шкавари. – Но я сообщу отцу о вашей заинтересованности в ней.

- Угу, сообщи обязательно, - служащий еще какое-то время смотрел на девушку, затем провел языком по губам и подмигнул ей. – Хочешь ко мне?

Вместо ответа Фатин отвернулась и уставилась в плетеную стену фургона.

- Рабыням положено отвечать, когда с ними разговаривают, - процедил шкавари, но девушка молчала.

Он замахнулся, чтобы ударить ее, но служащий протянул к нему руку и остановил.

– Не нужно.

- Она оскорбила чиновника! – прорычал шкавари. – Оскорбление чиновника приравнивается к оскорблению Властелина, а равно – к смерти.

- Ерунда, - отмахнулся сборщик налогов. – Если убивать каждого, кто меня так или иначе оскорбил – придется закопать половину Кшарна. Ладно, я пошутил, девка мне не нужна – своих кормить нечем. Пойдем дальше, у нас еще много работы.

Вскоре после того как сын Магоро и сборщик налогов ушли, Фатин вывели из фургона на свежий воздух. Если, конечно, воздух в портовом районе Кшарна можно назвать свежим. Здесь все провоняло сливаемыми с фургонов нечистотами, немытыми рабами, блевотиной, протухшими в дороге продуктами, все это смешивалось с крепким духом пряностей, сладким ароматом благовоний и в результате выдавало такой запах, что с непривычки становилось тяжело дышать. В порту сновали сотни рабов, которые что-то выгружали из ветроходов, или наоборот – что-то загружали в них. Повсюду стояли крики и вопли на всех известных языках Терии, но чаще всего говорили на общем. Казалось, что здесь кричат абсолютно все. Подгоняя рабов кричат надсмотрщики, вопят рабы, которых надсмотрщики без устали лупят плетками по мокрым от пота спинам, кричат торговцы, желающие купить товар прямо сейчас, не дожидаясь общих торгов на рыночной площади, ревут верблюды. Между всем этим снуют повозки, которые привозят товар на погрузку или наоборот, увозят выгруженный.

От всего происходящего Фатин растерялась и осматривалась вокруг широко раскрыв глаза. В этот момент охранники ее каравана взяли ее под руки и повели прочь. Рядом с охранниками шел Магоро. Они прошли почти квартал, когда Фатин спросила куда ее ведут.

- Слишком много вопросов. Всему свое время, - ответил ей шкавари.

К тому времени, когда они миновали еще один квартал – шум песочного порта практически стих, исчез мерзкий запах, а окружающая их застройка изменилась. Длинные и неуклюжие, грубо слепленные из глины склады-исполины сменились сплошными рядами таверн и постоялых дворов. Возле них десятками стояли верблюды, среди которых иногда даже попадались животные редкой белой породы – эти благородные красавцы стоили намного дороже своих обычных собратьев. «В этом районе останавливаются богатые торговцы и все прочие, кто может себе позволить не ночевать под открытым небом или на собственном ветроходе» - решила девушка. Что-то похожее на эти улице было и в ее родном Даармаре, только здесь этого всего было больше. Гораздо больше.

Для своего роста шкавари шел довольно быстро и Фатин еле поспевала за ним. Рана на ноге давала о себе знать и на каждый шаг откликалась болью. Спустя некоторое время засохшая кровавая корка лопнула и по ее щиколотке потекла горячая кровь. Она неоднократно пыталась замедлить шаг, но всякий раз охранники подталкивали ее в спину давая понять, что сейчас отдыхать никто не будет.

Наконец они остановились возле небольшого двухэтажного здания с дорогой внешней отделкой. К тому времени солнце уже исчезло за горизонтом и Кшарн начинал погружаться в темноту. Никаких вывесок и других опознавательных знаков, по которым можно было бы определить назначение этого сооружения, не было. «В таком доме мог бы жить какой-нибудь успешный торговец или знатный», - подумала Фатин.

Магоро постучал в дверь и ее открыла полуголая рабыня из одежды на которой была только расшитая разноцветными нитями набедренная повязка. Она была ассайкой – отбросом общества, которых одинаково презирали и люди, и шкавари помесью которых она и являлась. Для ассайки девушка была на редкость симпатичной – темно-коричневая кожа приятного оттенка, красивая тяжелая грудь, полные губы, очень нежные черты лица, которые дополняли роскошные, ухоженные черные длинные волосы. Фатин скривилась – даже разговаривать с мутантом для знатной девушки считалось дурным тоном, а находится в их обществе тем более. Пусть сейчас она уже не в своем положении, но старые привычки давали о себе знать даже без ее на то желания. Увидев реакцию Фатин ассайка улыбнулась и молча отошла в сторону пропуская их в комнату.

Они оказались в большой душной комнате, в которой стояло несколько плетенных диванов, заваленных разноцветными подушками. Возле диванов стояли невысокие столики, в комнате сладко пахло скурфом, который любители призрачных видений смешивали с покой-травой и курили. На одном из диванов сидело два человека в легких кожаных доспехах, которые с интересом смотрели на вошедших. У одного из них в руке был тонкий костяной нож, которым он небрежно жонглировал. В дальнем конце комнаты была видна лестница, которая вела на второй этаж.

- Меня зовут, Налини, - голос у ассайки был тихим, с легкой хрипотцой и больше подошел бы мужскому представителю ее племени. – Я распорядитель этого заведения.

«Ассайка – распорядитель, что за бред? Кому, интересно в голову, могла прийти такая безумная мысль? – удивилась Фатин. – Всем известно, что ассайи могут только воровать и торговать краденным – больше они ни на что не способны!».

- Что я могу сделать для вас, господин? – Налини посмотрела на Магоро, точно определив, кто главный в этой пестрой компании. – Мы можем подарить вам самые незабываемые впечатления.

- Не сомневаюсь, - ответил ей шкавари. – Но сейчас на это нет времени. Мне нужен Банга, он здесь?

- Я не уверена, мне нужно посмотреть, - ответила ассайка, но никуда не ушла, ожидая, что собеседник скажет что-то еще. Так и случилось:

- Скажите ему, что меня зовут Магоро, - дополнил шкавари, не стесняясь рассматривая обнаженную грудь ассайки.

Налини склонила голову в вежливом поклоне и удалилась на второй этаж. Магоро тем временем расположился на одном из пустующих диванов и с удовольствием вытянул уставшие ноги. Фатин тоже хотелось присесть на мягкие подушки, и она даже представила с каким наслаждением она дала бы отдохнуть больной ноге, но продолжала стоять. С одной стороны, ей никто не предлагал садиться, с другой стороны – фамильная гордость не позволяла ей попросить об этом.

Лестница жалобно заскрипела от тяжелых шагов и в комнате появился настолько огромный и тучный человек, что казалось его широкая туника вот-вот лопнет. Он был абсолютно лысым, а его полные, растянувшиеся в широкой улыбке губы были пробиты двумя толстыми золотыми кольцами – это должно было сразу сказать всякому несведущему о высоком статусе и достатке владельца украшений.

- Магоро, мой дорогой друг! – человек обнял поднявшегося ему на встречу шкавари. – Приношу свои извинения, что заставил тебя ждать, но в последнее время ко мне все время норовят попасть всякие оборванцы с какими-то нелепыми предложениями, - его лицо приобрело извиняющееся выражение, и он указал на сидящих на диване людей в доспехах. – Пришлось даже завести собственную охрану, как видишь.

- Ничего страшного, Банга, у тебя здесь очень удобные диваны, - ответил шкавари и похлопал собеседника по животу. – Ты, я вижу, совсем не жалеешь себя и продолжаешь истязать организм безмерной едой.

- Еще и вином, мой друг, - рассмеялся Банга. – Ты же знаешь, мою страсть к хорошему пальмовому вину. Ты, случайно, не привез мне пару кувшинов из Даармара? Там оно одно из лучших!

- В этот раз я привез кое-что получше, - шкавари указал на Фатин. – Как видишь в Даармаре делают не только хорошее вино, но еще и очень красивых девок.

- Об этом мы сейчас поговорим, - человек махнул охранникам, и они вышли из комнаты на улицу. Магоро в свою очередь, тоже отправил свою охрану на свежий воздух.

- Налини, принеси нам кувшин прохладного кокосового молока, - распорядился Банга и тяжело сел на диван, стоявший напротив Фатин. Шкавари занял место рядом с ним.

- Как сложилась твоя дорога? – спросил толстяк у шкавари не спеша поправляя тунику на своем огромном животе.

- Очень трудно, - Магоро сокрушенно покачал головой. – Когда мы были еще недалеко от Даармара, на нас напали Красные Драконы.

- Чтобы их кишки пожрали ящерицы! – откликнулся на это Банга и это было вполне естественно – никто не любил пустынных пиратов, особенно те, кто так или иначе был связан с торговлей и путешествиями.

- Да будет так, - кивнул шкавари.

- Надеюсь, эти пустынные бродяги не нанесли тебе слишком большой урон?

- Я жив, с моим сыном тоже все в порядке – поэтому слишком большой не нанесли, не буду же я переживать из-за нескольких убитых наемников? Но они побили много фургонов и уничтожили большое количество товара, - Магоро сокрушенно вздохнул. – Вот это гораздо хуже, кто возместит мне потери? – Банга не ответил, а лишь согласно покачал головой, выражая тем самым полное согласие с печалью торговца – возместить потери ему действительно никто не сможет. – Но мне удалось сохранить для тебя эту маленькую прелесть! – шкавари указал на девушку. – Посмотри на нее, разве она не напоминает тебе луч света в твоем темном гадюшнике?

- Что поделать, такова специфика моей работы, - Банга улыбнулся. – Заведений много, каждому подавай свой товар. Сам понимаешь – на всех не угодишь.

- Ладно, - шкавари шлепнул себя ладонями по ляжкам. – Я уже немного отдохнул и готов поработать. Как тебе девчонка?

Банга откинулся на диване и полностью сконцентрировал свое внимание на стоявшей перед ним девушке. Он осматривал ее долгим, тягучим и липким как сироп взглядом. Фатин показалось, что от его внимания не скрылся ни один прыщик на ее лице, особое внимание он задержал на месте, где вместо татуировки теперь была жуткая рана, прикрытая свежей повязкой.

- Сегодня утром у меня был гонец от тебя и я читал все, что ты написал в письме, - он прищурил глаза и погладил толстыми пальцами свой подбородок. – Похоже ты говорил правду. Она и в самом деле не дурна. Хотя и грязная как ассайка из подворотни – даже не знаю, сколько мне придется потратить горячей воды, чтобы отмыть ее.

- Банга, если ты уже начал торговаться, то товар пришелся тебе по вкусу.

- Что у нее с лицом?

- Обычная ссадина, скоро пройдет и опухоль спадет.

- А что с ногой?

- Ничего такого, что могло бы вызвать твое волнение. У нее в том месте была родовая татуировка, а теперь ее там нет – я думаю, ты понимаешь почему, - Магоро сделал небрежный жест. – При должном уходе рана заживет через несколько десятков восходов солнца.

- Кожу срезали? – уточнил толстяк.

- Не знаю, - честно ответил шкавари. – Похоже на сильный ожог.

- Останется шрам, - задумчиво проговорил Банга.

- Останется, - кивнул шкавари. – Здесь будут бессильны даже варщики. Но ты можешь обратиться к мастерам узоров, мне кажется они что-нибудь придумают.

- Маленькая грудь, - продолжал Банга.

- Не забывай, что ей всего четырнадцать лет, - парировал шкавари. – А потом – каждому свое. Я вот, например, не люблю большие сиськи.

- Ничего удивительного, - пожал плечами Банга. – ты и сам не очень большой.

Лестница несколько раз скрипнула, в комнату вошла ассайка с разносом, на котором стоял кувшин и две чаши. Она наполнила чаши молоком, рядом с той, которая предназначалась Магоро положила резную деревянную питьевую трубку, чтобы он мог утолять жажду не снимая родовой маски. Шкавари быстро взял со стола чашу с напитком, трубку и в несколько глотков опустошил ее. Налини взяла кувшин с и наполнила чашу Магоро вновь.

- Как тебя зовут? – спросил Банга у девушки, после того как ассайка оставила их втроем.

- Меня зовут Фатин, - девушка вскинул подбородок. – Я дочь Бажаргана, главы Дома Шамран.

- Об этом тебе лучше забыть сразу, - скривил губы Банга. – Во-первых, здесь эта информация никому не нужна и лишь навредит делу, а во-вторых, теперь ты просто рабыня, которую я собираюсь купить у моего старого друга.

- Я не собираюсь об этом забывать и тебе не советую! - ответила ему Фатин, чем заставила Бангу рассмеяться.

Он смеялся несколько минут без перерыва и пока сотрясался в приступах смеха расплескал все молоко вокруг себя. Когда он наконец успокоился и вытер рукавом туники навернувшиеся от смеха слезы, он тыкнул свои толстым пальцем в сторону Фатин:

- Давненько я так не веселился! Она еще и угрожает, ты слышишь Магоро?

- Я тебя предупреждал, девка с характером, - пожал плечами шкавари. –Стоило мне дать ей несколько дней, чтобы прийти в себя, как у нее прорезался голос. Тебе придется с ней непросто.

- Ну, это мы еще посмотрим, - Банга перестал улыбаться и его лицо в одно мгновение стало колючим и опасным как песок в сильную бурю. – Послушай, девка, ты знаешь кто я такой? – Фатин не ответила, она не знала, кто этот толстый человек. – Меня зовут Банга и я поставляю самый лучший товар в местные публичные дома, а это значит я самый известный торговец девками во всем Кшарне. Ты понимаешь, что это значит?

- Это значит, что ты сутенер, - ответила Фатин.

- Нет, не значит, - Банга наполнил свою чашу молоком и одним залпом опустошил ее. – Я продаю товар лишь один раз и меня совершенно не интересует, что с ним происходит дальше. Мне вообще все равно, кто покупатель – хозяин публичного дома, уличный сутенер или извращенец, желающий поразвлечься с новой рабыней, - толстяк развел руками в стороны и чуть не впечатал при этом Магоро в диван. – Какая мне разница, если за товар уплачена его стоимость?

- Я знатная, меня нельзя продать как рабыню.

- Ты сейчас здесь и этим все сказано, - отмахнулся Банга. – Весь Кшарн знает, что случилось в Даармаре! А с тебя даже родовую татуировку содрали или что там с ней сделали! Теперь ты рабыня и чем скорее ты привыкнешь к этой мысли, тем будет лучше для всех. И для тебя в том числе! – кричал толстяк брызгая слюной.

Фатин ничего не ответила и Банга переключил свое внимание на Магоро.

- Сколько ты хочешь за нее?

- Она сама по себе редкий товар, - после недолгой паузы ответил шкавари. – Да еще красивая девушка, к тому же еще девственница. Думаю, что двести золотых частей будет в самый раз.

- Сколько? – на лице толстяка появилось выражение крайнего удивления. – Ты что решил отбить все свои потери одной единственной продажей? Магоро, я безмерно уважаю тебя, но должен просить умерить свои аппетиты иначе мы зря потратим свое время, а оно у нас дорого стоит.

- Это справедливая цена за нее.

- Послушай, Магоро, большой пассажирский ветроход со всеми удобствами не стоит двухсот золотых частей, а ты просишь эти деньги за обычную рабыню. Может быть ты слишком устал с дороги и тебе нужно отдохнуть?

- Она не обычная рабыня и тебе это хорошо известно, - ответил шкавари. – И мне неизвестно, сколько стоит пассажирский ветроход со всеми удобствами, я предпочитаю покупать самые простые, с дыркой в полу посередине.

- При чем здесь дырка в полу и при чем здесь то, что она не обычная рабыня? Что это меняет?

- Многое. Зная твой опыт в таких делах, я нисколько не сомневаюсь, что ты найдешь способ выгодно продать ее. Может так статься, что двести – это еще малая цена за нее, ты так не думаешь?

- Нет, не думаю, - Банга вылил остатки молока из кувшина в свою чашу. – Сейчас я думаю над тем, что она может стать источником больших проблем для меня. И больше всего мне не нравится то, что за свои возможные проблемы я еще и сам заплачу. Двести золотых частей – ты с ума сошел!

- Твое заднее слово?

Банга молча выпил молоко, облизал последние капли со своих губ и громко стукнул чашей об стол.

- Сто пятьдесят! И это мое последнее слово!

- Хорошо, - Магоро отряхнул свою тунику, как будто на ней были какие-то крошки и встал с дивана. – Мои компаньоны будут огорчены данной сделкой, но я принимаю твои условия.

- Ха! – Банга хлопнул шкавари по спине с такой силой, что тот чуть не упал на стол. – Огорчены? Твои компаньоны будут скакать на своих кривых ногах до неба, когда узнают, что тебе удалось спихнуть мне эту девку за сто пятьдесят золотых частей! Я даже сам себе не поверил, что предложил тебе за нее столько денег!

- Мы с тобой старые друзья, Банга и я не сомневаюсь, что ты уже придумал как с ней поступить – иначе мы не смогли бы договориться.

- Ну хорошо, пусть будет так! – Толстяк еще раз похлопал шкавари по спине, но в этот раз удары были намного слабее, затем он плюнул на руку и протянул ее Магоро. – Дело сделано?

- Дело сделано! – шкавари в свою очередь плюнул на свою руку, протянул ее толстяку, и она тут-же исчезла в его массивной ладони.

- Завтра я пошлю к тебе человека с деньгами, - сказал Банга и вытер руку о тунику, то же самое сделал и Магоро.

- Хорошо, пусть будет так, - сказал он. – Я пробуду в Кшарне десять восходов, может быть дольше если публика будет хорошо принимать моих новых уродов. Ты знаешь где меня найти. С тобой приятно иметь дело, Банга, - шкавари сделал легкий полупоклон и направился к двери.

- С тобой тоже, Магоро, - произнес толстяк. – Ты уже собираешься уходить? Я могу предложить тебе девочку, в знак благодарности за хорошую сделку. Ты же знаешь – здесь у меня только лучшее, что может предложить тебе Кшарн в этом смысле.

- Спасибо за предложение, Банга, но я и в самом деле хочу отдохнуть. Может быть как-нибудь в другой раз.

- Потом за это придется заплатить, мой друг, а сегодня – бесплатно сможешь выбрать любую.

- И все-таки я воздержусь, - сказал Магоро и закрыл за собой дверь.

Как только шкавари вышел на улицу, в комнату вошли охранники Банги, а сам он с ухмылкой смотрел на Фатин.

- Теперь тебя будут звать Андари. Когда-то так звали мою любимую рабыню. Она жила у меня два затмения солнца, больше восьмисот восходов, но потом я ее продал.

- Меня будут звать Фатин, - ответила девушка и сжала кулаки.

- Она мне просто надоела, - казалось Банга вовсе не слышал, что сказала девушка, во всяком случае никак не отреагировал на это и продолжил. – Поэтому я продал ее в публичный дом. Насколько мне известно она была одной из лучших блудниц Кшарна, пока не заразилась какой-то паршой, которая за несколько восходов покрыла ее тело коричневыми корками. Говорят, в конце концов ее продали варщикам, чтобы они понаделали из нее всяких зелий. Такая вот грустная история. Но Андари мне нравилась, я заработал на ней много золота, она подарила мне достаточно счастливых часов и достойна хороших воспоминаний. Ты мне чем-то ее напоминаешь, - толстяк пожал плечами и улыбнулся. – Она тоже была строптивой девицей. Поэтому тебя будут звать Андари.

- Меня будут звать Фатин, - громко повторила девушка. – И я не собираюсь что-то дарить тебе или кому-то другому.

- Вот об этом мы сейчас и поговорим.

**Глава 8**

 *Случись тебе увидеть в путешествии знак белой руки на красном поле, то знай – это символы Гильдии Лекарей. Там тебе помогут восстановить силы, излечат от хвори, либо дадут отвар, который избавит тебя от мучающего недуга на время или даже навсегда.*

*Когда я лежал на скамье и страдал дроботухой от грязной воды, ко мне на помощь пришел один из этих лекарей в белой, как кокосовая мякоть, тунике. Он совершал разного рода действия, по-особому махал над моим животом руками и говорил на непонятном языке всевозможные магические слова. Затем он напоил меня отваром из дурно пахнущих трав и заставил отдохнуть до следующего рассвета. После моего пробуждения все болезни прошли, как и было предсказано лекарем. Я заплатил две золотых части и отправился странствовать далее. Таковых добрых лекарей я повстречал в своем путешествии.*

*- Хагар Странник, «Путешествие от края до края»*

Заведение под названием «Пять наслаждений» было известно далеко за пределами Кшарна. Все, кто хоть раз побывал в этом месте желали попасть в него еще раз, те же, кто еще не мог позволить себе отдых в этом заведении, мечтал однажды в нем оказаться. Купальни, курильни, девушки, кухня, напитки, музыка – здесь все было лучшим в городе. Нет такого удовольствия в Терии, которое нельзя было получить в «Пяти наслаждениях». Здесь старались исполнить любое, даже самое необычное пожелание клиента и, как правило, исполняли.

 Если позволяли обстоятельства, то он проводил здесь две ноги, не больше и не меньше. Этого времени было вполне достаточно, чтобы должным образом отдохнуть. В первую ночь он курил скурф и смывал с себя дорожную пыль. Что касается второй ночи, то она целиком и полностью была посвящена безудержному пьянству и обжорству.

 Начинал он всегда с купальни и выбирал для этого отдельную комнату. Во-первых, он мог себе это позволить, а во-вторых, большое количество народа в недорогих общих залах мешало ему расслабиться. В этот раз он выбрал зеленую комнату. Она так называлась из-за установленных в ней редких солнечных камней, дающих мягкий желто-зеленый свет.

 В Терии не так много мест, где можно вкушать радости жизни и знать, что тебя не побеспокоят так долго, как тебе позволяет наличие времени и денег - «Пять наслаждений» было одним из них. Магоро сидел на теплом глиняном полу и по его дряблому телу струился пот. Глаза шкавари были закрыты, тело расслаблено, а сам он находился в состоянии сладкой полудремы. Часом ранее он выкурил трубочку покой-травы с небольшой дозой скурфа и теперь наслаждался долгожданным покоем, который обретал только здесь. Его вещи и маска были рядом, в небольшом плетеном шкафу для одежды. Рядом со шкафом лежала мягкая подстилка из кокосового волокна, но спать еще было рано, прежде Магоро хотел выкурить еще одну трубочку. Но это позже, а пока ему и так было хорошо.

Из-за двери комнаты, доносились негромкие голоса и тихий плеск воды в неглубоком бассейне – это распаренные купальщики окунали свои тела в воду. Иногда слышался женский смех, раздававшийся из некоторых комнат и тогда шкавари улыбался в своей полудреме, вспоминая себя в молодости, когда ему также для полноценного отдыха недостаточно было одних лишь купален. Он приоткрыл глаза и посмотрел на стоявший возле двери серебряный колокольчик – в его голове пронеслась мысль вызвать слугу и попросить, чтобы какая-нибудь красавица сделала ему массаж, но он решил, что сейчас это ни к чему. Зачем, если и так хорошо? У него еще почти целая ночь впереди. Он опустил тяжелые, слипающиеся веки и практически мгновенно заснул.

Но сон его был недолгим, тихий скрип двери в его комнату заставили Магоро вынырнуть из сладкой дремы.

- Мне ничего не нужно. – пробормотал Магоро.

Он решил, что явился слуга узнать – не нужны ли еще какие услуги, но к его удивлению, ответом ему была лишь тишина. Шкавари почувствовал, что теперь в комнате он не один. Магоро открыл глаза и увидел перед собой полностью одетого молодого человека с длинными черно-синими волосами. На нем был темный облегающий костюм по которому стекали капли влаги, а лицо скрывалось под маской. Шкавари не понимал, что здесь делает этот человек, но довольно четко понимал другое – в такой одежде в купальнях не отдыхают.

- Ты кто такой? – спросил он и человек в ответ приложил палец к губам, намекая на то, что издавать сейчас громкие звуки будет со стороны Магоро верхом легкомыслия.

За дверью комнаты по-прежнему были слышны голоса и женский смех. В этот момент шкавари открыл рот собираясь закричать, но нежданный гость показал ему нож в своей правой руке и характерным жестом дал понять шкавари, что стоит ему закричать, как ему тут-же перережут горло.

- У меня всего два вопроса, - тихо сказал незнакомец и присел перед шкавари на корточки. – Ты мне на них ответишь, и я тут-же уйду. Я обещаю.

 - Как ты здесь оказался? – прохрипел шкавари, от его расслабленного состояния не осталось и следа.

 - Это неважно. И кто я такой сейчас тоже неважно. Для тебя сейчас должно быть важно только одно – дать мне правильные ответы на мои вопросы.

 - Да ты знаешь кто я такой?! – Магоро попытался подняться, но незнакомец быстрым, как прыжок змеи движением, взял его левой рукой за кадык и шкавари понял, что если он сейчас не сядет обратно, то он просто умрет.

 - Разумеется я знаю кто ты такой, иначе чтобы по-твоему я делал в этой комнате? – ответил он и Магоро показалось, что сейчас этот незнакомец вырвет ему кадык вместе с куском шеи. По его щекам ручьем текли слезы. – Тебя зовут Магоро, ты известный торговец уродами и рабами. Плюс ко всему у тебя есть собственный цирк уродов, с которым ты катаешься по всей Терии. В общем ты довольно отвратительный тип, если разобраться. Верно одно – каждый в этом мире зарабатывает как может.

 Шкавари издал жалобный хрип, и незнакомец отпустил его кадык.

 - Теперь давай ближе к делу, - сказал он подождав пока Магоро прокашляется. – Итак у меня есть вопросы, на которые я хочу получить ответы. Это понятно? – шкавари кивнул. – Ты привез на продажу девушку, которая меня очень интересует. Она особенная. Ты понимаешь о ком я говорю?

 - Я привез много разных девушек, - ответил Магоро и потер ноющий от боли кадык. – Откуда я могу знать какая из них тебе кажется особенной?

 - У нее приметная родовая татуировка на щиколотке правой ноги, которая выглядит как гора. Так понятнее?

 - Ты ошибся парень, у меня нет ни одной девки с такой татуировкой. Но у меня есть несколько других, над которыми тоже поработали мастера узоров и на них хватает всяких татуировок.

 - Ну хорошо, давай попробуем освежить твою память.

Незнакомец положил нож, взял руками голову шкавари большими пальцами и надавил на глазные яблоки с такой силой, что у Магоро от боли закружилась голова.

- Так как? – спросил незнакомец после того шкавари немного пришел в себя и вспышки разноцветных огней перед глазами стали менее яркими. – Вспоминаешь понемногу?

- Ее зовут Фатин, - выдохнул шкавари, желая наконец избавиться от присутствия этого отвратительного типа, который все время причиняет ему боль.

- Вот это уже ближе к теме нашего разговора, - широко улыбнулся незнакомец и на какое-то мгновение Магоро показалось, что этот парень сумасшедший.

- Но у нее нет татуировки на правой щиколотке. У нее там рана.

- Значит татуировка там была и ее содрали – это не важно. Я хочу ее забрать, - человек с синими волосами поднял с земли нож и начал ловко жонглировать им в одной руке.

- Среди рабов, которых я привез, ее уже нет.

- Это мне известно, я уже проверил твои ветроходы – ее там и в самом деле нет.

- Если тебе все известно, зачем ты меня все время бьешь? – пробормотал шкавари.

- Все, кроме одного – куда ты ее спрятал?

- Я ее продал, - ответил Магоро.

- Кому? Мне что, каждое слово из тебя вытягивать?

- Банге, - ответил Магоро и поморщился от боли в глазах.

 - В бордель? – уточнил незнакомец.

 - Да, - шкавари хотел только одного, чтобы этот тип ушел, и он смог выкурить трубочку покой-травы со скурфом.

 Но к его сожалению парень никуда не делся, а вместо этого спросил:

 - Ты знаешь кто она такая?

 - Если мне не соврали, то она Фатин из Дома Шамран. Послушай, я старый деловой шкавари, я так веду дела – недорого покупаю хороший товар и продаю его за более высокую цену. Какая мне разница, кто она такая? Мне просто представилась возможность заработать, и я ее использовал, что здесь такого?

 - Все верно, ничего такого, - кивнул незнакомец. – Банга тоже знает, кто она такая?

 - Нет-нет, - затряс головой шкавари. – Я лишь написал ему, что везу хорошую знатную девушку, где я ее взял, и кто она такая – я ему не говорил. Да он и не спрашивал.

 - Хорошо. Я конечно проверю, но это хорошо.

 - Теперь ты уйдешь? – с надеждой спросил Магоро.

 - Да. Только еще один момент.

 - Какой мо…

 Договорить шкавари не успел. Одной рукой незнакомец зажал ему рот, а другой перерезал горло.

**Глава 9**

 *Видеть во сне пустынного дракона – для человека означает, что вы не сдержанны в своих желаниях, сквернословите и буйствуете будучи навеселе.*

 *Видеть во сне пустынного дракона – для шкавари означает, что на вас лежит порча или что вы в скором времени встретите смешного человека.*

 *Видеть во сне пустынного дракона – для даури означает, что в ближайшее время вы отправитесь в путешествие, в котором встретите разных интересных личностей. Однако-же будьте внимательны в своих странствиях и остерегайтесь пустынных пиратов.*

 *Видеть во сне пустынного дракона – для ассая означает, что в ближайшее время над вами горит звезда удачи. Вы будете успешны во всех начинаниях, а может быть даже получите наследство от богатого родственника.*

*- Вибий Звездочет, «Секреты сновидений»*

Фатин не знала сколько времени она уже провела в этой крохотной темной и холодной комнатке. Может быть пять восходов, а может быть больше, кто знает? Она сидела на холодных влажных пальмовых листьях в окружении давящих мокрых стен и стучала зубами от холода. Здесь все время было холодно и согреться никак не получалось. Она пыталась кутаться в свою тунику, но влажная ткань лишь усугубляла ситуацию. У нее сильно болела голова и тело, она чувствовала себя разбитой, уставшей и брошенной.

 Все эти дни время от времени ее навещали гости. Один раз в день к ней приходил молчаливый старик. Годы согнули его практически пополам, ходил он шаркая кожаными сандалиями по полу сплошь покрытому гнилыми пальмовыми листьями. На его толстом халате была вышита белая рука – знак Гильдии лекарей. За все эти дни старик не сказал ни одного слова, если не считать словами невнятное бормотание. Фатин несколько раз пыталась заговорить с ним сама, но он никогда не отвечал на ее вопросы, а молча делал свое дело и уходил. Каждый день все происходило одинаково. Открывалась дверь, входил старик, в его левой руке фонарь с дрянным солнечным камнем, а в правой кожаная сумка с лекарскими принадлежностями. Он снимал с ноги девушки повязку, осматривал рану, что-то бормотал при этом, затем наносил вонючую мазь, накладывал новую повязку и молча уходил. После него оставался лишь запах трав, резкая вонь свежей мази у нее на ноге и темнота. Однажды Фатин назвала старика горбатым беззубым верблюдом, но и после этого он ничего не сказал в ответ, а лишь усмехнулся и пошаркал из комнатки как ни в чем не бывало.

 После старика всегда приходил один из охранников Банги и приносил Фатин еду – маленькую чашу верблюжьего молока и сухую кукурузную лепешку. Больше еды ей не перепадало до следующего прихода старика. Фатин пыталась считать восходы по количеству приходов лекаря, но вскоре поняла, что не сможет точно сказать сколько раз это было – пять, шесть, восемь, десять… Он просто приходил и все начиналось сначала: старик, охранник и толстяк.

 Банга приходил часто. Он приносил с собой яркий, почти белый свет отличного солнечного камня. Каждый раз, когда Фатин видела его, ее начинало трясти, а из глаз сам по себе катились слезы – яркий свет теперь ассоциировался у нее с чем-то неприятным, с чем-то таким чего нежно бояться. Банга разговаривал с ней, уговаривал, угрожал, шутил, кричал на нее, но каждый раз Фатин говорила ему всего одно слово - нет. Толстяк ни разу не ударил ее. Он вообще ни разу не дотронулся до нее. Вместо него это делал тот самый охранник, который приносил Фатин еду. У него для этого была кожаная плетка из очень тонких косичек, которые во время удара не разрывали кожу и не оставляли видимых ран на теле, вместо этого каждый удар обжигал как огонь. И с каждым новым ударом было все больнее. Первое время Фатин кричала от боли, но скоро сорвала голос и теперь, когда ей было очень больно она просто плакала, а когда боль становилась невыносимой – теряла сознание.

Иногда она приходила в себя, но лишь для того, чтобы увидеть ноги Банги и яркий свет. Она открывала глаза, снова отвечала отказом и все начиналось сначала. Фатин не помнила, когда она спала в последний раз и спала ли вообще – время от времени она просто проваливалась куда-то в темноту и летела. Порой она летела долго, порой не очень, но в конце концов она всегда падала на что-то твердое, вздрагивала и открывала глаза, чтобы увидеть перед собой темноту. Или тусклый свет и лекаря. Или яркий свет и ноги Банги.

На этот раз все было иначе. Ей показалось, что она проснулась не от удара в конца падения, а от чьего-то прикосновения. Она сидела на прогнившей подстилке из листьев, дрожала от холода и смотрела в противоположный от себя угол комнаты. Там определенно кто-то был. Может быть она ошибалась, но ей казалось, что в данный момент в комнате есть кто-то еще. Дробный цокот ее собственных зубов и звук тяжелых, падающих с потолка капель, мешал ей полностью сосредоточиться на собственных ощущениях, а протянуть руку чтобы проверить она боялась. Наконец она решилась выяснить это наверняка и медленно подняла дрожащую от холода и страха руку. В этот момент комнату мягко озарил нежный голубой свет солнечного камня. Такие камни стоили дорого и были очень редкими, ей это было хорошо известно. Они давали свет только в темноте и в последний раз она видела такое давным-давно, когда жила в Даармаре со своей семьей.

Голубой свет медленно растекся мягкой волной по всей комнате, и она увидела напротив себя человека. Он сидел на корточках, опершись спиной на мокрую стену, лицо его практически полностью скрывал глухой капюшон и Фатин могла видеть только его рот и подбородок. Перед ним на полу, среди кучи прогнивших листьев, стояла ночная лампа, близняшка той, которая когда-то каждую ночь освещала ее комнату.

- Привет, - сказал ей незнакомец и улыбнулся.

Он говорил тихо и мягко, его голос был похож на ласковый вечерний ветер. Фатин перестала дрожать, ей вдруг стало теплее и непослушные зубы прекратили свой не контролируемый танец. Она захотела поприветствовать незнакомца в ответ, но из ее рта вырвался лишь глухой хрип.

- Возьми это, - незнакомец дал ей какую-то вещь, и она инстинктивно взяла ее. – Это плед из верблюжьей шерсти. Накинь его на плечи, тебе нужно согреться. Нас ждет серьезный разговор, и я хочу, чтобы ты в это время думала головой, а не тряслась от холода.

Фатин накинула на плечи мягкий плед, и он тут-же укутал ее нежным теплом и чувством спокойствия и защиты. Она не знала этого человека, но почему-то совсем не боялось его, он ей чем-то нравился.

- Меня зовут Джасан, - сказал он, в ответ Фатин открыла рот, чтобы попытаться произнести свое имя, но он поднял ладонь вверх останавливая ее. – Можешь не напрягаться, сейчас тебе это на пользу не пойдет. К тому же я итак знаю кто ты такая.

Незнакомец откинул капюшон и Фатин смогла рассмотреть его. На вид ему было лет тридцать, хотя короткие черные волосы на висках уже тронула седина. Лицо было узким, с какими-то острыми чертами, точно неизвестный столяр взял деревянную чурку и несколькими ловкими движениями убрал с нее все лишнее. Его левую щеку, от виска до кончиков губ, прочертил белый тонкий шрам. Правая сторона лица была сильно обожжена, шрамы неудачно стянулись уродливым месивом многочисленных слоев кожи.

- Что с тобой случилось, я тоже знаю, - Джасан подвинул стоявшую на полу лампу ближе к ней. – Эта лампа раньше принадлежала тебе. Она из твоей спальни.

В этот момент Фатин дернулась и попыталась вжаться в стену. Неужели этого человека послал кто-то из Дома Асвад, и он пришел убить ее? А если нет, то что ему нужно от нее?

- Откуда у тебя эта лампа и откуда ты знаешь то, о чем говоришь?

- На это сейчас нет времени. Не бойся меня. Я понимаю, что пока у тебя нет причин верить мне, но если бы я хотел тебя убить, то я бы уже давно это сделал. Поэтому давай я тебе сейчас кое что расскажу, а дальше ты будешь все решать сама, договорились?

Фатин медленно кивнула. По крайней мере этот мужчина не бил ее и, судя по всему, действительно не собирался убивать. Во всяком случае пока.

- Тогда я начну, - Джасан уселся поудобнее и подобрал ноги под себя. – Как я уже сказал, меня зовут Джасан. В Кшарне меня знают как самого крупного и успешного торговца кактусовым вином. Да и не только здесь, я веду дела по всей Терии. Мои караваны можно встретить по пути в Даармар, Зуфу, Тахатар – это если не считать маленьких городков и поселков, где мое имя также достаточно хорошо известно. – Джасан потер виски, поморщился и вновь улыбнулся. – Но это лишь часть того, чем я занимаюсь. Точнее сказать – мы занимаемся. Кого именно я имею ввиду под словом «мы», тебе пока знать не обязательно – к нашему разговору это не имеет никакого отношения. Тебе важно знать, суть нашей работы. А занимаемся мы интересным делом, которое называется – мошенничество. Ты знаешь, что значит это слово?

- Воровство? – прохрипела Фатин.

- Не совсем, - Джасан скривился. – На мой взгляд это несколько грубовато звучит, хотя воровством, как ты говоришь, мы тоже иногда промышляем. Но выглядит это не так, как ты себе представляешь – мы не таскаем финики с прилавков и не отнимаем ночью кошельки в подворотнях. Если мы что-то воруем, то это что-то стоит десятки тысяч золотых частей, а может и больше. Но в основном мы занимаемся обманом и выманиваем золото у тех, у кого его в достатке. Поэтому лично мне ближе понятие обманщики, а не воры. Пока понятно, что я тебе говорю? – спросил Джасан и вопросительно посмотрел на девушку, но она не отвечала. Вместо этого ее снова начала бить дрожь.

- Тебе плохо? – спросил Джасан.

- У меня болит голова, - честно ответила она.

- Как сильно?

- Настолько, что я готова отложить этот разговор на потом. Хотя ты и не бьешь меня, - ответила Фатин и попыталась улыбнуться новому знакомому.

- Нам некогда больше откладывать этот разговор, иначе ты здесь совсем спятишь! – Джасан достал из внутреннего кармана своего плаща маленький костяной флакон, вынул из него кожаную пробку и протянул его девушке. – Выпей это залпом!

- Что это такое?

- Крепкий отвар из саган-травы, можешь пить смело – травить тебя не входит в мои планы.

Фатин понюхала содержимое флакона. Резкий, сладкий и немного пряный запах в целом был приятным. Она слабо разбиралась в ядах, но по ее мнению, яд должен пахнуть смертью, а содержимое этого флакона скорее походило на аромат жизни. Фатин опустошила флакон и зажмурилась в ожидании эффекта, но ничего не произошло. Ничего неприятного по крайней мере.

- Расслабься и не открывай глаза, - посоветовал ей Джасан и забрал из ее руки пустой флакон. – Сейчас тебе станет лучше.

 Фатин послушалась, сделала глубокий вздох и оперлась спиной на стену. Вскоре по ее телу волной прошел приятный озноб. Затем последовала новая, более сильная волна, которая прогнала головную боль Фатин и позволила ей безболезненно открыть глаза. Все ее тело кололи сотни острых иголок, которые доставляли ей легкую, в чем-то даже приятную боль. Ее тело наполнила незнакомая ей энергия и теперь она была уверена, что готова не только продолжить разговор, но и дать сдачи этому человеку, если потребуется. Девушка скинула с себя плед – Фатин с удивлением обнаружила, что впервые за все время, проведенное в этой комнатке она согрелась. Наблюдая происходящие с Фатин метаморфозы Джасан удовлетворенно кивнул.

 - Теперь ты готова продолжить?

 - Думаю, да, - ответила она и удивилась, насколько чистым и звонким стал ее голос.

 - Отлично, теперь перейдем к сути вопроса, которая заключается в следующем – мне нужна помощница, - Фатин открыла рот, чтобы что-то сказать, но Джасан жестом оборвал ее. – Я еще не закончил!

 - Я знатная! Неужели ты всерьез думаешь, что я стану воровкой? – выпалила она и попыталась бросить в него верблюжий плед, но запуталась в нем и упала на спину.

– Ха! Я вижу, что отвар действует на тебя даже лучше, чем я предполагал, - рассмеялся Джасан и выставил ладони вперед пытаясь защититься от ее гнева. – Подожди с ответом. Во-первых, не воровкой, а обманщицей – это разные вещи, я уже говорил.

- Одинаковые! – выпалила Фатин.

- Во-вторых, - не обращая внимания на ее выпады продолжил Джасан. - Ты сейчас находишься в очень сложной ситуации, которую не до конца понимаешь. Я коротко ее тебе опишу. Ты единственная из Дома Шамран кто остался в живых, поэтому в Даармаре тебя сейчас ищут с большим усердием. Во все крупные города Кештар отправил своих людей, чтобы они поискали тебя как следует. Ты помнишь дядю Кештара, у него еще есть сын по имени Даниш? – Фатин на мгновение опустила голову и испуганно уставилась на гнилые пальмовые листья. – Я вижу помнишь. Так вот после того, как тебя найдут – цена твоей жизни будет не больше серебряной части, - Джасан щелкнул пальцами, сжал кулак, затем разжал его и показал блестящую серебряную часть, которая лежала в его ладони. – И даже это будет слишком дорого. Как тебе такой вариант? Молчишь? Тогда я с твоего разрешения продолжу. Но есть возможность избежать этого и стать близкой подругой Банги. Он любитель всякого необычного, отщепенка из Дома Шамран вполне подходит на эту роль. Я тебе скажу по секрету – он мужик добрый, но не постоянный в своей любви, поэтому очень скоро он продаст тебя за большие деньги, потому что кроме всего прочего ты еще очень красивая девушка, за которую заплатят хорошие деньги. Гораздо больше, чем заплатил за тебя сам Банга. И так будет продолжаться снова и снова, пока тебя ни прирежут в порыве пьяной страсти, или не продадут в портовый притон, где твоими услугами будут пользоваться даже даури.

- Если Банга войдет сюда еще раз, я перегрызу ему горло, - крикнула Фатин и сжала кулаки от нахлынувшего на нее приступа ярости. – У меня хватит сил это сделать!

- Ну да, как же, все так и будет, - Джасан хлопнул себя по ляжкам. – Совсем скоро силы покинут тебя, и ты окажешься в том же жалком состоянии, в котором я тебя здесь обнаружил. Когда Банга найдет тебя, ты не сможешь даже пустить в него ветры, не то что перегрызать ему горло!

По щеке Фатин потекла слеза, которую она тут же смахнула рукой.

- Поэтому я пришел предложить тебе третий вариант – стать моей помощницей.

- Стать воровкой, - пробормотала Фатин и смахнула с лица еще одну слезу. Похоже удержать их в себе не получится.

- Ты упертая, как самец черепахи перед случкой – его хоть палкой бей, а он все равно ползет к самке! – Джасан потрепал руками волосы. – Ну хорошо, давай по-другому. Я хочу спросить тебя: чего ты сейчас больше всего хочешь?

- Именно сейчас?

- Да, прямо в этот момент.

- Выбраться отсюда и стать свободной! – слезы неприятно щекотали лицо, и она в раздражении вновь смахнула их с такой силой, что чуть не поранила себя

- Отлично! А потом? Что ты хочешь потом, когда станешь свободной?

- Потом… Потом я уничтожу весь Дом Асвад! Всех до одного, даже их верблюдов прикончу! – глаза Фатин ярко блестели от переполнявшей ее злобы. – И самое главное – вскормлю падальщикам Кишору! Разрежу ее на куски и вскормлю падальщикам! Вот, что я сделаю, когда стану свободной!

- Отличный план, - кивнул Джасан. – Сама?

- Что ты имеешь ввиду? – растеряно спросила Фатин.

- То, о чем спрашиваю, - он пожал плечами и почесал пальцем лоб. – Ты сама собираешься все это сделать?

- Найду способ! – огрызнулась девушка.

- Ты слышишь, что говоришь? Если бы я сам лично не дал тебе отвар саган-травы, то я решил-бы, что ты бредишь! Ты будешь слушать меня или нет? – Фатин молчала. – Тогда я тебе сейчас сделаю последнее предложение, а потом посчитаю до трех, если ты не согласишься на мое предложение, то я встану и уйду отсюда! Понятно? – в ответ тишина. – Тогда так. Давай заключим сделку – я выкупаю тебя у Банги, и ты помогаешь мне до тех пор, пока я не заработаю миллион золотых частей, а потом я помогу тебе отомстить. Годится?

Фатин закрыла глаза, чтобы лицо Джасана не отвлекало ее от размышлений. Хотя размышлять особо было не над чем – этот человек предлагал ей единственный выход из ситуации в которой она оказалась. А там кто знает, может ей представиться возможность сбежать?

Она открыла глаза и сложила руки на груди:

- То есть я буду считаться твоей рабыней пока ты не заработаешь миллион?

- Все верно, - кивнул Джасан. – Похоже ты все-таки способна понимать разумную человеческую речь.

- А почему именно я? И как ты вообще узнал обо мне?

- Никаких секретов здесь нет, - ответил Джасан. – Я давно ищу девушку похожую на тебя. Красивую, обученную манерам, умеющую читать, писать и складывать цифры. Но оказалось, что найти подходящую девушку, которая обладала бы всеми этими качествами довольно сложно. Знатная девушка с хорошим образованием очень хорошо подошла бы на эту роль, но оказалось, легче отыскать щедрого шкавари чем знатную девчонку, которой хотелось-бы заниматься такими вещами.

- Странно, правда? – съязвила Фатин. – Ну и зачем вам такая девушка?

- Видишь-ли, мы проворачиваем очень разные дела и для некоторых из них, как раз нужна именно такая девушка. Например, когда необходимо сыграть роль знатной или богатой девицы. Да, всего не перечислить, варианты могут быть самые разные.

- Понятно, - кивнула Фатин.

- И тут через моих людей я получаю информацию о трагическом происшествии в Даармаре. Ну ты знаешь, когда единственной дочери Бажаргана удалось избежать резни устроенной в доме ее отца, - в этот момент Фатин сжала кулаки и нахмурилась. – Дальше я навел кое-какие справки, собрал сведения которые обошлись мне довольно дорого и вот я здесь. Как видишь, сижу на полу крайне запущенной холодной комнаты и предлагаю тебе единственный вариант спасения, а ты ведешь себя как упертый маленький ребенок.

Фатин задумалась. С одной стороны, это все не очень хорошо, но с другой – какие у нее есть шансы остаться в живых если она откажется от этого предложения? Никаких. А оказаться на свободе, да еще отомстить Дому Асвад, вообще будет невозможно. Во всяком случае она не представляла, как это сделать.

- И сколько времени пройдет до этого момента? Может быть ты всю жизнь будешь собирать свой миллион! – спросила она.

- Не переживай, у меня уже есть кое-какие накопления, - улыбнулся Джасан. – Ну так я считаю до трех. Один…

- Да!

**ЧАСТЬ 2**

**Глава 1**

 *Если вы хотите приготовить падальщика с грибами нужно сделать вот что. Перво-наперво следует изловить или купить падальщика, потом содрать с него все до одного перья и вырезать все внутренности (жирных падальщиков обычно продают в Торговом Районе, на Птичьем базаре). Затем разрубить его тушу на куски и бросить мясо в пальмовое пиво до следующего восхода. А между тем можно приготовить грибы, что совсем легко для любого приличного повара. Грибы вначале нужно помыть от песка, затем подержать немного на раскаленном камне до появления приятного запаха. После того можно бросить их к мясу, в посуду с пальмовым пивом. Когда наступит следующий восход, прямо вместе с пивом все это нужно поставить на раскаленный камень. В самом конце добавьте соль, семена черного перечника и тушите пока солнце не поднимется высоко.*

 *Примечание: Известно мне, что в Тахатаре совсем не едят падальщиков и если вы из Тахатара, то мясо падальщика следует заменить крысятиной.*

*- Шаска Толстый Палец, повар из «Пяти наслаждений», «Традиционные рецепты человеческой кухни»*

Тонкая кожа обтягивающего фехтовального костюма липла к телу, а мокрые от пота, стянутые в хвост волосы, неприятно хлестали Фатин по лицу при каждом резком движении. Она терпеть не могла, когда Дрез переходил на высокие скорости, и она переставала успевать за ним. Вот и сейчас керамбит в его руке порывом ветра пронесся перед ее животом, заставив ее отпрянуть так далеко, что не удержавшись на ногах она хлопнулась задницей на теплый песок.

 - Фатин, ты меня сегодня расстраиваешь, - сказал он и спрятал длинную черно-синюю прядь за ухо. – Я тебя уже давно не видел в таком разобранном состоянии. О чем ты все время думаешь?

 - О глотке воды, - честно ответила она, затем поднялась с песка и вложила нож в болтающийся на поясе кожаный чехол.

 - А если бы я разрезал тебе живот и вывалил твои кишки, что тогда?

 - Их пожрали бы ящерицы, - усмехнулась девушка и отряхнула прилипшие к костюму песчинки.

 Дрез громко рассмеялся и спрятал свой нож. Фатин сняла с пояса маленькую кожаную флягу и сделала несколько глотков. После хорошей тренировки нет ничего лучше, чем смочить горло парой глотков чистой воды.

 - С тобой не соскучишься! Я потратил на тебя два своих лучших года, вернее – почти каждое утро этих двух лет, а ты ведешь себя как несмышленый ребенок!

 - Ты мне напоминаешь старую бабку-пердуху, которая полощет мозги своему деду, - прыснула Фатин. – Между прочим, я тебя не заставляю этим заниматься.

 - Я твой друг, - Дрез улыбнулся и обнял девушку за талию. – Кто научит тебя драться лучше, чем это сделаю я?

 - По-моему тебя больше нравится меня лапать, а не учить драться, - ответила Фатин и убрала его руку с талии.

 - Фу, ты маленькая грубиянка! – Дрез вскинул руки в притворном смущении. – Что ты такое говоришь? Как ты могла подумать обо мне такое?

 - Ты мало того, что бабник, так еще и вор!

 - Это за что-же такое? – округлил свои большие глаза Дрез.

 - Ты свистнул у меня синий прогулочный шарф из паутины тканепряда!

 - Опять ложные обвинения! – Дрез в притворном возмущении топнул ногой. – Почему ты думаешь, что это был я?

 - Потому, что мой шарф торчит у тебя из-под шейного платка.

 - Ах этот, - Дрез положил руку на шею и пожал смуглыми плечами. – Я думал он тебе не нужен – валялся без дела в лавке Джасана, вот я его и взял. А что, красивый шарф, зачем ему пылиться без дела? К тому-же он отлично подходит к моим новым темно-синим волосам. Кстати, забыл спросить – тебе нравится мой новый стиль?

 - Ты болтун! У тебя каждый месяц новый стиль, - рассмеялась Фатин. – Ладно, солнце поднимается, скоро станет жарко.

 - Тогда до вечера! – махнул рукой Дрез и убежал.

 - Хорошего дня! – сказала в ответ Фатин, но он ее уже не слышал, а вскоре и вовсе скрылся из вида.

 Она всегда завидовала умению Дреза неожиданно появляться и так же неожиданно исчезать, когда того требуют обстоятельства. Вот и сейчас – несколько минут и его уже нет. Как можно после такой тренировки бегать с такой скоростью? Казалось этот парень вообще никогда не уставал, энергия била у него через край. Фатин повесила пустую флягу на пояс, поправила фехтовальный костюм, защитную маску на лице и побежала домой.

 Особо она не спешила. Путь был неблизким, поэтому нужно было экономить силы, чтобы не жалеть потом о головной боли, которая неизбежно настигала ее после сильных физических нагрузок. Они тренировалась в Районе Колодцев, самом богатом и поэтому самом тихом районе Кшарна. Здесь и днем было не слишком много народу, а рано утром вообще никого кроме стражников, которые лишних вопросов не задавали. Фатин любила заниматься фехтованием именно в это время дня, когда солнце еще не очень высоко, а ночной холод уже не мешает тренировке. Приятная свежесть раннего утра, что может быть лучше?

 Несколько стражников проводили взглядом ее соблазнительную фигуру в облегающем фехтовальном костюме. Когда она уже находилась на приличном расстоянии от них, один из них что-то сказал своим напарникам, и они громко рассмеялись. Фатин была уже далеко и до нее донесся лишь смех, на который она не обратила никакого внимания.

 Вскоре Район Колодцев остался позади. Город начинал просыпаться. Когда она вбежала в Чудной район, кое где торговцы уже раскладывали свои прилавки. На нее никто не обращал внимания, лишь маленькие ящерки прыскали по песку в разные стороны, чтобы не попасть ей под ноги. Этот район города Фатин нравился, и она любила вечерком побродить по нему в поисках чего-нибудь удивительного или необычного, чего здесь всегда было в избытке. Все, что так или иначе связано с магией и волшебством в большом изобилии было представлено в Чудном районе. Здесь же работали лучшие мастера узоров, практиковали гадалки, предсказатели и чародеи на любой вкус. Разумеется, у некоторых торговцев можно было прикупить и запрещенные вещи, главное знать, что и у кого искать.

 Фатин перешла на быстрый шаг, так как из-за плотной застройки бежать на узких улицах уже было крайне сложно. За исключением самых жадных торгашей район спал, так как жизнь здесь заканчивалась глубоко за полночь – большинство магических обрядов проводились под покровом ночи. В воздухе витал слабый запах тлеющего кизяка – это варщики растапливали печи в своих мастерских, чтобы заняться приготовление своих отваров и снадобий. Возле двери одного из домов Фатин увидела огромного пустынного кота, который играл с пытавшейся от него убежать ящерицей. Она делала постоянные попытки удрать от него, но каждый раз кот лениво выбрасывал вперед свою огромную желто-коричневую лапу и загребал ящерицу обратно. Заметив, что девушка на него смотрит, кот лениво зевнул, потянулся и снова пригреб к себе тут-же попытавшуюся убежать ящерицу.

 Еще пара десятков шагов, и она вступила в сердце Кшарна – Торговый район. Отсюда до ее дома уже совсем недалеко, всего несколько кварталов. Суматоха, царящая здесь почти круглые сутки ни шла ни в какое с равнение со спящий Чудным районом, здесь не то, что бежать, но и идти быстрым шагом было весьма затруднительно. Торговый район не засыпал никогда, лишь делал небольшую передышку на самые холодные ночные часы, а потом все начиналось сначала. Здесь всего было «слишком». Слишком много народа, слишком шумно и суетно; слишком много постоялых дворов, гостиниц, таверн, публичных домов. притонов; слишком много кричащих верблюдов, повозок, торговцев; слишком много стражников и воров, здесь недоставало только одного – тишины и спокойствия. С другой стороны, Торговый район нельзя было представить иначе, когда здесь воцарится покой – что-то в этом мире обязательно пойдет не так.

 Фатин искусно лавировала между повозок и снующих повсюду носильщиков, которые так и норовили сбить ее с ног. Какой-то маленький даури с полной корзиной бататов на голове врезался ей в ногу и упал на спину. Бататы разлетелись в разные стороны, а даури, не найдя ничего лучшего, зыркнул на Фатин своими красными глазищами и недовольно зашипел. Она протянула руку, чтобы помочь ему встать, но он отмахнулся – даури редко находили общий язык с людьми или шкавари. Фатин пожала плечами и пошла дальше.

 До улицы на которой располагалась лавка Джасана, осталось миновать Кокосовый переулок и Лоскутную улицу – самую длинную улицу в районе. Фатин жила над лавкой Джасана, на втором этаже. Так всем было очень удобно. Формально она считалась его личной помощницей, помогала ему смотреть за лавкой и управлять делами, а потому жить поближе к товару для нее было вполне логично. Многие торговцы так делали – на первом этаже вели дела, а на втором жили их семьи. Вот только Фатин жила сама, а Джасан имел собственный дом в Портовом районе, неподалеку от принадлежавших ему огромных складов. Конечно, иногда он оставался ночевать у нее – они вели серьезные дела, поэтому все должны думать, что она заработала свою должность не только симпатичной мордашкой, но кое чем еще. Иметь симпатичную рабыню, которая помогает в делах и одновременно с этим является любовницей, это было нормально, а что нормально – не вызывает подозрений.

 По Лоскутной улице уже с самого утра бродили первые покупатели. Здесь продавали одежду. Даже не так – здесь продавали очень много, самой разнообразной одежды на любой вкус и если вам не удалось найти какой-то вещи на Лоскутной улице, то скорее всего ее просто не существует в Терии. В это время дня в лавки наведывались слуги самых большие модников и модниц столицы, которые имели намерение первыми осмотреть вещи с новых привозов и отобрать для хозяев то, что их заинтересовало на примерку. Затем, когда слуги знатных и богатых горожан заканчивали свои дела и поднималось высокое солнце, лавки открывались для всех остальных жителей столицы.

 Фатин шла быстро, безразлично рассматривая витрины многочисленных магазинов одежды. В прошлой жизни она сама с удовольствием проводила в подобных местах большую часть своего времени, конечно Даармарские магазины не блистали столичным ассортиментом, но и там было что купить. Во всяком случае без покупок она уходила редко, только когда настроение было совсем никуда. Сейчас подобные глупости ее интересовали мало, и новая одежда нужна была ей только, если это было необходимо для какого-нибудь дела.

 Наконец Лоскутная улица закончилась, и она свернула к своему дому. Лавка Джасана располагалась на Винной улице, и она была самой большой среди прочих в районе. Ну а как иначе – Джасан считался одним из самых крупных воротил винного дела в Кшарне и снабжал вином весь цвет столичного общества. Нет такого сорта вина, которого не было у Джасана либо того, который он не мог достать при необходимости.

 Фатин вошла в лавку с тыльной стороны здания, через малозаметную тяжелую дверь, вырезанную из брюшной пластины панциря громады – гигантской черепахи. Этот вход предназначался для слуг, охраны, ну и Фатин с Джасаном предпочитали пользоваться именно им. В лавке стоял устойчивый кисло-сладкий винный запах вина и аромат пряных благовоний, которые Фатин регулярно закупала у варщиков, чтобы смягчить устойчивые алкогольные ароматы.

В лавке никого не было, кроме ночного охранника, огромного раба даури по имени Тотохпа. Фатин долго привыкала к этому могучему желтокожему исполину. Знать, что всю ночь неподалеку от тебя находится этот красноглазый парень у которого непонятно, что в голове – такое себе ощущение. Обычно хозяева рабов даури редко используют их в домашних работах, уж очень они своенравные и непредсказуемые, но Джасан доверял Тотохпе целиком и полностью, даже разрешал ему иметь личное оружие. Раб даури с собственным оружием по местным меркам – это уже было слишком, но Джасан редко обращал внимание на чужое мнение. В конце концов Фатин тоже привыкла к нему и смирилась с его присутствием. Помог один случай, когда утром девушка обнаружила в лавке мертвого человека с выпученными глазами и сломанной шеей. Следов крови на нем не было, видимо даури предпочел не пользоваться имевшимся у него ножом и задушил ночного гостя голыми руками, чтобы он не будил Фатин своими воплями. С тех пор она перестала ночью просыпаться от его тяжелых шагов внизу, не обращала внимания на шипение желтокожего, которым он сопровождал ее ранние уходы и приходы и совсем перестала беспокоиться насчет тяжелого взгляда его ярких красных глаз. Иногда она даже хотела перекинуться с ним словечком, чтобы понять, о чем думает этот громила, но это было невозможно – даури вырывали языки, как только они попадали в плен. Всем известно, что своими бормотаниями желтокожие могут общаться со своим богом Ктоктом, а он может прислать им на помощь злых духов или еще какую гадость похуже.

Вот и сейчас, как только девушка вошла в лавку и закрыла за собой дверь, она услышала тихое шипение Тотохпы задолго до того, как успела увидеть его. Каждый раз даури ухитрялся занять такое место в лавке, что разглядеть его было весьма непросто. Даже мягкий свет солнечных камней не помогал. Все происходило по одному и тому же сценарию, она входила, ей давалось некоторое время на определение его местоположения, а потом она слышала победное шипение Тотохпы. Проиграв и в этот раз, Фатин внимательно осмотрела лавку и обнаружила его сидящим на одной из огромных глиняных бочек с пальмовым вином. Заметив, что ей удалось его наконец обнаружить даури улыбнулся, во всяком случае девушка так толковала эту его гримасу. У них с Фатин это было своеобразным утренним ритуалом под названием – «прятки в лавке».

- Привет, Тотохпа! – она улыбнулась ему в ответ и помахала рукой, - Как ты тут без меня? Никого не убил?

Даури слез с бочки и потянулся – от долгого сидения на одном месте в ожидании девушки его тело нуждалось в легкой встряске. Фатин подошла к даури и похлопала его по могучей груди:

- Настанет день, когда я сразу увижу тебя, еще до твоего шипения, - Тотохпа в ответ лишь равнодушно пожал плечами.

Фатин прошла в дальний конец лавки, где расположилась широкая лестница ведущая на второй этаж. Она легко забежала на верх, как будто и не было нескольких изматывающих часов в компании Дреза. На втором этаже в ее полном распоряжении было пять комнат. Самая большая из них была шикарно обставленная приемная, в которой она или Джасан принимали клиентов или партнеров, которым нужно было уделить особое внимание. Здесь стояла очень дорогая мебель из пальмового дерева, несколько кресел, небольшой столик для напитков и закусок, а также массивный стол, за которым работала Фатин и на котором подписывались договорные пергаменты. Освещение приемной брали на себя очень дорогие солнечные камни, дающие яркий желто-голубой свет. Полы комнаты были устелены мягкими яркими коврами из верблюжьей шерсти, которые привозили в столицу из далекого Тахатара. Стены завешены огромными полотнами материи из паутины тканепряда, на которых были вышиты изображения волшебных оазисов. Каждая деталь обстановки подчеркивала, что ее хозяин очень богатый, обеспеченный торговец и значит, нужно ценить то время, которое он уделил вам в своей личной приемной. Фатин не любила эту комнату. На ее вкус она была очень большой и неуютной. Точно также она чувствовала себя, когда будучи ребенком была вынуждена присутствовать на торжественных обедах, которые постоянно устраивал ее отец. Всякий раз ее садили в огромное и неуютное кресло, на котором нельзя было даже откинуться на спинку, так далеко она находилась, а под попу рабы ей подкладывали несколько подушек, чтобы она могла дотягиваться до тарелки.

На правой стене приемной были установлены две двери. Одна из них вела в небольшую комнату отдыха, в которой спал Джасан, когда оставался на ночь в лавке. Вторая же дверь была проходом в ее личную комнату, которая служила ей комнатой отдыха и спальней. В отличии от приемной, свою комнату она очень любила. В ней все было также, как и когда-то в ее комнате в Даармаре. Такая-же мебель, свет, ковры на полу, цвет стен и даже ставни на окна для нее вырезали новые. Джасан разрешил ей потратить на это столько денег, сколько она посчитает нужным, главное, чтобы ей здесь было комфортно, и она не чувствовала себя в чем-то ущемленной.

Из ее комнаты можно было попасть в небольшую купальню и одежную. Последняя комната была с секретом, о котором знала только она, Джасан и Дрез – ее друг, компаньон и учитель. В одежной, под мягким шерстяным ковром был люк, который через широкий подземный ход вел в заброшенное здание, расположенное через несколько домов от лавки Джасана. Это здание они между собой называли Нора. Оно также принадлежало Джасану и служило Фатин огромной гримерной, набитой всевозможными нарядами на любой случай жизни и для любой роли, которую Фатин необходимо было сыграть. Как считал Дрез – она оказалась на редкость талантливой ученицей и легко схватывала все тонкости актерского мастерства. Сам же Дрез был одним из лучших столичных актеров, которого, как он сам говорил, мать зачала и родила на сцене. Фатин знала, что все это вранье. Дрез вырос на улицах Чудного района, где его ежедневно колотили за длинный язык и мелкое воровство. Если бы не Джасан, который с самого детства как мог оберегал этого шалопая от крупных неприятностей, рано или поздно Дреза нашли бы в каком-нибудь переулке с перерезанным горлом. Во всяком случае так ей рассказывал Джасан, а правда это или нет – ей было все равно. Джасан и Дрез были достаточно близки, чтобы Фатин считала эту историю правдой.

Минуя приемную она быстро прошла в свою комнату, а затем в одежную где быстро сняла липкий фехтовальный костюм, сандалии и надоевшую защитную маску. Из всех вещей защитную маску она не любила больше всего – из-за нее Фатин было трудно дышать, но если ее не носить, то поднимаемые ветром многочисленные и безжалостные песчинки просто уничтожали ее нежное лицо. Но тут уж ничего не поделаешь, практически все девушки которым было не наплевать на свое лицо носили такие маски.

Раздевшись, Фатин прошла в купальню, смочила в глиняной миске с водой мочалку из кокосового волокна и быстро обтерла свое тело. Утренние обтирания в такие дни она очень любила - после тяжелых занятий и дороги домой, прохладная вода казалась одной из высших форм наслаждения. Обычно она делала это гораздо дольше, никуда не торопясь и наслаждаясь каждой минутой, проведенной в купальне, но сегодня, из-за более долгой тренировки с Дрезом, времени было мало – совсем скоро должна начать свою работу винная лавка. Она уже слышала громкие голоса внизу, которые означали лишь одно, слуги, помогавшие ей в торговом зале и по домашним хлопотам, уже пришли, а значит нужно поторапливаться.

Закончив водные процедуры Фатин вернулась в одежную, открыла один из шкафов и, осмотрев стройный ряд туник на любой вкус, выбрала ту, на которой были нашиты модные сейчас отполированные пластины из драконьей кости. В качестве украшения она предпочла бусы из зубов желтой ящерицы. Удобные кожаные сандалии пришлось сменить, на дорогие более соответствующие ее наряду и статусу шлепанцы с квадратным каблуком из черепашьего панциря.

Когда она вышла в приемную, слуги уже занимались своими ежедневными обязанностями – сметали пыль, подметали и расставляли на столике напитки и сладости для клиентов. Завидев девушку они хором поприветствовали ее, Фатин в ответ удостоила их еле заметным кивком головы – наложнице в ее статусе ни к чему быть особо любезной со слугами.

В торговом зале и перед ним, тоже все были на своих местах. Носильщики сидели на полу возле глиняных бочек, с улицы доносился голос зазывалы, который на все лады расхваливал товар Джасана. Удостоверившись, что все в порядке, Фатин вернулась в приемную, взяла из письменного шкафа костяные счеты, необходимые ей пергаменты и принялась за работу – ей нужно было сформировать новую поставку в Зуфу.

Увлеченная подсчетами она не замечала ничего вокруг и не знала сколько времени прошло, когда одна из служанок отвлекла ее от работы.

- Госпожа, вас хочет видеть Абаси.

Фатин подняла голову и не сразу переключилась на то, что говорит ей служанка, поэтому той пришлось повторить еще раз. В этот раз слова служанки были услышаны. «Интересно, что ему здесь понадобилось? Да еще в отсутствие Джасана?» – нахмурилась Фатин, отодвинула счеты в сторону и перевернула пергаменты.

Несмотря на то, что Абаси был большим другом Джасана, с Фатин они виделись редко. И, откровенно говоря, она был этому очень рада. Абаси ей не нравился и хотя Джасан не раз говорил ей, что она слишком предвзято к нему относится, это не меняло ее позицию в отношении этого человека. Абаси участвовал почти во всех делах Джасана и во всем Кшарне пользовался репутацией человека, который может достать все, что угодно, если это в принципе можно достать за деньги.

- Что ему сказать? – служанка прервала размышления Фатин и напомнила, что Абаси по-прежнему внизу и хочет ее видеть.

- Он не сказал, что ему нужно?

- Только то, что хочет вас видеть, - ответила служанка.

- Невежливо заставлять ждать друга нашего хозяина, - сказала Фатин, встала из-за стола и пересела на диван. – Скажи ему пусть поднимается.

Абаси поднимался не спеша, немного прихрамывая на правую ногу. Во время ходьбы он помогал себе резной костяной тростью, с набалдашником в форме головы варана. Его левый глаз был скрыт под глазной повязкой. Насколько Фатин было известно от Джасана, он лишился глаза в молодости, в одной из жестоких стычек с пустынными пиратами. На нем был очень дорогой кожаный костюм, который свободно облегал худое тело. Его голову от палящих солнечных лучей оберегал роскошный бордовый тюрбан из паутины тканепряда. Абаси всегда был одет по последним течениям моды. По приемной разнесся тонкий аромат дорогих благовоний. Он сел в кресло напротив Фатин, пригладил свою аккуратную ухоженную бороду и улыбнулся:

- Доброго тебе дня, Фатин!

- И тебе того же, - ответила она и указала руками на стоявшие на столике напитки и сладости. – Чего-нибудь выпьешь с дороги?

- Что здесь, вино?

- Есть кокосовое молоко, - девушка указала на один из кувшинов. – Могу распорядиться, чтобы тебе принесли прохладного шубата.

- Нет, спасибо, - Абаси скривился. – Терпеть не могу эту кислятину – у меня от шубата изжога. Пусть будет вино, в конце концов оно у Джасана лучшее в городе.

Фатин наполнила одну из чаш вином и протянула ее Абаси. Он сделал большой глоток и причмокнул от удовольствия.

- Отличный напиток! Откуда оно, из Даармара?

- Это из Тахатара, - Фатин налила себе немного кокосового молока и взяла кусочек сушеного банана.

- Никогда не понимал, как ты умудряешься отличать одно вино от другого? Как по мне вино бывает двух видов – ужасная кислятина и все остальное! Видимо, Джасан не зря взял тебя своей помощницей, а?

- Кто знает, что у него на уме? – ответила Фатин и улыбнулась. – Но я, благодарна ему за это решение.

- Ну еще бы! Кто бы мог подумать? Никому не известная рабыня, которую Джасан так скоро делает своей наложницей, затем личной помощницей, да еще и ставит на такое важное дело как торговля вином, - Абаси подмигнул ей. – Такой карьере можно только позавидовать! Какими чарами должна владеть молодая девчонка, чтобы добиться такого успеха у искушенного мужчины?

Не понимая к чему он клонит, Фатин промолчала и положила в рот сладкий кусочек сушеного банана.

- Более того, - Абаси допил вино и громко поставил свою чашу на стол. – Кроме чар, она еще обучена грамоте и счету, ведет себя не как дикая верблюдица… Ты кто такая, Фатин?

- Я наложница Джасана, - ответила девушка и нахмурилась. – Он мой хозяин и подобные разговоры лучше вести с ним.

- Наложница Джасана, - повторил за ней Абаси растягивая слова. – Но, насколько мне известно, наложницы обычно торчат в гаремах, а не ведут дела своего хозяина, так ведь?

- Обычно все так и происходит, - кивнула Фатин. – Я же уже говорила, об этом тебе лучше пообщаться с Джасаном. Не думаю, что смогу помочь тебе.

- Ну хорошо, я поговорю об этом с Джасаном, - Абаси прищурил свой единственный глаз и вновь пригладил бороду. - Ты права, откуда тебе знать, что в голове у твоего господина? Я не думаю, что твоих чар хватило на то, чтобы Джасан вдруг сделался полным дураком и начал выкладывать все свои мысли. Налей мне лучше еще вина.

Фатин исполнила его просьбу и протянула ему наполненную чашу.

- Не обращай внимание на мою резкость, у меня сегодня не очень хорошее настроение, - он небрежно махнул рукой призывая ее забыть все ранее им сказанное, затем снял тюрбан и положил его на колени.

- Как скажешь, Абаси, - девушка отпила глоток кокосового молока и поставила недопитую чашу на стол – напиток почему-то показался ей чересчур сладким.

- На самом деле я решил посетить тебя вот по какому поводу, - взгляд Абаси стал холодным как ночь в пустыне. – Пять восходов назад я оплачивал услуги караванщика и у меня возникла небольшая проблема.

- Я знаю о каком караване ты говоришь, - сказала Фатин.

- Не сомневаюсь. Я отдал караванщику деньги, а потом Джасан сказал мне, что я переплатил ему и попросил вернуть часть денег, - Абаси отпил вина и вздохнул. – Ты случайно не знаешь почему он так решил?

- Что он сам тебе на это сказал?

- К моему удивлению он посоветовал задать этот вопрос тебе, представляешь? – Абаси растерянно развел руками. – Со мной впервые такое случается! И честно говоря, я не знаю, как должен себя вести. Я работаю с Джасаном много лет, гораздо дольше чем ты можешь себе представить. За это время мы стали друзьями и до этого момента полностью доверяли друг другу. И вот, в один прекрасный день, он говорит, что я обманул его и советует справиться по этому поводу у своей наложницы, как это понимать?

- Я занималась проверкой отчетов по затратам, которые предоставил караванщик и обнаружила, что в его расчеты закралась ошибка, - ответила Фатин и поморщилась – у нее начинала болеть голова. – Думаю, со всяким такое может случиться.

- Да, - кивнул Абаси. – Разумеется, случиться может со всяким. Я не проверял тот отчет и вообще я сейчас не об этом. Меня больше интересует другое: почему рабыня Джасана проверяет мои отчеты? Почему даже не он сам?

- Может быть потому что у него нет на это времени, а может быть потому, что с некоторых пор он поручил проверку таких отчетов мне. В любом случае я не смогу тебе дать ответа на этот вопрос, - ответила Фатин и попыталась улыбнуться Абаси. – К тому же я проверяю не только твои отчеты, я проверяю все финансовые бумаги, которые касаются вина.

Абаси молчал. Он задумчиво осматривал чашу с вином и казалось полностью погрузился в созерцание покрывавшего ее сложного орнамента.

- Наверное мне нужно более внимательно относиться к подбору караванщиков, как считаешь?

Фатин не ответила. Абаси поставил чашу на стол.

- А тебе, наверное нужно в будущем сообщать мне, если вдруг в расчеты нанятых мной караванщиков вновь закрадется неточность, как считаешь?

Сейчас промолчать было нельзя.

- Я думаю, что сообщать об этом я должна своему господину, - Фатин хрустнула костяшками пальцев и тут-же пожалела об этом – она не хотела, чтобы Абаси заметил, что она нервничает. – А тебе просто нужно сделать так, чтобы караванщики допускали меньше ошибок в своих расчетах.

- Хорошо, я постараюсь, - Абаси посмотрел на Фатин и неожиданно для нее громко рассмеялся. – Слушай, если честно я вообще не понимаю зачем такой молодой и красивой девушке забивать свою прелестную головку всякими цифрами? Обычно они увлечены красивыми нарядами или, например, драгоценностями? Ты же знаешь – во всей Терии нет такой вещи, которую я не мог бы достать, может быть у тебя есть какие-то желания?

«Он что сейчас делает, пытается купить меня? Зачем?» - подумала Фатин.

- Нет, спасибо Абаси, у меня есть все, что мне нужно.

- Ну хорошо если так, - он надел тюрбан, оперся на трость и поднялся с кресла. – Не забывай, что мы с Джасаном друзья и нет ничего плохого в том, что я дарю его наложнице какие-то вещи. Это всего лишь подчеркивает мое уважение к нему.

- Я ни в чем не нуждаюсь, - повторила она и тоже поднялась с дивана, дав понять, что считает разговор оконченным.

- И все-таки я бы советовал тебе обдумать этот наш разговор еще раз, - сказал напоследок Абаси и вышел из приемной.

Фатин устало опустилась на диван и потерла виски – с тех пор как стражники избили ее в Даармаре, у нее регулярно начинала болеть голова стоило ей хоть немного понервничать.

В приемную заглянула одна из служанок.

- Время обеда, госпожа, прикажете подавать? – спросила она.

- Нет, сегодня я не буду обедать. Я немного отдохну в своей комнате.

Все слуги знали, что иногда у их госпожи случаются приступы головной боли. В такие моменты они старались не беспокоить ее по пустякам, к тому же сами могли справиться с большинством вопросов, возникающих в лавке. Служанка тихо закрыла за собой дверь и вышла оставив Фатин одну. Девушка вновь встала с дивана, убрала со стола пергаменты и пошла в свою комнату. Она очень надеялась, что до вечера боль уйдет. Пропускать вечернюю прогулку с Дрезом из-за этого дурака Абаси она не собиралась. А разговор с ним она действительно обдумает. Как следует обдумает.

**Глава 2**

 *Еще одна польза верблюдов заключается в том, что из их молока можно готовить полезный и вкусный шубат. Многие хозяйки спрашивают меня – как же приготовить аппетитный шубат? Удивительно до чего это просто, сейчас расскажу. В самом начале, понятное дело, нужно подоить верблюдицу и лучше всего заниматься этим поутру. Когда дело будет сделано, то следует добавить в молоко немного готового кислого шубата. После этого перелейте молоко в добротный кожаный мешок и положите его вдали от солнца. Ждите до завтрашнего восхода солнца, а потом пейте. Вот и весь мой секрет. А хранить шубат лучше всего в подвале, тогда он будет все время вкусным и прохладным.*

 *Шкавари должны относиться к этому полезному напитку с осторожностью и соблюдать необходимую меру, иначе они довольно часто мучаются болезнями живота.*

 *Вот вам еще кое-что на заметку. По моим наблюдениям – шубат очень хорошо пить на ночь глядя, тогда сон будет спокойным и безмятежным.*

*- Барика Хаджи, «О пользе домашних животных»*

В этот вечер Дрез играл легендарного пустынного пирата по имени Черный Сокол. Представление закончилось позже чем обычно и как только сцена скрылась за тяжелым занавесом он устремился на Винную улицу даже не потрудившись смыть грим. Ограничился лишь тем, что накинул на лицо защитную маску от песка, скрывающую большую часть лица. Жителей Кшарна конечно не удивишь разгуливающим по улицам Черным Соколом – на улицах города кого только не встретишь, но лишнее внимание тоже ни к чему. К этому моменту солнце уже практически скрылось за горизонтом и город постепенно поглощала ночь. Свет солнечных камней становился ярким и уверенным. Во всей своей красе просыпался ночной Кшарн, который отличался от своего дневного собрата, как финик от спелого банана.

 Как только солнце опускалось за горизонт и на опаленные за день улицы падала ласковая вечерняя прохлада, толпы горожан вываливались из своих домов на вечернюю прогулку. До той поры пока ночь окончательно не брала город в свои руки, кшарнийцы и гости столицы могли насладиться вечерним променадом по освещенным улицам. Разумеется, так было не во всем городе. Если в центральном Районе Черных Башен можно было спокойно прогуливаться до раннего утра и не бояться, что тебя прикончат какие-нибудь уличные грабители, то в Трущобах или в Портовом Районе, даже днем тебя могли зарезать в любой подворотне. Городских стражников в Кшарне можно было наблюдать либо там, где живут или работают знатные и богатые, либо там, где ходят можно чем-то поживиться.

 Дрез бежал по широким улицам Района Черных Башен то и дело натыкаясь на праздных гуляющих горожан. Потревоженные горожане исторгали в след Дрезу бесчисленные проклятия и угрозы, но он их не слышал. Завидев стражников он останавливался и замедлял шаг, не желая привлекать к себе лишнего внимания. Кому, в здравом уме и трезвой памяти, захочется с ними сталкиваться от нечего делать? Чем дальше от центра города, тем все уже становились улицы и вскоре Район Черных Башен закончился. За ним начинался Торговый Район, а значит он уже рядом со своей целью, правда до Винной улицы расстояние было приличным, но он не должен сильно опоздать. Да и район этот он знал, как свои пять пальцев.

 Когда в Торговом Районе оказывался приезжий, то он очень часто терялся и не знал куда идти. Бывали случаи, когда без посторонней помощи вообще не представлялось возможным покинуть этот район. Всему виной были улицы, которые как кишки скручивались в причудливые формы и имели при этом самую разную длину и ширину. Создавалось впечатление, что постройкой района занимались архитекторы, каждый из которых имел абсолютно противоположное мнение о правильной городской застройке. Да, в общем-то так оно и было. Никто не знал наверняка сколько сотен лет Кшарну, впрочем, как и другим большим городам Терии. Так или иначе все это время город строился, перестраивался, некоторые места становились значительно шире, некоторые, наоборот – делались уже. Но, в основном, все сводилось к все большему уменьшению свободного пространства. Кшарн и так уже далеко вырвался за высокие городские стены. Жители селились намного дальше от городских стен, чем того требовало чувство самосохранения, но останавливаться никто не собирался. Росло количество жителей, которые могли позволить себе недвижимость в городе. В гораздо большем количестве было тех, кто селился за чертой города. Таких трудно было чем-то испугать. Они не боялись многочисленных пустынных бурь, которые забивали мелким песком все, что только можно было. Их не пугали отчаянные пустынные пираты, которые устраивали набеги на окрестности Кшарна. Их объединяло другое – надежда, что рано или поздно им удастся купить себе более спокойное жилье внутри городских стен. Впрочем, это было маловероятно, в основном они лишь пополняли толпы грязных оборванцев, промышляющих в окрестностях Кшарна чем только придется.

 Подозрительную троицу ассаев он увидел еще во время представления. На какое-то мгновение ему показалось, что он их где-то уже видел, но ручаться за это было нельзя. Все ассаи были похожи между собой лицами, все они одевались как попало, кто их различит кроме самих ассаев? Раньше для него вообще все ассаи были на одно лицо, со временем ситуация немного изменилась – теперь они для него стали просто трудноразличимы. Одно было верно – запомнить он мог только тех, с которыми общался более-менее регулярно.

 Во время представления эти трое делали вид, что смотрят как Черный Сокол ловко и умело повергает своих врагов, но на самом деле Дрез видел, что они здесь не для этого. Так и получилось. Всю то время, которое он шел по широким улицам Района Черных Башен, ассаи преследовали его. Несколько раз Дрез пытался скрыться от них, но быстро убедился в том, что городские улицы они знали не хуже его и все время ощущал их присутствие за своей спиной. Какое-то время Дрез на ходу размышлял чем мог вызвать такой интерес к своей персоне, но быстро бросил это дело. Слишком много причин, по которым это могло случиться. Может быть он что-то такое украл, а подворовывал он частенько, может быть он соблазнил чью-то жену или дочь, а такое тоже время от времени случалось – кто знает? В любом случае погоня должна будет чем-то закончиться и скорее всего хорошей дракой.

 Так и случилось. Едва он оказался в одном из не очень популярных среди местных жителей переулков, как на встречу ему вышел один из преследователей. «Что-же, нужно отдать им должное, город они знали очень хорошо!» - подумал Дрез и в его руку скользнул керамбит. Он быстро окинул взглядом место предстоящих боевых действий. Здание, стоявшее по правую сторону имело удобную нишу, в которой можно будет сохранить свою спину, а также открытое окно – если придется совсем туго им можно будет воспользоваться. С левой стороны стояли несколько прилавков с глиняной посудой, которую торговцы не спеша перекладывали на повозку – это тоже было на руку Дрезу, они могут послужить дополнительной преградой на пути его преследователей. В этот момент он услышал за своей спиной приближающийся топот еще двоих потенциальных противников и крепко сжал в руке нож.

Дрез часто использовал керамбит не только как нож, но и как не менее смертоносный кастет, именно для этого на его рукоятке были вырезаны короткие и острые шипы. Он не стал дожидаться пока ассаи воссоединятся и стремительно прыгнул выкинув вперед руку с ножом. По всей видимости ассай не ожидал столь стремительного развития событий и долю секунды раздумывал, что ему делать. Этого времени Дрезу было более чем достаточно, чтобы его кастет с хрустом врезался в удивленное лицо ассая. Удар пришелся в область носа. Дреза окатило фонтаном горячей крови, брызнувшей из сломанного носа противника. Ассай издал хриплый крик и рухнул на спину широко расставив руки.

Затем Дрез резко развернулся, что оказалось весьма кстати – ассаи были всего лишь в нескольких шагов от него. Торговцы сидели возле своих палаток на корточках закрыв головы руками, что было вполне логично – кому хочется принимать участие в чужой драке? В переулке стало тихо. Слышался лишь шум города с улиц, которые разделял переулок. Дрез смотрел на сжимавших в руках ножи ассаев, а они не сводили глаз с него. Ассаи были ниже людей ростом, но ненамного, к тому же ниже не значит хуже. Свой недостаток в росте они с лихвой компенсировали природной ловкостью и скоростью, а уж умение обращаться с ножами у них было врожденным. Дрез внимательно следил за противниками, которые медленными шагами пытались обойти его с двух сторон.

- В чем проблема, недоноски? – спросил Дрез, но ему никто не ответили. – Вы по какому-то конкретному делу или за кошельком? Так я не раздаю свои деньги кому попало!

Дрез медленными шагами отходил назад, ассаи не отступали от него, но нападать все-же не решались, очевидно лежащий в луже крови собрат наводил их на некоторые тревожные размышления. Стоящий перед ними человек в образе Черного Сокола действительно выглядел угрожающе. С его кастета стекали капли крови, а в глазах вместо испуга читалась непонятная и неуместная радость. Создавалось ощущение нереальности - будто мифический герой Черный Сокол непостижимым образом оказался в переулке Кшарна и теперь готовиться предать их смерти. Впрочем, так оно и было на самом деле, Дрез собирался сделать именно это – предать их смерти, причем в этом умении он немногим отличался от Черного Сокола.

Еще несколько секунд раздумий, и стоявший справа ассай проворно ринулся в атаку. Дрез отпрыгнул назад и лишь чудом избежал удара ножом в живот, затем широко шагнул за спину нападавшему и полоснул его ножом по шее. Одного точного удара оказалось вполне достаточно – ассай выронил нож и схватился за шею, сквозь его пальцы сочилась темно-красная, почти черного цвета кровь. Все это заняло какие-то мгновения и вот уже Дрез был готов к схватке с последним противником, который летел на него с ножом. В последнем случае было больше напора чем мастерства. Дрез без труда отразил его удар ножом подставив свой, затем ударом локтя сбил ассаю дыхание, после чего сильным ударом в висок свалил его на песок.

Дрез осмотрел поле битвы и удостоверившись, что ему больше ничего не угрожает, вытер нож об штанину и убрал его. Как только драка закончилась торговцы бросили свой товар и удрали. «Хорошо бы поговорить с кем-нибудь из них» - подумал Дрез о окинул взглядом лежавших на песке ассаев. Первый и второй ему помочь уже ничем не могли так как обильно истекали кровью. Тот, которому Дрез сломал нос еще мог прийти в себя, но если это и случится, то очень нескоро, а второй был мертв. Оставался третий. Дрез подошел к нему и осмотрел. Похоже череп он ему не проломил, значит ассай просто в отключке. Он снял с пояса кожаную флягу и вылил немного драгоценной воды ассаю на лицо, чтобы тот поскорее пришел в чувство. Это помогло – ассай зашевелился и облизал губы языком.

- Как все-таки несправедливо устроена жизнь, - сказал ему Дрез и похлопал ассая ладонью по щекам. – Только что ты меня хотел убить, а теперь я трачу на тебя свою воду.

В ответ ассай промычал что-то нечленораздельное и открыл глаза. Судя по зрачкам, которые постоянно закатывались вверх, он готовился опять потерять сознание.

- Ну, с твоей стороны это уже просто некрасиво! – Дрез вылил на него еще воды. – Всем известно, что ассаи живучие как крысы, так что давай, приходи в себя.

Дополнительная порция воды сделала свое дело и зрачки ассая наконец зафиксировались на одном месте и теперь он смотрел на Дреза, видимо пытаясь восстановить в памяти события недавнего прошлого. Судя по всему, ему это удалось, так как он собрал все имеющиеся силы и попытался приподняться, но ему это не удалось.

- Погоди, дружочек, не так быстро! – Дрез убрал флягу и в его руке вновь появился керамбит. – Узнаешь его?

При виде маленького кривого ножа на шипах которого еще остались следы крови его товарищей ассая от страха затрясло, и он попытался отползти от опасного человека.

- Значит узнаешь, это хорошо, - Дрез приставил нож к горлу ассая. – У меня всего один вопрос – что вам было от меня нужно?

- Убить тебя, - прохрипел ассай.

- Зачем?

- Не знаю.

- Вы что сумасшедшие? Бегаете по Кшарну и убиваете всех, кого придется или это относится только к артистам? – Дрез немного надавил ножом на горло ассая и этого было достаточно, чтобы на костяном лезвии появилась кровь. – У тебя последняя попытка дать мне правильный ответ, если он меня не устроит, то пеняй на себя. Я спрашиваю – зачем вы хотели меня убить?

- Я не знаю! – взвизгнул ассай. – Мы из Скарабеев! Вот смотри!

Ассай показал Дрезу запястье правой руки на котором была маленькая татуировка черного скарабея.

- Ты знаешь закон – я не могу тебе сказать, кто меня послал, - продолжал тараторить ассай тыча Дрезу в лицо татуированное запястье как щит. – Да к тому-же я и в самом деле не знаю!

Дрез знал закон. Скарабеи одна из самых могучих и уважаемых организаций в Терии, члены которой занимаются исключительно убийствами и имя заказчика всегда остается тайной. Всегда. Эту информацию нельзя выбивать силой иначе все Скарабеи начнут за тобой охоту и рано или поздно все равно убьют. Скорее рано, чем поздно. Да и особого смысла добиваться ответа от ассая не было – в гильдии была строгая иерархия и исполнители все равно не знали, кто дал заказ, чтобы получить эту информацию Дрезу нужны были самые высокие чины. Но вот то, что его заказали было плохо. Очень плохо. Скарабеи обязаны выполнять оплаченные заказы, и они будут пытаться до бесконечности. Выходов у Дреза теперь только два – или убивать Скарабеев, до тех пор, пока они не закончатся, или сделать так, чтобы заказчик передумал. Оба варианта были так себе.

- Не трясись, - Дрез поднялся и плюнул на лежащего перед ним ассая. – По размеру твоей татуировки я итак вижу, что ты мелкий крысенок. Удивительно, что тебе вообще поручили такое ответственное дело. А может быть тебя все-таки убить?

- Ты знаешь закон! – заскулил он.

Дрез пнул ногой песок так, чтобы он попал на ассая и тот испуганно закрылся от него руками.

- Дурак! Закон не запрещает мне тебя прирезать как верблюжонка, только какая мне с того польза? – Дрез усмехнулся. – Только время из-за вас потерял.

Тем временем на улицы Кшарна постепенно опускалась ночь. Скоро стражники начнут обходить улицы, а значит самое время убираться отсюда. Дрез еще раз осмотрелся по сторонам и быстрым шагом продолжил свой путь, прерванный самым бесцеремонным вмешательством Скарабеев.

**Глава 3**

 *Всем известно, что одним лишь только Скарабеям разрешено убивать по контракту. Эта древняя и уважаемая организация пронесло свои удивительные традиции сквозь сотни лет. Даже Гильдия Торговцев имеет менее глубокие корни. Скарабеи обязаны носить на правом запястье татуировку красноглазого жука. Когда Скарабею благоволит удача и он продвигается по карьерной лестницу, он обязан увеличить своего жука на запястье. Таков закон.*

 *Никто не имеет права испрашивать у Скарабея имени заказчика. Либо должен виновный подвергнуться их справедливому возмездию. Таков закон.*

 *Скарабей не имеет права исполнить контракт голыми руками, а только лишь костяным ножом, стрелой или мечом. Если случилось иначе, то должен виновный понести публичное возмездие за свое невежество в древнем искусстве. Таков закон.*

 *- Хессо Вессам, изыскатель из Кшарна, «Древние сообщества Терии»*

Джасан не спеша шел по Шепчущей улице и в полной мере наслаждался прогулкой. Он всегда с удовольствием проводил время в Чудном районе, случись ему здесь оказаться. Это было неудивительно – все свое детство и большую часть юности он провел на улицах этого района. Хотя родился Джасан в Тахатаре, в многодетной семье где у него было одиннадцать братьев и сестер, а может быть и больше – это было так давно, что память подводила его. Родители продали Джасана шкавари, ну а те в свою очередь привезли его на продажу в Кшарн, где его купил сумасшедший старик Фараджи. Тогда ему было семь лет. Тот самый возраст, когда человек либо должен начинать зарабатывать, либо он автоматически становился лишним ртом, а значит не нужным.

Несмотря ни на что Джасан никогда не жалел о том, что так произошло. Постоянные побои от родителей и голод, вот и все воспоминания которые остались у него о времени, проведенном в Тахатаре. Джасан считал, что его жизнь началась немного позже, после того как его купил Фараджи. Старик был варщиком и ему нужен был смышленый мальчишка, который мог отличать одну жидкость от другой по цвету и запаху. Джасан отлично справлялся со своими несложными обязанностями и воспоминания о прошлом были для него приятными. Фараджи его хорошо кормил, никогда не бил и вообще обращался с ним как с сыном. Своих детей у варщика не было и Джасан не знал почему – может быть из-за того, что Фараджи постоянно дышал всякими вонючими зельями, а может быть сварливый характер не давал ему возможности найти себе подходящей жены, кто знает? Каждый раз, когда Джасан вспоминал этого вечно спешащего, суетливого старика с всклокоченной бородой, он невольно улыбался. Фараджи ему нравился. Если разобраться, то всему хорошему и полезному его научил Фараджи. Благодаря усердию старика Джасан стал неплохим варщиком, хотя терпеть не мог возиться с вонючими отварами и снадобьями; Фараджи обучил его грамоте и письму, несмотря на то, что Джасан не проявлял особого рвения к наукам; мудрый варщик даже поселил в его сердце такие редкие вещи в Терии как жалость и сострадание. Конечно, многому Джасан научился сам, но эти навыки были менее удивительными, кого в Кшарне можно поразить умением драться, воровать и обманывать?

Фараджи умер незадолго до того, как Джасану исполнилось семнадцать. За какие-то долги чиновники забрали в городскую собственность дом варщика, а Джасана выгнали на улицу. Но на это ему было наплевать, во-первых, к тому моменту он уже мог сам о себе позаботиться, а во-вторых, он обрел самое главное – свободу. К тому-же дом Фараджи, тот самый на улице Герметики, он через несколько лет выкупил из принципа и теперь там жил Дрез.

Шепчущая улица была знаменита тем, что на ней работали самые лучшие гадалки, предсказатели, ворожеи, провидицы и все прочие, промышляющие схожим магическим ремеслом. По обеим сторонам широкой улицы стояло множество разноцветных шатров и фургонов, которые поставили здесь на прикол навсегда. В основном, конечно, этим занимались шкавари – в этом деле они действительно достигли небывалых результатов, но кое-где встречались и люди. На Шепчущей улице практически всегда было тихо – шум мешал сосредоточиться и нервировал клиентов, поэтому никакие играющие дети и прочая суета здесь не приветствовалась. Из шатров время от времени раздавалось неразборчивое бормотание, а иногда и другие звуки, например, смех радостного клиента, которому предсказали скорую радость, или плач, если предсказание оказывалось более печальным. Конечно, обычно, визит к ворожеям сулил радостные события иначе зачем к ним вообще ходить?

Джасана интересовал на этой улице один конкретный дом. Тот, в котором жила ведьма по имени Янга. В основном она торговала всякими зельями и отварами для получения особого удовольствия во время постельных игр, но было у нее еще одно занятие, менее распространенное. Во всяком случае кроме нее в Кшарне никто подобного рода услуг не оказывал. Знающие о ее дополнительном заработке знали ее как Янгу, Хранительницу Тайн. Ну а те, кто обращался к ней за помощью, кроме всего прочего, имели представление и о очень высокой цене, которую она брала за свои услуги.

Дом Янги расположился между двумя фургонами, которые стояли здесь настолько давно, что практически вросли в песок. Джасан постучал в дверь и стал ждать. Спустя некоторое время он постучал повторно и в этот раз его ждал успех, хозяйка открыла ему дверь. Джасан так и не смог привыкнуть к внешнему виду Янги и невольно сделал шаг назад. Ее лицо было покрыто тысячами мелких морщин, глаз не видно вовсе, а нос такой длинный, что вообще удивительно как он не мешал ей есть? Волос у нее на голове давным-давно не было, и теперь ее лысая голова напоминала колено. Янга была настолько стара, что считалось будто сначала в пустыне был построен ее дом, а потом уже Кшарн выстроили вокруг него. При этом удивительно было то, что несмотря на очень преклонный возраст, годам не удалось согнуть ведьму – она была прямой и длинной как мачта на ветроходе. Но больше всего впечатлял цвет ее кожи – он был черным. Из всех людей, которых Джасан видел в своей жизни, Янга была единственным человеком с таким цветом кожи. И в связи с этим у него в голове всегда возникал один и тот-же вопрос – а человек ли она вообще?

- Джасан, зачем тарабанить два раза? Я старая, а не глухая – это разные вещи! – накинулась Янга на Джасана. – Откуда такая нетерпеливость? Каждый раз одно и тоже!

- Мне показалось первый раз я постучал очень тихо, - попытался оправдаться Джасан. – Теперь, разумеется, я понял, как сильно ошибался.

- Ладно, - добродушно сказала ведьма тихим, как шелест пальмовых листьев, голосом. – Входи уж раз пришел.

Находиться в доме у Янги было очень непривычно. Все из-за освещения. Ставни у нее всегда были закрыты, а по всему дому были установлены солнечные камни дающий очень редкий, темно-красный свет. Несколько раз Джасан пытался вспомнить видел-ли он подобные камни где-то еще и каждый раз приходил к выводу, что жилище Хранительницы Тайн единственное место, где существовали подобные источники освещения. Однажды он даже набрался смелости и спросил у нее напрямую, откуда у нее эти солнечные камни, но она лишь улыбнулась и сказала, что теперь таких камней уже нет.

 Жилище у Янги было небольшим, маленькая гостиная выполняла одновременно и роль приемной, и столовой, и даже мастерской. Джасан никогда не поднимался на второй этаж, но судя по размером гостиной, наверху вряд ли было что-то кроме спальни и купальни. Если, конечно, предположить, что Янга в принципе пользовалась купальней. Судя по царящему бардаку в гостиной, где банки с зельями стояли вперемешку с недоеденными кукурузными початками, убирать в этом доме было не принято. При этом запах у нее в комнате всегда был очень приятным, так пахли апельсины из далекой Зуфы.

 Янга указала Джасану на свободное кресло, стоявшее около недавно потухшего костра. Над костром висел огромный глиняный чан, в котором что-то все время булькало.

 - Только осторожнее, не раздави Накона.

Джасан посмотрел на кресло и увидел, что на нем сидел маленький хамелеон. Одним глазом ящерка смотрела на него, а другим на Хранительницу Тайн. Он протянул руку, чтобы снять ящерицу, но Након лениво убрался сам.

- Попить не предлагаю, - Янга развела руками. – Потому что у меня ничего нет. Разве что ты желаешь свежего отвара для усиления некоторых чувств?

- Спасибо, но прошлого раза мне вполне хватило.

- А что случилось в прошлый раз?

- Ты заставила выпить меня какую-то гадость, чтобы ко мне липли женщины.

- Это была не гадость, а отвар из вербены.

- Не знаю, что там было, но вот только женщины ко мне не липли. Я потел как носильщик в песочном порту и вместо женщин ко мне липли только мухи! Зато в большом количестве, как ты и обещала.

- Видимо, что-то пошло не так, - пожала плечами Янга. – Ты же сам знаешь, отвары дело тонкое. Если хочешь, можем попробовать еще раз. Я думаю нужно будет добавить немного ванили.

- Очень благодарен тебе за заботу, но одного раза вполне достаточно.

- Ну, как знаешь, - улыбнулась старуха, села в кресло напротив Джасана и сложила руки на животе. Джасан обратил внимание, что у Янги на руках как всегда тонкие кожаные перчатки. – Тогда рассказывай зачем пришел? С кем в этот раз мне нужно встретиться?

Джасан с улыбкой смотрел на Хранительницу Тайн. Ему нравилась эта лысая женщина. По виду ей было не меньше ста лет, но она никак не походила на старуху. Ее глаза были скрыты в глубине сотен морщин, но она отлично видела. Голос – звонкий как у молодой девчонки. Джасан был готов спорить, что случись ей бегать с ним наперегонки, то и здесь она была бы первой. Удивительная женщина!

- Скажешь что-нибудь или так и будешь молча на меня смотреть? – спросила Янга у погрузившегося в свои мысли Джасана. – Я конечно рада посидеть вот так с тобой и ничего не делать, но у меня еще куча работы.

- Прости, - смутился он. – Я просто в очередной раз пытался угадать сколько тебе лет и как ты в этой жизни все успеваешь.

- Во-первых, я успеваю уже далеко не все, что хотелось бы, а во-вторых, прекращай заговаривать мне зубы, у меня действительно еще много дел на сегодня.

В котле что-то булькнуло с такой силой, что накрывавшая его тяжелая глиняная крышка слетела на пол. Янга водрузила крышку на место и вновь обратила внимание на Джасана.

- Итак, что ты задумал?

- Я хочу, чтобы ты встретилась с главой Гильдии Ювелиров.

- Ты сейчас говоришь о Кей-Хо?

- Да, - кивнул Джасан. – Я говорю именно о нем.

- Понятно, - Янга провела рукой по своей гладкой голове. – И что я должна ему сказать? Мне что – каждое слово из тебя вытаскивать! Рассказывай, что ты там придумал?

- Я придумал как вытащить из Гильдии Ювелиров много золота. Очень много золота, но мне понадобится твоя помощь.

- Это и так понятно, зачем бы ты еще ко мне тащился, не за отваром же в самом деле, - Янга склонила голову на бок и улыбнулась. – А вообще ты меня приятно удивляешь Джасан. Ты приходил ко мне за помощью не один раз и тем не менее до сих пор жив. Ты просто везучий человек, Джасан. Я просто поражаюсь преследующей тебя удачи. Впрочем, ты мне нравишься, я не хочу, чтобы с тобой что-то случилось.

- Удача, конечно, здесь играет не последнюю роль, - согласился Джасан и улыбнулся – ему был приятен комплимент от Янги, такое не часто случается. – Но удача это еще не все. Ты не допускаешь мысль, что кроме всего прочего я еще и умный?

- И хитрый.

- Ну, не без этого, - не стал спорить Джасан.

- Достаточно комплиментов, - лицо Янги стало серьезным и отстраненным – куда только девалось ее игривой настроение? - О какой сумме идет речь?

- Я думаю мы говорим о ста тысячах золотых частей, может быть больше.

- Сумма немалая, - Янга задумчиво погладила подбородок не отрывая взгляда от Джасана.

- И ты будешь представлять интересы Властелина – Дариуша из Дома Татанк, - добавил Джасан.

- Не в первый раз, - ответила ведьма. – Мне все равно, ты знаешь. На цену это не повлияет, цена будет обычная.

- Один год? – на всякий случай уточнил Джасан.

- Да, один год.

Джасан невесело усмехнулся – это означало, что если он сейчас согласится, то Хранительница Тайн заберет у него год жизни. Такова плата за ее услуги. Поэтому к ней обращались, когда это был единственный выход из всех возможных. Ходили слухи, что поэтому она и живет так долго – каждый забранный год жизни у кого-то, продлевал на год ее собственную. В данный момент Джасана это не очень тревожило. Хорошего мало конечно, но с другой стороны – он же не собирался жить вечно? В отличии от Янги.

- Никогда не поздно передумать, мальчик, - сказала Янга внимательно наблюдая за Джасаном. – Мне уже много лет, поэтому я знаю, о чем ты сейчас думаешь. Всем, кто обращается ко мне за помощью я всегда даю возможность передумать. Ты можешь отказаться, если хочешь.

- Нет, - мотнул головой Джасан. – Я же знал куда я иду и сколько это стоит. Все нормально.

- Ты уверен?

- Абсолютно.

Янга встала с кресла, подошла к своему рабочему столу и взяла небольшой нож.

- Давай сюда свою руку.

Джасан протянул Янге правую руку, она немного помассировала ему ладонь, затем громко плюнула в нее, после чего сделала на месте плевка небольшой надрез. Из раны тонкой струйкой пошла кровь. Янга сняла со своей правой руки перчатку. На ладони у нее была татуировка в виде круга, внутри него был очень сложный узор, подобных которому Джасану видеть не приходилось. Она плюнула себе на ладонь, после чего взяла Джасана за руку, посмотрела на него и улыбнулась.

- Это будет не больно, я обещаю.

Джасану и в самом деле было не больно. Она уже не раз проделывали с ним этот ритуал и каждый раз ощущения были разными. В этот раз по телу разлилось приятное тепло, ладонь покалывали сотни крохотных иголочек, а затем у него на мгновение перехватило дыхание. Примерно такое ощущение у него было во время первого настоящего поцелуя. По телу прошла приятная дрожь и все закончилось. Джасан с удивлением обнаружил, что все это время глаза у него были закрыты. Он моргнул и посмотрел на Янгу, которая надевала перчатку на руку. Громко булькнул котел и Джасан вздрогнул от неожиданности – он совсем про него забыл. Хранительница Тайн взяла его руку, вытерла кровь уголком своей туники и посмотрела на Джасана.

- Как ты себя чувствуешь, мой мальчик?

 - Более-менее, - ответил он. – На мгновение мне показалось, что я заснул и мне снилось что-то очень хорошее.

 - Ты недалек от истины. Ты готов продолжить разговор?

 - Думаю да.

 - Тогда я слушаю тебя, можешь начинать. Теперь я твоя должница, а я, как ты знаешь, всегда оплачиваю свои долги.

 Джасан посмотрел на ладонь своей руки – рана затягивалась прямо на глазах. Совсем скоро вообще не останется никакого следа от нее. Он заплатил высокую цену за помощь Хранительницы Тайн и теперь самое время попросить о ней.

 - Я придумал вот что.

**Глава 4**

 *Черные цветы лучше всего растут в горах и собирать их следует на рассвете, когда солнце только начинает подниматься. Любому варщику и сборщику черных цветов следует знать, что если они будут собраны, когда солнце уже поднимется высоко, то сваренный из них ультимуск выйдет никудышным. Такой ультимуск будет не годен для нанесения сколь либо полезных татуировок, поэтому мастера узоров не купят таких цветов. О том, что ингредиент не пригоден для варки, можно узнать по зловонному запаху, который столь резок, что способен свалить с ног всякого неподготовленного.*

 *Чтобы черные цветы не потеряли своих свойств, после сбора их сразу же нужно сложить в наполненный водой кувшин и только таким образом можно перемещать этот дорогой ингредиент.*

*-* *Пимни Бабангида, варщик из Кшарна, «Наставление для сборщиков ингредиентов»*

Фатин медленно шла по коридору и в очередной раз отмечала, что подземный ход в Нору был обустроен со всеми возможными удобствами. Он был достаточно широким и высоким, что позволяло идти по нему не задевая стены и потолок. Единственное неудобство заключалось в отсутствии постоянного освещения и без солнечного камня соваться сюда не было никакого смысла, если нет желания идти наощупь. Стены подземного тоннеля изнутри были отделаны глиной, поэтому песок внутрь него не попадал.

 Джасан говорил, что когда-то давно его винная лавка и Нора принадлежали одному хозяину из знатной семьи, который вероятно и проложил этот подземный ход. А может быть этот ход был построен задолго до него – кто знает? Для каких целей это было сделано, и кто творец останется загадкой, но так или иначе его строителю пришлось вложить в него много сил и средств.

Фатин нравилось проводить время в Норе. Здесь всегда было тихо и спокойно, как в надежном доме в песчаную бурю. По сути в здании использовались лишь две комнаты. В первой стояли несколько больших сундуков со всякими вещами необходимыми для создания нужных образов и пара шкафов с одеждой. Во второй комнате было несколько кресел и стол. В углу комнаты стоял сундук с кактусовым вином, на котором лежала дорогая лютня. Джасан любил играть на ней, когда был в очень хорошем настроении или наоборот, в очень плохом. Рядом с сундуком стоял небольшой кухонный шкаф, набитый посудой на все случаи жизни. Именно здесь обычно обсуждались все вопросы и именно в нее вел подземный ход. В Норе еще была комната с кроватями, как говорил Джасан: «На всякий случай», но на памяти Фатин ей ни разу не пользовались. А еще в Норе была тыльная дверь, которая очень удачно выходила в тихий переулок, которым редко кто пользовался, поэтому можно было не привлекая лишнего внимания незаметно попадать в нее и также незаметно покидать. К тому же оказавшись в переулке, достаточно было пройти несколько зданий и вот ты уже на соседней Лоскутной улице.

Фатин дождалась прихода Тотохпы и покинула лавку. Головная боль ушла, а вместе с ней и мысли о неприятном визите Абаси. Она решила, что стоит рассказать Джасану об этом происшествии. Может быть это ничего не значит, в конце концов все ошибаются, по крайней мере теперь Абаси будет внимательнее относиться к своим обязанностям. Но может быть иначе. Как бы там ни было, а Джасан должен об этом знать. С какой стати она должна молчать?

Когда она оказалась в Норе, Дрез уже был там. Он сидел за столом и смотрел на себя в зеркало. Рядом с ним стоял открытый потайной фонарь. Его лицо было покрыто белым гримом, который он не потрудился смыть после очередного представления. На столе лежала его защитная маска.

- В этот раз я играл короля пустынных пиратов Черного Сокола, - сказал Дрез, когда Фатин умышленно громко хлопнула крышкой люка, ведущего в подземный ход.

- Что за бред? – она поправила шаровары и улыбнулась Дрезу. – Король пустынных пиратов – это миф.

- Его звали Черный Сокол, - продолжил Дрез не обращая внимания на слова Фатин. – Он грабил караваны жадных торговцев и раздавал деньги нищим.

- Так это была сказка про Черного Сокола?

- Не совсем, - Дрез показал своему изображению язык и тряхнул темно-синей гривой. – Это была не просто сказка про Черного Сокола, а сказка про Черного Сокола которого играл - Я! Улавливаешь разницу?

- Ага, теперь все дети Кшарна будут бояться ложиться спать, думая о том, что за ними может явиться кровожадный Черный Сокол!

- Ты меня недооцениваешь, - скривился Дрез. – Не только дети, но и взрослые тоже!

- Ну, это само собой, - Фатин села за стол напротив Дреза.

Он отодвинул зеркало в сторону, чтобы оно не загораживало девушку и улыбнулся ей во весь рот.

– Ты просто ужасен! - она хлопнула в ладоши представив, как детишки с воплями разбегаются в разные стороны от этого ужасного Черного Сокола. – И ради того, чтобы любоваться собой ты даже притащил из соседней комнаты зеркало?

- Нет, - вздохнул Дрез, затем откинулся на стуле и потер кулаками глаза. – Просто я устал и маюсь дурью, а зеркало притащил потому что вы опаздываете и мне нужно чем-то заниматься, чтобы не заснуть – вот я и разговариваю с умным человеком.

- Ты себя имеешь ввиду? Если так, то ты ошибаешься – до мудреца тебе еще далеко.

- На мудреца я не претендую, - пожал плечами Дрез. – А вот что касается ума вообще…

- То это тоже большой вопрос, - оборвала его девушка. – Согласись, трудно назвать умным человека, который корчит себе рожи в зеркале.

- Согласен, - Дрез поднял руки. – Здесь мне крыть нечем. Но зато меня нельзя упрекнуть в точности – не успели стражники прокричать о заходе солнца и вот я здесь. Хотя, определенные обстоятельства тоже заставили меня немного задержаться. Но я один, где же остальные?

- Я немного проспала, - честно призналась Фатин. – Днем у меня разболелась голова и слуги не разбудили меня перед своим уходом.

- Достойно, ничего не скажешь! – Дрез несколько раз хлопнул в ладоши. – Именно такой ответ и ожидаешь услышать от красивой девушки!

Фатин открыла рот, чтобы сказать ему пару колкостей, но в этот момент щелкнул механизм потайного замка на тыльной двери Норы. В руке Дреза мгновенно появился керамбит, а Фатин захлопнула крышку потайного фонаря. В комнате стало темно. В наступившей тишине был слышен лишь звук двери, которая с тихим шуршанием по песку открылась и быстро закрылась.

- Это я, - услышали они голос Джасана.

Фатин открыла потайной фонарь вновь и по комнате лениво растекся мягкий свет солнечного камня.

- Вот и наш идейный вдохновитель, - сказал Дрез пряча нож. – Сейчас скажет, что тоже проспал.

В комнату вошел Джасан. Он выглядел очень уставшим и каким-то опустошенным. Так выглядят люди, которые не спали несколько ночей к ряду. Шел он медленно, также не спеша от опустился в кресло и попробовал растянуть свое бледное лицо в улыбке, но вышла лишь жалкая пародия на нее. Фатин давно не видела его в таком состоянии.

- Что-то случилось? – озабоченно спросила девушка.

- Нет, - Джасан покачал головой и вздохнул. – Все хорошо.

- По тебе не скажешь, что у тебя все хорошо, - сказал Дрез и кинул на стол нож. – Твой вид говорит о том, что ты либо отравлен, либо болен смертельной болезнью.

- Сейчас все придет в норму. Я заходил к Хранительнице Тайн, - Джасан посмотрел на Дреза и пожал плечами. – Ты же знаешь какие у нее методы работы. Нужно некоторое время, чтобы прийти в себя.

- Единственное, что меня сейчас радует, так это одно – если ты к ней пошел, значит назревает что-то интересное, - Дрез потер белую щеку и на руке остался грим. – Хотя методы у нее действительно, несколько своеобразные.

- Кто такая Хранительница Тайн? – спросила Фатин, которая впервые слышала это имя.

- Одна чернокожая старуха, которой тысяча лет, а ведет она себя при этом будто только вчера отпраздновала совершеннолетие, - ответил ей Дрез.

- Тысяча лет? – Фатин удивленно вздернула бровь. – Что за ерунда.

- Ну, так говорят во всяком случае, - Дрез пожал плечами и улыбнулся. – Но лично я считаю, что это вранье. Думаю, она просто ведьма, которая таким образом создает вокруг себя дополнительную шумиху, чтобы брать оплату побольше за свои услуги и подороже продавать любовные зелья.

- Едва ли существует плата еще больше, - сказал Джасан и посмотрел на Фатин уставшими глазами. – Я тебе в другой раз расскажу про нее. У нас есть вино? Я бы выпил пару чаш – оно придаст мне немного сил.

- Люблю твое чувство юмора, - рассмеялся Дрез и хлопнул себя по ляжкам. – Когда владелец самой большой и самой лучшей винной лавке в Кшарне спрашивает есть ли у нас вино, то это как минимум забавно.

Фатин подошла к сундуку, убрала него лютню, выбрала кувшин вина и поставила его на стол.

- Ты будешь? – спросила она у Дреза.

- Не откажусь.

Она взяла в кухонном шкафу две чаши, поставила их на стол и наполнила вином. Мужчины чокнулись чашами и сделали по глотку вина. Дрез причмокнул губами и откинулся в кресле.

- Дрез, что у тебя на лице? – усмехнулся Джасан и вытер ладонью губы. – Или в ожидании меня вы играли в Черного Сокола и его прекрасную пленницу?

- Этого еще не хватало, - фыркнула Фатин.

- Я не успел убрать грим после спектакля, но если тебя это раздражает… - Дрез попытался вытереть рукавом рубашки лицо, но лишь размазал грим еще сильнее.

- На самом деле мне все равно, - отмахнулся Джасан. – давайте о другом. Как видите мне несколько нездоровится, поэтому я сразу к делу, если нет каких-то срочных новостей.

Фатин задумалась – стоит-ли рассказывать о сегодняшнем визите Абаси, учитывая состояние Джасана и решила, что все-таки стоит.

- Не знаю насколько это срочная новость, но сегодня днем в лавку заходил Абаси, - сказала она.

- Абаси? – удивился Джасан. – Он знал, что меня не будет, зачем он приходил?

- Он приходил не к тебя, а ко мне. Ему не понравилось, что я нашла ошибку в его отчетах.

- Понятно, - Джасан нахмурился. – Он угрожал тебе?

- Нет.

- Тогда зачем он приходил?

- Насколько я поняла, он хотел узнать, чем вызван такой интерес к его отчетам, - Фатин улыбнулась. – Я объяснила ему, что проверяю все финансовые отчеты, которые касаются поставок вина, и он ушел.

- Ну да, только за этим и приходил! Терпеть не могу Абаси, - процедил Дрез. – Этот самодовольный тип думает, что может достать даже луну с неба, если потребуется.

- Отчасти это так и есть, - сказал Джасан. – По вопросу что-нибудь достать или продать, никого лучше я не знаю.

- Ну да, - кивнул Дрез. – И заработать при этом даже на друзьях. Даже шкавари не такие жадные, как он!

- Это могло быть ошибкой, - Джасан сделал еще один глоток вина. – До этого отчета я не замечал за ним каких-либо попыток нас обмануть.

- До этого отчета его никто и не проверял. Все держалось на честном слове!

- Пусть так и будет, - Джасан посмотрел на Дреза. – Во всяком случае до следующего раза он по-прежнему с нами.

- Я думаю это ненадолго, - покачал головой Дрез. – Я тебе давно говорил, что нужно обратить внимание на него.

- Ладно, Дрез, хватит! – Джасан хлопнул ладонью по столу и чаши подпрыгнули. – Я доверяю Абаси и этого на данный момент достаточно.

- Как знаешь, - пожал плечами Дрез.

- Что-то еще или я могу перейти к делу? – нервно спросил Джасан.

Дрез поболтал вином в чаше раздумывая стоит-ли сказать им, что по пути сюда на него напали Скарабеи или нет? И решил не говорить, а попробовать разобраться с этим делом самостоятельно. В конце концов за последнее время у них с Джасаном и не было серьезных общих дел. Да и потом – кто знает, что они вообще ведут какие-то общие дела?

- Ну, тогда с вашего разрешения я перейду к моему новому плану, - Никто возражать не стал. Джасан залпом допил вино и отодвинул чашу в сторону. – Я хочу, лишить Гильдия ювелиров нескольких сотен тысяч золотых частей.

- Интересная мысль! – сказал Дрез и пододвинул кресло ближе к столу. – Меня уже трясет от нетерпения узнать каким образом мы это провернем и кто в деле.

- В этот раз участников совсем немного. Ты, Фатин, Хранительница Тайн, ну и Абаси.

- Ну разумеется, куда же мы без него? – буркнул Дрез.

- Я уже сказал, что доверяю ему и закроем этот вопрос! Мы слишком много лет вместе, чтобы из-за какого-то долбанного отчета, я поменял о нем свою точку зрения, тебе ясно?

- Ничего не имею против, - Дрез поднял руки вверх. – Просто не могу понять – почему он пришел разбираться с Фатин? Почему не стал разговаривать с тобой?

Джасан некоторое время помолчал, затем устало вздохнул и сказал.

- Ты сам знаешь Абаси, он просто разнервничался из-за этого, вот и все. В любом случае я поговорю с ним об этом, договорились?

- Да, - кивнул Дрез. – Но он мне все равно не нравится.

- Это твое личное дело. К тому же я знаю, что в этом плане у вас с ним обоюдные чувства, - Джасан раздраженно махнул рукой. – Сколько лет вас знаю, каждый раз одно и тоже! Вы напоминаете мне детей, которые не могут поделить дохлую ящерицу! Сколько это может продолжаться? – Дрез не ответил.

Джасан налил себе немного вина и помассировал виски.

- У меня от твоих причуд голова разболелась!

Джасан отпил вина, глубоко вздохнул и после небольшой паузы продолжил:

– Итак, как я уже сказал, в деле участвуешь ты - Дрез, Фатин, Хранительница Тайн и Абаси. Как хорошо известно наш любимый Властелин Дариуш очень падок на женщин и весьма искушен в любовных делах.

- Говорят у него каждую ночь новая наложница и любовниц половина Кшарна, - усмехнулся Дрез и подмигнул при этом девушке. – Ты хочешь продать ему Фатин?

- Дрез, ты тупой, как пальмовый пень, - ответила девушка. – В следующий раз предупреждай, что вместо вина тебе лучше наливать кокосового молока.

- Ты можешь хоть иногда быть серьезным, Дрез? – Джасан склонил голову набок и посмотрел на него хмурым взглядом. – Или ты думаешь, что я намерен здесь сидеть до утра?

- Я просто попытался немного разрядить напряжение, – попытался оправдаться Дрез с выражением полной невиновности на лице.

- Будем считать, что тебе это удалось, а теперь вернемся к нашим верблюдам.

- Ты хотел сказать – к нашему Властелину, - поправил его Дрез, но Джасан никак не отреагировал на его слова и продолжил.

- Кроме всего прочего наш правитель очень любит одаривать своих ненаглядных дорогими подарками. Вот в связи с этим нам и понадобится Гильдия ювелиров. Кто сейчас является любимицей Властелина?

- Марути из Дома Котидайя, - сказала Фатин. – Об этом весь Кшарн знает.

- Совершенное верно, - кивнул Джасан. – Поэтому не будет удивительным, если Властелин захочет заказать ювелирам шикарное ожерелье для нее, например, за сотню тысяч золотых частей. От лица Властелина пожелание озвучит Хранительница Тайн, как вам известно, это обычная практика в таких случаях – любой знатный, а тем более Дариуш, обязан соблюдать домашние приличия.

- Ну да, - усмехнулся Дрез. – Во всяком случае публично он самый верный муж.

- Именно. Хранительница закажет ожерелье, спустя какое-то время возьмет у ювелиров на одобрение эскиз и когда придет черед осмотра камней, в дело вступит Фатин, которая явится к ним под видом Марути. Они примерно одинакового телосложения и возраста, поэтому здесь я думаю проблем не будет, - Джасан посмотрел на девушку и улыбнулся. – Сможешь сыграть Марути, девочка моя?

- Думаю не самая сложная роль, - ответила Фатин и скривилась. – Быть знатной избалованной истеричкой для меня также естественно, как пить воду. Мне даже не понадобится репетировать – это у меня в крови.

- Я тоже так думаю, - Джасан отпил еще вина. – Она одобрит камни, затем мы передадим деньги через Янгу и будем ждать пока ювелиры сделают работы.

- Пока все неплохо, - сказал Дрез. – Но пока я не вижу в этой истории себя и Абаси.

- Ты в этой истории появляешься, как только ожерелье будет готово.

- Я должен буду сказать насколько красиво получилось? – Фатин не сдержалась и хлопнула Дреза по плечу, тот в свою очередь вскинул руки пытаясь от нее защититься. – Молчу, молчу! Слова сказать не даешь!

- Ты должен будешь его выкрасть, - продолжил Джасан.

- Прости, что я должен буду сделать? – Дрез за мгновенье стал очень серьезным. – Мне послышалось будто ты сказал, что мне нужно будет его выкрасть.

- Именно это я и сказал, - Джасан отпил вина и причмокнул. – По крайней мере займешься серьезным делом.

- Я конечно люблю проводить всякие рискованные эксперименты, но только сумасшедший решится на такое, - Дрез пожал плечами. – Никому еще не удавалось пробраться в хранилище Кей-Хо, ты знаешь об этом?

- Знаю, а что мешает тебе стать первым? Ты как-то говорил, что хочешь оставить свое имя в истории, вот тебе и представится такая возможность. Я думаю в этот раз ты сможешь раскрыть свои способности полностью.

- Ну да, - усмехнулся Дрез. – Или охрана сможет вскрыть мою черепушку и проверить, а есть ли там вообще мозги?

- По-моему ты сгущаешь краски, Дрез, - Фатин встала с кресла, взяла из кухонного шкафа чашу и налила себе немного вина. – Кто в Кшарне вообще может сделать что-то подобное, если не ты?

- А с чего ты взяла, что кто-то вообще способен сделать это? – удивленно приподнял бровь Дрез. – Хранилище Гильдии ювелиров это не притон в Трущобах куда может завалиться всякий желающий.

- Ты же сам мне говоришь каждую тренировку, что нет ничего невозможного, - Фатин отпила вина и на мгновение зажмурилась от удовольствия – вино показалось ей очень вкусным. – Или ты мне все время врал?

- Это не одно и тоже, - фыркнул Дрез, отпил вина и после некоторой паузы дополнил. – Хотя, что-то в этом есть.

- Ну, вот видишь, - подмигнула ему Фатин. – Все-таки нет ничего невозможного.

Джасан улыбнулся и отсалютовал Дрезу чашей с вином.

- Ты станешь легендарным вором, еще более известным героем, чем Черный Сокол!

- Ну да, если только мне не отрежут голову охранники Кей-Хо, - усмехнулся Дрез и задумчиво почесал подбородок. – Мне нужно пару дней, чтобы собрать нужную информацию и потом я скажу окончательно, насколько это реально.

- Я тебе не тороплю. Два-три восхода роли не сыграет, но особо не затягивай – если Дариуш сменит любимицу, будет не очень хорошо – Фатин идеально подходит на роль Марути.

- Ты же знаешь, как только буду готов что-то сказать сразу дам знать.

- И постарайся не влипнуть в какую-нибудь историю пока будешь собирать информацию, - сказала Фатин. – Ты большой мастер находить приключения на свою задницу.

- Из кожи вон вылезу, чтобы со мной ничего не случилось, - пообещал ей Дрез. – Ну, а что потом, Джасан?

- Потом все просто. Кей-Хо окажется в непростой ситуации – ему придется либо изготовить еще одно ожерелье, либо вернуть деньги заказчику. Учитывая, что заказчик, скажем так, не совсем обычный, то за доставленные неудобства, золото ему придется вернуть с небольшими процентами. Таким образом у нас будет два ожерелья, либо одно и куча золотых частей.

- Ты забываешь, что у Кей-Хо есть еще один выход, - сказал Дрез. – Он может попытаться найти вора и вернуть украденное. Глава Гильдии Ювелиров не последний человек в городе, разве нет?

- Это будет непросто, - ответил Джасан. – Главное не оставить следов.

- Насколько я понимаю, продажей ожерелья займется Абаси? – спросила Фатин. – А учитывая его стоимость, продать такое без шума и пыли будет сложно даже для него.

- Я думаю он справится, - сказал Джасан. – На моей памяти он проворачивал и не такие штуки. В любом случае говорить об этом еще рано – у нас нет ожерелья, которое нужно было бы продать, а значит и обсуждать пока нечего.

Фатин налила всем вина и подняла свою чашу.

- Думаю стоит выпить за хороший вечер, разве нет? Надеюсь впереди у нас много интересной работы!

Джасан и Дрез были полностью согласны с ней поэтому чокнулись с такой силой, что чаши, издав глухой глиняный звон, чуть не рассыпались.

**Глава 5**

 *Каждому отважному путешественнику следует знать, что Черное озеро справедливо считается одним из девяти чудес Терии. Зеркало черной воды на фоне яркого белого песка, способно вызвать слезы восхищения у любого. Но нужно помнить, что стоит испить хоть немного этих волшебных черных вод, как может случиться всякое. Говорят, будто у некоторых от этого прибавляется сил. Еще говорят, будто у некоторых от этого удлиняются годы жизни. Еще говорят, будто у некоторых от этого навсегда пропадают страхи и боязни. Еще говорят, будто стоит шкавари испить этой черной воды, как падают они тут-же замертво. Еще говорят, будто черная вода приносит удачу в торговых делах. Еще говорят, будто бессчетное количество всяких чудес может сотворить вода Черного озера, лично у меня от нее выпали все до одного волосы. Поистине, Черное озеро справедливо считается одним из девяти чудес Терии.*

*- Хагар Странник, «Путешествие от края до края»*

Заведение «Танцующий пират», куда этим вечером направлялся Дрез, располагалось в Торговом Районе, недалеко от Перцового базара. До базара была пара сотен шагов, но за долгие годы все окружающие его дома и сооружения, насквозь пропитались тяжелым пряным ароматом специй. Более-менее комфортно находится здесь можно было только вечером, когда основная масса торговцев уже заканчивали торги и базар пустел.

 Дрезу не нравился Торговый Район, с его постоянной суетой и толкотней. На его взгляд здесь было слишком много народа и слишком мало воздуха. Проблема была в том, что это район был расположен так неудачно и практически все важные улицы так или иначе пересекали его или вели к нему. Кроме того, в Торговом Районе было множество нужных заведений, в которых можно было повидаться с нужными людьми. Поэтому по собственной воле Дрез старался бывать здесь пореже, но вот по деловым вопросам заглядывать все-же приходилось. Например, как сегодня.

 Сложно дать «Танцующему пирату» какое-то точное определение, которое в полной мере будет отражать, суть этого заведения. С одной стороны – это таверна с хорошей музыкой и кухней, которую посещает в меру приличная публика, чтобы вкусно поесть и послушать бардов. С другой стороны – это место, является самой известной в Кшарне площадкой для кулачных боев. Вот только кулачные бои здесь были не совсем обычными: соперники сражались не до первого падения, а до тех пор, пока кто-то из них оставался в сознании. Бойцы дрались не голыми руками, а обматывали их тканью, поверх которой были нашиты зазубренные костяные пластины. Подобная экипировка была предназначена для нанесения жестоких повреждений, что делало бои более кровавыми, а значит и более зрелищными. В Кшарне было достаточно любителей, имеющих возможность хорошо заплатить за подобные развлечения. Бои здесь проводились каждый вечер и довольно часто для кого-нибудь из бойцов они становились последними.

 Дрез не был любителем кулачных боев. К умелой игре на лютне, которой так славились барды «Танцующего пирата», он тоже особых пристрастий не имел. К навыкам поваров заведения он также был равнодушен, предпочитая блюда менее изысканные, но более сытные. В этой таверне не было ничего, что могло бы вызвать живой интерес Дреза, кроме одного – по вечерам здесь играла на лютне Криста. Она действительно довольно неплохо играла на инструменте, но все-же основной ее работой была торговля информацией. Криста была большим профессионалом своего дела и если в Кшарне что-то происходило, то она с самой высокой долей вероятности знала не только о самом происшествии, но и что или кто за этим стоит. Как правило за информацию с ней расплачивались не только деньгами, но и различными услугами. Все зависело от того, кому нужна информация и какую оплату может позволить себе клиент. Обычное дело.

 Вход в таверну охранял огромный лысый вышибала по кличке Кривой. Когда-то давно ему разбили лицо мощным ударом тяжелой костяной палицы, а когда шрамы затянулись, то оказалось, что теперь у него глаза находятся не на одной параллели – один из них был значительно ниже другого. Со стороны это выглядело забавно, вот только Кривой не разделял подобной точки зрения и случись кому-то посмеяться с его физиономии, это веселье могло оказаться для виновного последним. В «Танцующем пирате» этот человек работал настолько давно, что Дрез с трудом представлял себе это заведение без охраняющего вход Кривого. Из одежды на нем были лишь грязные штаны из грубой ткани и пояс, на котором болталась дубинка с увесистым костяным набалдашником. Кроме внушительного размера Кривой имел большой живот, который жирным мешком нависал над поясом. «Интересно, он до хозяйства своего достает или все время просит кого-то помочь?» - подумал Дрез, отметив, что с момента их последней встречи его живот еще ненамного увеличился.

 - Давненько тебя не было видно, патлатый, - осклабился вышибала при виде Дреза. – Я уж было решил, что тебя наконец-то прирезал какой-нибудь хороший человек.

 - Не дождешься. А ты, как я вижу, все на боевом посту?

 - Ну надо-же кому-то стеречь вход от всякого сброда, - пожал плечами вышибала.

 - Насколько я понимаю ты сейчас не обо мне говоришь? – усмехнулся Дрез.

 - Нет, ты не сброд, ты просто проблемный парень у которого мозги набекрень – это совсем другое.

 - Тогда я могу войти?

 - Даже не знаю, - Кривой почесал затылок, по его лицу было видно, что в его голове происходит сложный мыслительный процесс. – Каждый раз, когда ты сюда приходишь, возникают какие-то проблемы. Такое ощущение, что ты их носишь в карманах.

 - Ты имеешь ввиду, случай с тем шкавари? – Дрез придал лицу удивленное выражение. – Ну я же объяснял, что не был виноват в его падении. Мне и самому удивительно – как можно умудриться так неловко свалиться со стула, чтобы сломать себе шею?

 - Ну да, разумеется, - кивнул вышибала и оставил свой затылок в покое. – Я помню, что ты говорил в тот раз.

 - К тому-же я сегодня без оружия, - Дрез демонстративно похлопал себя по карманам пытаясь убедить Кривого, что он действительно безоружен и ножей у него в карманах нет. Во всяком случае длинных.

 - Это ничего не значит, - рот вышибалы растянулся в улыбке и Дрез увидел, что у Кривого остался всего один зуб, прямо посередине верхней десны. – Ты и без оружия можешь доставить хлопот кому угодно.

 Однозубый улыбающийся человек имеющий к тому же глаза, расположенные на разной высоте, зрелище для крепких духом и Дрезу пришлось постараться, чтобы от души не рассмеяться.

 - Так что будем делать? – спросил Дрез, начиная уставать от бессмысленной траты времени.

 - С другой стороны указаний тебя не пускать у меня не было, - задумчиво проговорил Кривой. – Проходи, только постарайся не искать неприятностей, хорошо?

 - Я их никогда не ищу, - ответил ему Дрез. – Они меня почему-то сами находят.

 - В этот раз постарайтесь избегать друга.

 - Спасибо за совет, я приму его к сведению, - пообещал Дрез.

 Вышибала отошел в сторону и Дрез оказался в огромном душном зале, насквозь пропитанным сладковатым запахом покой-травы, который смешивался с кислым ароматом пальмового пива. Как всегда, в это время в заведении было очень много посетителей. Повсюду курили, поэтому в зале таверны все было будто в сизом тумане. Какой-то бард изо всех сил терзал лютню заставляя ее извергать известную развеселую песенку под названием «Трое на мосту». Прямо в самом центре таверны стояла деревянная клетка, в которой дрались бойцы. В данный момент она пустовала – для боев было еще слишком раною.

За дверью стоял еще один вышибала, который кроме штанов имел еще и рубашку, а вот сложением очень походил на своего коллегу снаружи. Этого человека Дрез не знал – в отличии от Кривого, остальной персонал «Танцующего пирата» менялся довольно часто. Он внимательно осмотрел нового клиента заведения и, видимо, удовлетворился первичным осмотром.

 - Добрый вечер, - приветствовал его незнакомец и Дрез ответил ему небрежным кивком.

 Дрез внимательно осматривал столики на предмет свободного, но все было занято.

 - Эй, Дрез!

 Дрез начал искать глазами, кто его окликнул и наконец увидел. Через клубы дыма к нему довольно быстро шла Линара – администратор этого заведения. Очень красивая женщина, которой удавалось сохранять привлекательность несмотря на довольно зрелый возраст. Дрезу она нравилась и это было взаимным, он довольно часто видел Линару на представлениях в которых он участвовал. Одно время он даже планировал завести с ней более тесное знакомство, но появилась Фатин. Во время движения ей помогал ее личный охранник, который шел перед ней и проходил сквозь толпу посетителей также легко, как нож режет мягкий банан.

 - Ищешь свободное местечко? – Линара взяла его за руку и широко улыбнулась, демонстрируя свои красивые белоснежные зубы. – Ты не против если я тебе помогу?

 - Конечно нет, - Дрез несильно сжал ее руку в своей и это было приятно. – Я думал, что твоего внимания достойны лишь особые клиенты?

 - С чего ты взял, что ты для меня не особый? – прищурилась Линара и Дрез невольно смутился от ее взгляда. – В последнее время ты стал совсем редко появляться у нас, - щебетала она увлекая Дреза за собой куда-то в глубь зала. – У тебя какие-то проблемы?

 Посетители с интересом смотрели на Дреза – всем было интересно, что он за персона и почему Линара лично сопровождает его? Дрез ловил заинтересованные взгляды и отмечал, что многих из присутствующих он знает, а некоторых видел впервые.

 - Проблем у меня нет, - улыбнулся ей Дрез. – Ты же знаешь, что-то постоянно происходит и сейчас этих «что-то» очень много.

 - Да ладно, ты же все равно мне ничего не скажешь, - махнула рукой Линара. – Ты что выкрасил волосы в синий цвет? Зачем?

 - Тебе не нравится?

 - Причем здесь это? – рассмеялась Линара. – Просто я лишний раз убеждаюсь, что у тебя не все дома.

 Линара остановилась возле одного из столов, на котором кто-то спал уткнувшись лицом в тарелку с вареной кукурузой.

 - С обеда здесь сидит, пьяный верблюд! Уже несколько часов ничего не заказывает, - сказала Линара.

 Охранник взял спящего за шиворот и как следует встряхнул. Никакой реакции не последовало. С таким же успехом он мог трусить мешок с сушеными бананами.

 - Пошарь у него в карманах, он не расплатился за кувшин пальмового пива, а оно у нас не бесплатное, - приказала Линара охраннику.

 Охранник осмотрел его карманы и в одном из них нашел кожаный кошель, в котором обнаружил несколько серебряных частей. Линара взяла деньги и указала Дрезу на освободившийся стул.

 - Присаживайся, отдыхай, - она посмотрела на охранника и взяла со стола тарелку с кукурузой и кружку с недопитым пивом. – Этого выкинь на улицу, пусть проветрится на свежем воздухе.

 Дрез сел за стол и смахнул с него кусочки кукурузной лепешки.

 - Линара, у меня к тебе просьба.

 - Да, мой милый? – она улыбнулась своей неотразимой улыбкой и у Дреза на мгновение перехватило дыхание.

 «Похоже мастера узоров накололи ей какую-то татуировку, которая заставляет всех мужиков млеть», - подумал Дрез и уставился в стол.

 - Позови пожалуйста Кристу, если она не занята, - он отвлекся от созерцания стола и посмотрел на женщину. – И пусть принесут кувшин пальмового пива и пару кружек.

 - Хорошо, как только сможет, она придет, - пообещала Линара и Дрез проводил взглядом ее покачивающиеся бедра.

 - Только пусть пиво будет попрохладнее! – крикнул ей вдогонку Дрез, и она подняла руку вверх, показывая, что услышала его пожелание.

 Пиво принесли очень быстро. Дрез налил себе полную кружку, одним мощным глотком опустошил ее практически наполовину и причмокнул от удовольствия. Ему нравилось пиво которое здесь подавали. В «Танцующем пирате» дорожили репутацией и практически не разбавляли напитки, что было очень редким явлением в Кшарне. На ринг вышел распорядитель боев и громко объявил, что совсем скоро состоится первый бой между Хлыстом и Горой. Кое-где раздались восторженные крики, но для Дреза эти имена ничего не значили, он не увлекался кулачными боями, поэтому не знал ни одного ни другого.

 Увлеченный осмотром посетителей Дрез даже не заметил, как из сизого тумана вынырнула Криста и заняла стул напротив него. Изящная, уверенная и знающая себе цену девушка молча взяла кувшин и наполнила предназначенную для нее кружку. Она была одета в легкую, почти прозрачную белую тунику, на которой золотыми нитями был вышит затейливый узор. На голове у нее была тонкая серебряная диадема, которую украшали драгоценные камни. За такую вещь на улицах Кшарна могли запросто перерезать горло. Глядя на Кристу, сразу понимаешь, что этот человек хорошо зарабатывает. Впрочем, так оно и было на самом деле. Она сделала небольшой глоток и скривилась.

 - Пиво! Фу, какое кислое!

 - Если хочешь я могу заказать вина, - предложил Дрез. – Какое ты предпочитаешь кактусовое, банановое или пальмовое?

 - Да ладно, не нужно, - махнула рукой Криста. – Мне еще несколько раз играть сегодня. Попью пива, невкусное, но хотя бы холодное. Рассказывай, с чем пожаловал?

 Криста не любила ходить вокруг да около и предпочитала сразу переходить к сути.

 - Ты в своем стиле – сразу к делу, - сказал Дрез. – Ты единственная кто в начале разговора не спрашивает, как у меня дела. Почему так?

 - Наверное потому что мне насрать как у тебя дела, - ответила Криста и ее милое лицо расплылось в улыбке. – А может быть потому что у меня всегда мало времени, и если я у каждого буду спрашивать, как у него дела, то большую часть своей жизни потрачу на бессмысленные разговоры, понимаешь?

 - Понимаю, - ответил Дрез и снова наполнил свою кружку пивом. – Тогда давай к делу: мне нужен план внутренних помещений Гильдии Ювелиров.

 - Ого! Серьезное дело, - Криста поправила волосы под диадемой. – Задумал, что-то стащить у старика Кей-Хо, маленький воришка?

 - Так ты можешь мне помочь? – вместо ответа спросил Дрез.

 - Дай мне немного времени на раздумье.

 Криста закрыла глаза и начала тереть свой лоб. В этот момент посетители разом закричали и захлопали в ладоши. В «Танцующем пирате» начинались вечерние бои. Дрез посмотрел на ринг. Хлыстом оказался тонкий как пальма ассай, а Горой – какой-то жирный мужик. Соперники явно находились в разных весовых категориях, но это мало кого волновало. Распорядитель представил соперников зрителям и развлечение началось. Легкий и быстрый ассай прыткой ящерицей скакал вокруг тучного человека по кличке Гора, который махал руками пытаясь попасть по юркому противнику, но ему это не удавалось. Хлыст же наоборот, делал частые выпады в сторону толстяка и наносил ему меткие хлесткие удары. Каждый успех ассая сопровождался гулом голосов восторженных зрителей. Похоже Хлыст был любимчиком местной публики.

Наконец Криста открыла глаза и улыбнулась.

 - Я думаю, что смогу помочь тебе. Как быстро тебе нужен этот план?

 - Особой срочности нет, - сказал Дрез. – Но хотелось бы поскорее.

 - Ну конечно, всем и всегда хочется поскорее. Это будет дорого стоить, Дрез.

 - Сколько?

 - Пятьдесят золотых частей, - ответила Линара. – Не много для тебя?

 - Слишком дорого, - ответил Дрез. – Мы говорим о куске пергамента, а не о самом здании.

 - Обычный кусок пергамента продается у торговцев, а тот пергамент о котором просишь ты, не продается нигде, - пожала плечами Криста. – Я думаю это справедливая цена. Иначе ищи его в другом месте.

 - Хорошо, пятьдесят, значит пятьдесят, - Дрез отпил пива. – Когда?

 - Через несколько дней тебе его принесут. До свидания, Дрез, - девушка встала со стула и собиралась уходить, но неожиданно остановилась и посмотрела Дрезу в глаза. – А вообще рада тебя видеть, не думала, что мы еще когда-нибудь встретимся?

 - Это еще почему? – удивленно спросил Дрез. – Я вроде бы как ничем не болел и умирать не собирался.

 - Ну знаешь, временами умирают не только от болезней, - улыбнулась Криста. – Говорят тобой заинтересовался Гжорго Череп.

 Услышав это Дрез на мгновение замер и ему стало душно. Он немного ослабил шейный платок, который вдруг начал сильно давить и глубоко вздохнул. Что-же, рано или поздно это должно было случиться. Гжорго, этот зарвавшийся психопат, который считал себя главой преступного мира Кшарна, цеплялся к каждому, на ком можно было заработать. Он считал, что должен быть в курсе всех темных дел, которые происходят в городе и все должны платить ему долю деньгами или услугами. Тех, кто думал иначе, как правило находили где-нибудь в переулке с перерезанным горлом или вообще не находили. Немногие отваживались работать без оглядки на Гжорго и Дрез был одним из них. Во всяком случае теперь не нужно ломать голову над вопросом: откуда взялись тройка Скарабеев, с которыми он недавно столкнулся. Таким образом Гжорго намекнул на серьезность своих намерений и предупреждение – если бы он хотел сразу убить Дреза, то попросил бы Скарабеев прислать парней посущественнее, чем те трое непутевых бездельников. Дрез всегда удивлялся как этот парень, являясь полукровкой ассаем, смог достичь таких высот, что его упоминание заставляло дрожать от страха безжалостных убийц и отъявленных воров. По слухам, Гжорго Череп славился своей беспредельной жестокостью, еще говорили, что он мастерски владеет магией шкавари и от его проклятий мрут чуть ли не мгновенно. Как было на самом деле Дрез не знал, а верить слухам он не любил. Сейчас важно было только одно – Гжорго обратил на него внимание, а значит нужно быть на чеку и как можно реже бродить по темным переулкам.

 - Спасибо за информацию.

Дрез запоздало поблагодарил он девушку, к этому моменту ее уже и след простыл. Криста растворилась в дыму также быстро, как и появилась. Дрез еще некоторое время смотрел на пустой стул где она сидела совсем недавно, а потом посмотрел на ринг, где Хлыст заканчивал с Горой. Лицо толстяка было разбито в кровавую кашу. Кровь заливала ему глаза, и он наугад махал перед собой руками надеясь, что рано или поздно ассай все-же попадет под удар. Но его ожидания были тщетны. Хлыст оставался таким же быстрым и ловким, как и в начале поединка. Он уходил от ударов толстяка с удивительной легкостью и наносил в ответ меткие и разительные уколы. Все это напоминало представление, которое ассай вдруг окончил одним мощным ударом. Кулак ассая с каким-то чавкающим звуком впечатался в лицо Горы, толстяк опустил руки, некоторое время постоял, а затем рухнул на ринг как срубленное дерево. Из-под его разбитого лица по полу растекалась кровавая лужа.

**Глава 6**

 *Особые мастера шкавари до всяких заговоров, приворотов, отворотов и проклятий. Стоит у них попросить и заплатить немного золотых частей, как сделают они все, как вы попросите. Когда они извергают проклятия, то плюют обычно на песок и произносят неизвестные заклинания. Когда они касаются дел сердечных, то плюют на руку и произносят неизвестные заклинания.*

 *Также умеют шкавари читать по руке про то, что будет и что было. Говорят все так, будто видят все на самом деле. Довольно удивительно, как они это делают? Таков этот народ.*

*- Каин Такаман, изыскатель из Зуфы, «Шкавари: тайны жизни и традиции»*

Янга, Хранительница Тайн вошла в рабочий кабинет главы Гильдии Ювелиров и отметила, что в ней царит полумрак. Да и сам кабинет был небольшим, совсем не такого размера помещение ожидаешь увидеть, когда идешь на встречу к главе Гильдии Ювелиров. Кабинет был настолько маленьким, что давил своими размерами и заставлял чувствовать гостей Кей-Хо как в птичьей клетке. Янга осмотрела комнату и отметила, что везде царит абсолютный минимализм, ничего лишнего. Как и многие богатые люди старый и мудрый Кей-Хо считал, что деньги не стоит вкладывать во что попало, а тем более в такие ненужные вещи как дорогая мебель и прочая ерунда. Во всех своих действиях Кей-Хо руководствовался принципом минимальной достаточности.

 Когда-то давно Янга уже встречалась с Кей-Хо. Тогда он был намного моложе и предпочитал обстановку побогаче, но с тех пор много песка просыпалось. Сейчас за небольшим столом сидел маленький иссохший старик с острой седой бородой и кустистыми бровями. На правой щеке у него была огромная родинка из которой росли белые волосы, а нижняя челюсть все время двигалась, отчего создавалось ощущение будто старик все время что-то жует. На иссеченном глубокими морщинами лице Кей-Хо трудно было увидеть какие-либо эмоции, а взгляд был цепкий и острый, таким взглядом можно резать мясо. Одет он был в обычную черную тунику, а на голове носил маленькую черную шапочку, под которой скрывалась покрытая пигментными пятнами лысина. Глава Гильдии Ювелиров держал в руках коричневую песчаную крысу и нежно гладил ее между ушами.

 Увидев Янгу он улыбнулся беззубой улыбкой и указал ей рукой на стоявший напротив него стул. Стол главы Гильдии был абсолютно пустым. На нем не было даже обязательного набора письменных принадлежностей.

 - Рад видеть тебя, Хранительница Тайн, - голос Кей-Хо был высоким и тягучим, казалось он говорит нараспев. – Хочу тебе сказать, что с тех пор как я видел тебя последний раз ты мало изменилась, а между тем прошло уже лет двадцать! Годы даже не склонили твою спину ближе к песку, никак не могу понять, как тебе это удается?

 - Я не выдаю своих секретов, старик, - ответила ему Янга. – Зато ты изменился довольно сильно и не в лучшую сторону, если хочешь знать мое мнение.

 Старик рассмеялся и его смех перешел в сильный приступ кашля, во время которого крыса сбежала. Прокашлявшись Кей-Хо вытер покатившиеся по щекам старческие слезы и шумно высморкался в полу туники. Янга скривилась – не самое приятное зрелище.

 - Прошу прощение, - извинился он. – Все мы стареем. Годы – это такая штука, которую не купить ни за какое золото.

 - Отлично понимаю, о чем ты говоришь, - усмехнулась Янга.

 - Как видишь мне нечем тебя угостить, - Кей-Хо с грустью указал на пустой стол. – Обычно я не принимаю пищу в кабинете. Но если хочешь я прикажу принести тебе чего-нибудь выпить, а? Что ты предпочитаешь в это время дня?

 - Это ни к чему, - ответила ведьма. – Я не люблю создавать ненужные хлопоты. Кстати, тратить время на бессмысленные разговоры, мне тоже не нравится. Так что давай перейдем сразу к делу.

 - О, люблю деловых людей! – вскинул руки вверх глава Гильдии. – Если бы ты только знала, как много времени уходит на бесполезную болтовню во время сделок – просто кошмар какой-то. Ну тогда я слушаю тебя, - Кей-Хо сложил вместе трясущиеся руки и придвинулся ближе к столу и его лицо так близко приблизилась к Янге, что она почувствовала исходящий от него запах старости. – Расскажи, чем я обязан визиту столь известной в нашем городе особы?

 - Я надеюсь мне не нужно рассказывать, чем я занимаюсь, кроме того, что варю зелья в своем уютном домике на Шепчущей улице?

 - Если я не ошибаюсь ты часто выступаешь переговорщиком в тех случаях, когда кто-то хочет остаться неизвестным или я ошибаюсь?

 - Все правильно. Я задала этот вопрос, чтобы понимать насколько мне необходимо тратить время, чтобы тебе это растолковать. Бывают случаи, когда начинают валять дурака и вытягивать из меня информацию, которую я просто не могу дать и тогда я вынуждена прерывать диалог.

 - На мой счет можешь не беспокоиться, - Кей-Хо погладил свою острую бородку. – Таких вопросов не будет.

 - Очень хорошо. Ты знаешь кто такой Дариуш?

 - Странный вопрос Хранительница.

 - Сейчас ты поймешь куда я веду, - Янга внимательно посмотрела на свои ногти, затем перевела взгляд на главу Гильдии. – А ты знаешь, кто такая Марути из Дома Котидайя?

 - Я конечно не большой любитель всяких сплетен, - старик прищурился. – Но говорят, что в данный момент она любимица нашего доброго Властелина или что-то изменилось пока я сидел в своем кабинете?

 - Нет, ничего не изменилось, - улыбнулась Янга. – Я здесь как раз по этому делу. Со стороны, скажем так, одной из названных сторон.

 Кей-Хо нервно поерзал в своем кресле, которое вдруг показалось ему не очень удобным. Оно и понятно. Иметь дела с Властелином – это тоже самое, что залезть в клетку к голодному волку в надежде, что он не укусит. А иметь дела с любовницами Властелина – это также безопасно, как жонглировать кобрами.

 - Какой именно стороны? – сдавлено пискнул глава Гильдии и замер в ожидании.

 - Я думаю тебе будет приятно узнать, что я представляю интересы Властелина, - сказала Янга с любопытством наблюдая как старик меняется в лице. – Насколько я знаю многие считают, что с мужчинами работать легче чем с женщинами или ты так не считаешь?

 На лбу Кей-Хо появились маленькие капельки пота.

 - Наверное так оно и есть, - старик снял с головы шапочку, вытер ей пот со лба и надел вновь. – Просто мужчины бывают разные. Как говорится – клиент клиенту рознь, думаю ты как торговка зельями должна меня понимать.

 - О, я тебя отлично понимаю Кей-Хо, - усмехнулась ведьма. – С некоторыми до того трудно работать, что прямо хоть из города беги от них! Но работа есть работа. Я варю зелья, ты делаешь украшения – каждому свое. Так уж случилось, что моему клиенту как раз нужно очень красивое украшение. Оно должно быть очень необычным, с самыми лучшими камнями, которые ты сможешь достать. Оплата гарантируется. Как ты понимаешь, мой клиент не может явиться к тебе лично, поэтому не обессудь, - Хранительница Тайн развела руки в стороны. – Нравится тебе это или нет, работать придется со мной. Но, это конечно при условии, что ты согласишься. Он хотел бы заказать у вас ожерелье.

 Глава Гильдии Ювелиров молча смотрел на Янгу круглыми как блюдца глазами. Его жиденькая острая борода тряслась от страха. Ведьма смотрела на старика и решила, что нужно как-то продолжать разговор иначе его того и гляди хватит удар от страха.

 - Уважаемый Кей-Хо, я понимаю, что тебе переполняет радостное возбуждение, от того что Властелин решил обратиться к тебе с подобной просьбой, но если ты будешь все время молчать – у нас не получится ни о чем договориться, понимаешь? – старик кивнул и глотнул слюну, которая комом встала у него в горле. – Ты доволен выбором моего клиента?

 Кей-Хо прокашлялся.

 - Разумеется, - старик склонил голову в благодарственном поклоне.

 - Мне на мгновение показалось, что тебе не хочется сотворить для него самую прекрасную вещь, какую только могут смастерить ювелиры твоей Гильдии, - лицо Кей-Хо расплылось в заискивающей улыбке. – Но теперь я вижу, что ошибалась на твой счет и ты, прежде всего, думаешь о том, как отличное исполнение этого заказа повлияет на дальнейшее процветание Гильдии, главой которой ты в данный момент являешься. Ведь я верно читаю по твоим глазам?

 - Все так и есть, - хриплым голосом ответил Кей-Хо. – Если уж говорить начистоту, то лучше так, чем Марути. Говорят, у нее скверный характер.

 - Да, я слышала об этом, - сказала Янга и улыбнулась. – Вот видишь, как тебе повезло! Я думаю ты обрадуешься еще больше, если я тебе скажу, что оплата гарантируется в полном объеме. Никаких скидок моему клиенту не нужно – вполне сгодится просто справедливая цена, как тебе такое?

 - О, как это щедро с его стороны, - ответил Кей-Хо и подумал над тем, что его мастерам придется работать бесплатно и в лучшем случае его Гильдии оплатят стоимость драгоценных камней.

 - Когда мне прийти за эскизом?

 - Что? – растерянно спросил старик.

 - Эскиз, Кей-Хо. Перед тем как заказать ожерелье, мой клиент хочет показать кое-кому его эскиз, - терпеливо пояснила Янга. – Вдруг кое-кто пожелает внести какие-то изменения в предлагаемый вариант.

 - Да-да, конечно, я понимаю, - пробормотал Кей-Хо. – Такая вещь… Передай своему клиенту, что он может не переживать – все будет сделано на высшем уровне. Наши самые лучшие мастера… Что я говорю – лучшие из лучших мастеров будут работать над его заказом. Все будет сделано со всей возможной быстротой.

 - Спешить как раз не нужно, - сказала ведьма и встала со стула. – Впрочем, особо затягивать тоже не стоит. Через пару дней я приду за эскизом, а пока ищите хорошие камни.

 - Разумеется, Хранительница Тайн, разумеется, - старик с удивительной стремительностью вскочил со своего стула и согнулся в уважительном поклоне. – Мои люди прямо сейчас возьмутся за дело!

 - Отлично. Тогда я не буду тебя задерживать, - ведьма подошла к двери, оглянулась и подмигнула Кей-Хо. – Зайду к тебе в гости через два дня за эскизом. Будет лучше, если ты к тому времени подготовишь несколько вариантов.

**Глава 7**

 *Нужный эффект у татуировки будет лишь в одном случае – если у мастера узоров хватает для того опытности и нужной сноровки. Важное значение в этом играет качество ультимуска, который использует в работе мастер, а также его инструменты.*

*Когда я говорю об инструментах, я в первую очередь имею ввиду иглы. Нужно понимать, что определенный узор нужно наносить только подходящей для того иглой иначе ничего не выйдет и нужного эффекта у татуировки не получится. По толщине иглы различаются довольно сильно и бывает их до сорока разных видов. Различаются иглы и по виду своей заточки, коей бывает ровно пять видов и ни больше ни меньше. Особое внимание также должен уделять мастер узоров выбору формы иглы, так как каждая форма дает уникальную линию.*

*- Жонг-Жонг, мастер узоров из Кшарна, «Десять тысяч узоров»*

Столичный административный Район Черных Башен был славен тем, что по всей его площади то тут, то там торчали однотипные казенные башни черного цвета. В этих башнях в основном проживали чиновники самого большого ранга, которых Властелин наградил за верную службу собственным жильем. По действующему закону Терии чиновники со своими семьями имели право рассчитывать на казенное жилье до тех пор, пока на них не прогневается Властелин и не отберет его, либо они как-нибудь не опозорят свое высокое звание. Впрочем, Дариуш не был вспыльчивым и если чиновники находили в себе нужные качества, которые так любил Властелин, а это в основном умение правильно лизать ему задницу и вовремя улыбаться, то они имели все шансы надолго задержаться в казенном доме.

 Учитывая специфику застройки центрального района Кшарна, высокая белая Башня Справедливости, в которой именем Властелина вершилось правосудие, смотрелась просто вызывающе. Стены Башни Справедливости были отделаны белой глиной, которую доставляли в столицу из далекой Зуфы. Эта глина регулярно обсыпалась, отчего башня начинала выглядеть как рябая курица, но также регулярно мастера покрывали ее глиной вновь. Властелин не жалел денег на то, чтобы главный символ справедливости Терии выглядел должным образом и одновременно мог внушать страх и доверие.

 Наверху Башни Справедливости, на самом краю одной из стен, сидели два человека – мужчина и женщина, которые любовались быстро падающим за горизонт бордово-красным солнцем. Время, когда высокое солнце только садится, особо ценилось жителями Кшарна. В этот момент жара начинала стремительно спадать, а ночной холод еще сковал город. Длилось это недолго, всего каких-то несколько часов, но для всех жителей без исключения – это были самые лучшие часы. Между людьми лежала горсть фисташек, которые они с удовольствием ели в ходе беседы и запивали орехи кислым пальмовым пивом. Вообще-то девушка предпочитала более сладкое, тягучее кокосовое пиво, на ее вкус оно было лучше, но так как фляга с пивом принадлежала не ей, приходилось довольствоваться тем, что есть.

- Расскажи, каким он был? – попросил Дрез и выплюнул вниз скорлупу от фисташки.

- Кто? – Фатин не спеша чистила орех.

- Твой отец, кто же еще? – удивленно спросил Дрез. – Ты же говорила, что у тебя был всего лишь один мужчина, которого ты любила. Я думаю, что это отец.

- Вообще-то двое.

- Кто второй? – Дрез деланно нахмурил брови.

- Второй мужчина – это мой брат.

- Извини, - сказал Дрез и бросил в рот очередную фисташку.

- Да, ладно, - пожала плечами Фатин. – Чего уж тут.

- Ну, тогда, расскажи мне о брате, если хочешь.

- Дрез, ты лохматое чудовище, если я до сих пор не разговаривала с тобой о своей семье, с чего ты взял, что я сделаю это сейчас?

- Когда-то это же должно случиться, верно? – Дрез выплюнул вниз скорлупу. – Так почему не сегодня? Смотри какой прекрасный вечер, - он указал рукой на кроваво-красный горизонт. – Видишь, там вдалеке летают падальщики. Правда, сейчас они как маленькие точки, но это именно они, я уверен. Тебе нравится смотреть на птиц вечером?

- Терпеть не могу падальщиков, - скривилась Фатин услышав клекот огромных птиц. – Они несут с собой смерть.

- Нет, - махнул головой Дрез. – Они лишь свидетели смерти, а не ее вестники – это разные вещи. То, что должно случиться происходит без их участия.

- Какая разница? – усмехнулась девушка. – Все равно я их терпеть не могу.

Некоторое время они сидели молча. Они нравились друг другу и для того, чтобы получать удовольствие от общения им необязательно было разговаривать, достаточно было того, что они сидели рядом. Тишина прерывалась редкими криками, которые раздавались откуда-то снизу и звуком шелушения орешков.

- Ты знаешь, раньше я была редкой сучкой, - нарушила тишину Фатин и посмотрела в озорные серо-зеленые глаза Дреза.

- Если ты думаешь, что чем-то меня удивила, то глубоко ошибаешься, - парень почесал шею. – Никогда не забуду, как съездила мне по лицу, когда я хотел тебя поцеловать.

- Я до сих пор считаю, что лезть с поцелуями к девушке через полчаса после знакомства это, как минимум, невежливо. Поэтому если ты думаешь, что я раскаиваюсь, то…

- Еще я помню, как ты недовольно шипела на меня, каждый раз, когда я хотел тебе понравиться, - мстительно напомнил Дрез. – Так что я тобой согласен, раньше ты была редкой сучкой, это точно. Если ты хочешь знать мое мнение, то с тех пор ты не сильно изменилась.

Фатин размахнулась и отпустила Дрезу подзатыльник.

- Ты что! Больно же, орехом по голове! – засмеялся он. – Я чуть с башни не слетел!

- Может быть оно было бы к лучшему, по крайней мере перестал бы молоть бессмысленную чепуху!

Дрез схватил кожаную флягу с пивом и отгородился ей от разгневанной Фатин.

- На вот, выпей и остынь немного!

Девушка взяла флягу сделал несколько глотков и улыбнулась.

- Между прочим, хотеть понравиться и вести себя как полный дурак – это разные вещи.

- Я постараюсь это запомнить, - кивнул Дрез.

- Да уж, будь так любезен.

Фатин взяла несколько фисташек, отправила одну из них в рот и вскоре с башни полетела очередная порция ореховой шелухи. Становилось все прохладнее, еще несколько часов и станет уже некомфортно. Фатин поежилась.

- Я практически не общалась с отцом, - она посмотрела на Дреза и глубоко вздохнула. – Сама не знаю почему так все время получалось. Пока была жива мама, я была слишком маленькой, и он предпочитал проводить время с моим братом Септором. Потом мама умерла и появилась Кишора, моя мачеха. Тогда я уже из принципа все делала ему назло. Не было ни одного дня, чтобы я не нашла повод испортить ему настроение. Я считала, что он не имел права заводить себе новую женщину, да еще требовать от меня, чтобы я ее слушалась.

- Жалеешь? – спросил Дрез.

- О чем?

- О том, что проводила с ним мало времени.

- Да нет, не особо. Хотя бывают моменты, когда я начинаю скучать за ним. Больше конечно за Септором, но и за отцом тоже. Иногда я пытаюсь вспомнить как жила в Даармаре и каждый раз прихожу к тому, что в памяти не всплывает никаких ярких моментов, в которых бы участвовал отец. Он всегда был такой строгий. Часто ругал меня, но ни разу не поднимал на меня руки, хотя я частенько заслуживала хорошей порки, - Фатин кинула в рот еще одну фисташку и запила ее пальмовым пивом. – Я помню всего один момент, когда мы были вместе и нам было хорошо. Мы всей семьей ездили отдохнуть на воды в оазис Урандо. Ты хоть раз был там?

- Нет, - покачал головой Дрез и протянул руки в небо. – Я счастливый сын этого города, который никогда не покидал его надолго, если не считать коротких переходов с караванами. Как говорится - истинный горожанин. Но я слышал об этом оазисе. Говорят, там есть огромный город и два больших озера, одно из которых соленое, а другое пресное. Это правда?

- Не совсем. Огромного города там нет, но зато есть довольно большой поселок и множество безумно дорогих постоялых дворов, - ответила девушка. – Вот насчет озер все верно, там их два. В соленом можно купаться. Ты даже не представляешь, как здорово купаться в прохладной воде, это так здорово. Да и вообще там было здорово, - в голове Фатин родились воспоминания о проведенных днях в Урандо и ее лицо растянулось в широкой беззаботной улыбке. – Мы с Септором практически не вылезали из воды. Купались целыми днями. Отец не ссорился с мамой… Ннаверное, это были лучшие дни в моей жизни.

Она замолчала. Ее наполнили приятные воспоминания о прошлом, которые выдавили из ее глаз слезы.

- Фатин, - Дрез крепко сжал ее руку.

- Не стоит меня успокаивать, - девушка смахнула слезы с глаз.

- Я тебя не успокаиваю. Посмотри, - Дрез показал ей свою руку на которой собрались влажные капли.

Фатин посмотрела на его лицо, и оно тоже было покрыто бусинками влаги. Она провела рукой по своему лицу и обнаружила, что все лицо мокрое. Одежда начала пропитываться влагой.

- Это что такое? – спросила она рассматривая свои руки. – Дождь?

- Не знаю, что такое дождь, - встревоженно ответил Дрез и тряхнул своими длинными темно-синими волосами. – Но думаю, что это Туман. Нам нужно уходить отсюда как можно скорее!

- Что такое Туман? – спросила Фатин растерявшись глядя не испуганное лицо своего друга.

- Ты что с неба упала? – Дрез схватил флягу и вскочил на ноги сбросив при этом фисташки вниз. – Не видишь, что происходит вокруг?

- Воздух становится белым, - удивленно прошептала она. – Впервые такое вижу! Однажды в Даармаре я видела нечто похожее, но оно было похоже на легкую серую дымку.

- Не знаю, что ты там видела в своем Даармаре, но вот это и есть Туман! И нам пора сматываться отсюда куда-нибудь подальше!

Через открытые ставни они проникли в Башню Справедливости и вихрем понеслись вниз по многочисленным ступенькам.

- Может быть ты объяснишь почему мы бежим? – на бегу спросила Фатин, перепрыгивая через несколько ступенек сразу.

- Потому, что Туман приносит смерть! – прокричал Дрез не сбавляя хода. – Неужели в Даармаре не бывает Туманов?

- Впервые такое вижу!

- Тогда приготовь нож и держись как можно ближе ко мне, тяжело дышал Дрез. – До темноты нам нужно оказаться в безопасности иначе может случиться беда!

- А что есть какая-то опасность?

- Ты все поймешь, а теперь замолчи и давай перебирай ногами побыстрее.

Башня Плача и в самом деле была очень высокой, к тому времени когда они оказались внизу, у Фатин уже начало колоть в боку – давно она не носилась по лестницам с такой скоростью. Дрез оттолкнул от двери ночного охранника, который уже возился с запором на двери, и они вылетели на свежий воздух. Фатин никогда еще не видела ничего подобного воздух вокруг них был светло-белым, будто сильно разбавленное водой молоко, через которое почему-то было все видно. А еще она мгновенно стала мокрой и липкой. Со всех сторон их окружала полная тишина и резкий запах дохлятины. Это было так нехарактерно для этого времени и так дико, что у Фатин зазвенело в голове. Они бежали и их шаги будто тонули в окружающем их густом и вязком воздухе. На какое-то мгновение девушке показалось, что воздух даже мешает им бежать.

 - Мне кажется, что воздух задерживает меня! – сказала она вслух о своих ощущениях.

 - Поверь, это не самое худшее, что происходит вокруг!

 - Куда мы идем?

 - Нам нужно добраться до твоего дома и как можно скорее.

 Где-то рядом раздался звук бьющейся глины.

 - Что это грохнуло?

 - Некоторые звуки в Тумане тонут, а некоторые наоборот, становятся намного громче обычного, - ответил Дрез. – Не знаю почему так происходит.

Отличное знание городских улиц позволяло им довольно быстро двигаться. Фатин смотрела по сторонам – улицы вдруг стали какими-то чужими и незнакомыми. По стенам домов стекали капли воды, а все ставни были закрыты. Нехарактерная тишина сильно давила на уши и Фатин даже иногда казалось, что она вовсе лишилась слуха. Казалось, что во всем Кшарне сейчас только двое живых – она и Дрез. Фатин сжимала в руке нож и старалась не терять из виду спину Дреза, который в свою очередь постоянно оглядывался проверяя не пропала-ли куда девушка.

Вдруг Фатин увидела слева от себя чей-то силуэт и не поняла, что это такое. И оно двигалось. Для человека, шкавари или даури силуэт был огромный! Просто невозможно большой! Еще ей показалось, что на голове этого кого-то или чего-то растут огромные рога.

- Там кто-то есть! – закричала она, но Дрез даже не замедлил шага.

- Закрой рот и просто иди за мной, - сказал он. – Постарайся не обращать внимания, на то, что тебя окружает. Думай, будто вокруг все нормально.

- Но вокруг НЕ все нормально, - прошипела она, старайся как можно крепче держать нож который, так и норовил выскользнуть из ее руки. – Вокруг что-то происходит. Мне показалось, что я видела какое-то рогатое существо и много людей в белой пелене.

- Тебе не показалось. Просто поменьше смотри по сторонам.

Вдруг что-то пролетело прямо над головой Фатин, и она вскрикнула от страха. Затем это что-то появилось прямо на против лица девушки, и она увидела, что прямо на нее смотрит какой-то кожистый монстр размером с небольшую птицу. Она закричала и ударила существо ножом. В вязкой тишине раздался ее мерзкий скребущий крик, а затем существо мокрой тряпкой упало на песок.

- Что это за существо?! – голос Фатин дрожал от страха.

- Просто птица. Не останавливайся.

- Это не просто птица! – крикнула девушка удаляющейся спине своего друга и поспешила за ним. – Ты слышишь меня? Это не просто птица! Это была какая-то мерзкая дрянь, которая хотела меня укусить!

Внезапно Дрез остановился и Фатин налетела на него.

- Что случилось? – спросила она.

- Смотри, - он указал вперед.

Сначала девушка ничего не видела, но затем разглядела в Тумане существо очень похожее на паука. Вот только на паука оно походила весьма отдаленно, у него была лысая человеческая голова из которой в разные стороны росли паучьи лапы. Существо не обращало на них никакого внимания и было занято едой. Оно пожирало маленького мальчика. Фатин вырвало. Существо отвлеклось от трапезы и уставилась на них не переставая при этом жевать. На голове этого существа не было кожи и видно было каждую мышцу на ярко белом черепе. Из рта существа торчала детская рука, которую оно задумчиво пережевывало.

- Не делай резких движений! – шепотом приказал Дрез.

 Фатин и без его приказов не делала никаких движений, она просто остолбенела от шока. Она вытерла рот т сглотнула кислую, неприятную слюну. Некоторое время существо смотрело в их сторону, а затем вернулась к своему прежнему занятию. Где-то далеко раздался пронзительный женский крик, который мгновенно утонул в густом Тумане.

 - Медленно иди за мной, - Дрез крался мимо существа и Фатин шла за ним след в след.

 Они прошли всего в нескольких шагах от жуткого пиршества и как только отошли на десяток шагов, вновь ускорились.

 - Оно чавкало ребенком, - прокомментировала увиденное девушка. – Оно что, сожрало ребенка, Дрез?

 - Все вопросы потом, - ответил он. – Я надеюсь у нас еще будет время поговорить.

После увиденного Фатин внимательно осматривалась по сторонам и ей казалось, что Туман живой. Он двигался и какие-то существа шевелились внутри него. Все это было похоже на какой-то дурной сон который был на удивление реальным. Откуда-то сверху посыпалась глина и девушка лишь чудом успела отпрыгнуть в сторону от огромного куска, который теперь торчал в песке.

- Здания рушатся! – крикнула она, но Дрез ее не слышал, а уверенно шагал вперед.

Они свернули в какой-то переулок и Фатин показалось, что Туман здесь не такой густой как везде. К этому времени она уже совсем перестала понимать в какой части города они находятся. Казалось они блуждают по одним и тем-же одинаковым улицам, хотя переулок показался ей отдаленно знакомым, будто она уже была здесь раньше.

- Где мы сейчас? Мне кажется я никогда раньше не видела все эти улицы.

- Видела, просто сейчас все немного иначе выглядит, - усмехнулся Дрез. – Мы уже совсем рядом с лавкой Джасана, так что держись рядом. Осталось совсем немного.

Переулок вывел их на широкую улицу и густой Туман вернулся вновь. На одной из стен Фатин увидела витрину с вывешенными на ней нарядами, спрятавшийся лавочник даже не потрудился их убрать. Затем был еще один прилавок с одеждой и Фатин поняла, что они находятся на Лоскутной улице. Похоже Дрез был прав, они совсем рядом с Винной улицей, осталось добраться до Кокосового переулка, а там уже всего несколько сотен шагов до дома.

Она смотрела на очередную витрину с нарядными туниками и вдруг, что-то огромное с треском вдавило витрину в песок. Фатин отпрыгнула в сторону и приняла боевую стойку не сводя глаз с черной глыбы в одно мгновение разрушившей прекрасную лавку. Немного присмотревшись она поняла, что это не глыба, а огромная нога какого-то гигантского существа.

- Дрез, ты видишь это?

- Только не останавливайся!

В этот момент нога существа исчезла и сверху послышался протяжный жуткий вой. Фатин пробила дрожь, никогда еще ей не приходилось слышать такого рева, и никогда еще ей не было так страшно. Даже в тот день когда за ней охотились убийцы она не испытывала подобного ужаса. По ее глазам покатились слезы.

- Что происходит! – испуганно закричала она, но Дрез бежал вперед ничего не объясняя, а она бежала за ним ничего не понимая.

Скоро они оказались на Винной улице и Фатин заметила, что здесь Тумана практически нет. Еще несколько десятков шагов, и они уже стояли возле лавки Джасана. Дверь попробовала открыть дверь, но она оказалась закрыта. Дрез несколько раз ударил по двери кулаком, но им никто не открыл.

- Ключей у тебя разумеется нет? – спросил Дрез и этот вопрос был больше похож на утверждение.

- Откуда я могла знать, что мы так поздно вернемся! – огрызнулась она. – И зачем мне ключи, если в лавке всегда есть кто-то из слуг или Тотохпа?

Фатин изо всех сил навалилась на дверь, которая неожиданно распахнулась. Внезапно потеряв опору девушка просто ввалилась в комнату, с трудом удержавшись на ногах. Она стремительно отскочила в сторону и увидела перед собой Тотохпу. Он молча смотрел на нее сжимая в правой руке свой длинный костяной нож, который больше походил на короткий меч. Огромный даури подождал пока войдет Дрез и закрыл дверь на внутренний запор. Нужно сказать, что сделал он это весьма своевременно. Как только захлопнулся запор, в дверь ударилось что-то тяжелое, отчего она жалобно скрипнула, но выдержала. Затем удар повторился, но и во второй раз дверь не поддалась. Оказавшись в безопасности Фатин упала на пол от бессилия. Только сейчас она поняла насколько вымоталась за время их недолгого путешествия от Башни Плача до винной лавки Джасана. Тотохпа вместе с Дрезом подняли ее с пола и провели наверх, в приемную. Оказавшись в знакомом кресле она улыбнулась и посмотрела на Тотохпу.

- Привет, Тотохпа! – спросила она, как делала каждый раз возвращаясь с утренней тренировки, - Как ты тут без меня? Никого не убил?

В ответ даури лишь наградил ее долгим взглядом своих красных глаза и недовольно зашипел. Фатин расценила его шипение как недовольство насчет ее поздней прогулки. Впрочем, она могла ошибаться. Даури кивнул Дрезу и ушел вниз, охранять входную дверь. Фатин осмотрелась по сторонам и отметила, что приемная, которую она не очень любила, сейчас казалась ей самой милой и уютной комнатой во всем Кшарне.

Дрез принес большой глиняный кувшин кактусового вина и две чаши.

- Сейчас нам будет очень кстати, - сказал она разливая напиток. – Думаю пара-тройка глотков вина нам не повредит.

Он протянул напиток Фатин, и она жадно сделала несколько глотков. Восхитительный, тягучий сладкий напиток расслабляющим теплом разлился по телу Фатин, заставив ее глубоко вздохнуть от удовольствия. Она прикончила чашу и Дрез наполнил ее снова.

- Все-таки жизнь прекрасна, - сказала она и блаженно улыбнулась.

- Я тебе всегда это говорил, а ты меня называла жизнерадостным идиотом, - Дрез подлил себе вина. – Как видишь, все познается в сравнении.

Некоторое время они сидели молча и приводили свои мысли в порядок. Когда Фатин приступила к третьей чаше вина, она уже настолько взяла себя в руки, что начала разговор.

- Так что такое Туман, а Дрез? – ее речь была медленной, а язык казался непослушным и вялым.

- Если ты прикончишь эту чашу вина, то свалишься на пол и слуги найдут тебя утром пьяной, - улыбнулся Дрез. – Что ты им скажешь?

- Вот еще, - фыркнула девушка. – Я думаю за свою жизнь они видели не одну пьяную девушку, а потом – разве у тебя не хватит сил донести меня до кровати?

- Если хочешь, я прямо сейчас могу это сделать.

- Прямо сейчас нет, только если не смогу дойти сама, - Фатин сделала еще один глоток и причмокнула от удовольствия. – Так что там с Туманом? Откуда взялась эта гадость?

- Не стану тебя обманывать и скажу, что не знаю.

- Дрез, ты наглый обманщик! Разве не ты сказал, что все объяснишь, когда мы окажемся в безопасности?

В этот момент в дверь снова что-то ударилась и Фатин даже в приемной услышала недовольное шипение Тотохпы. Затем еще несколько ударов слабее и все опять стало тихо. Больше удары не повторялись.

- Как видишь, безопасность понятие относительное, - сказал Дрез и посмотрел на девушку поверх чаши.

- Все в мире понятие относительное. Так ты будешь рассказывать или мне треснуть тебя чем-нибудь тяжелым?

- Даже не знаю, что могу рассказать на этот счет, но если тебя устроят сплетни, то пожалуйста. Говорят, когда на Кшарн опускается Туман, он приносит с собой все кошмары из сновидений, которые накануне снились жителям города.

Фатин помолчала обдумывая услышанное, а затем громко рассмеялась.

- Ерунда какая-то. Ты не мог придумать ничего глупее?

- Вот видишь, ты смеешься.

- Кто поверит в эти сказки?

- Дело не в том, чтобы верить в это или нет, дело в том, что это происходит на самом деле, вот и все, - ответил Дрез. – Говорят уже несколько десятилетий время от времени город окутывает Туман. Никто толком не знает почему это началось, но все это связывают со снами.

- Но это были не сны Дрез, а живые существа! А еще в этом Тумане было много вооруженных людей!

- Ты невнимательно меня слушаешь – я не говорил, что это сон, я говорил, что это кошмары из снов.

- Тогда они должны исчезнуть, как исчезает все, что снилось.

- Они и исчезнут, - заверил ее Дрез. – Скоро Туман рассеется и все станет как прежде.

- А город? Я видела, как чья-то огромная нога вдавила в песок прилавок с одеждой, он тоже станет как прежде?

- Вот увидишь. Завтра выйдешь в город и не заметишь никаких разрушений. Никакого Тумана, будто ничего не было и нам это все показалось.

- Та тварь, что жрала ребенка тоже исчезнет?

- Угу, - Дрез отпил вина. – Вот только ребенок уже не появится. Живые существа почему-то умирают навсегда. Не понимаю, как это работает.

- Еще бы! – от злости глаза Фатин превратились в тонкие щелочки. – И нельзя ничего изменить?

- Так есть и, наверное, так уже и будет, - Дрез провел рукой по спутавшимся от влаги волосам. – Как ты повлиять на восход или закат солнца? Никак. Оно просто встает и садится, нравится тебе это или нет. Также и с Туманом. Он просто есть.

Фатин задумалась над тем, что услышала от Дреза, но все это никак не укладывалось в ее голове. В Даармаре никогда не было ничего такого. В детстве ей рассказывали про живые кошмары, но все это казалось ей какой-то сказкой. Как такое может быть на самом деле?

- В Даармаре и в самом деле ничего такого нет? – спросил Дрез будто прочитав ее мысли.

- Даже ничего похожего. Пики Солнечных гор иногда прячутся за чем-то похожим на то, что я сегодня видела, но никаких существ из кошмаров я ни разу не видела.

- Значит так происходит не везде, и я не удивлен, - усмехнулся Дрез. – В этом проклятом городе вечно что-то случается!

- И как часто здесь такое бывает?

- На моей памяти третий раз. Никто не знает, когда это произойдет снова.

Фатин внимательно посмотрела на Дреза, пытаясь понять по его глазам – не шутит-ли он? Но по всей видимости он говорил правду. Во всяком случае по его твердому и ясному взгляду было ясно, что он твердо верит в то, что ей говорит. Она вспомнила руку ребенка, торчащую из пасти, поедающей его твари и ей стало дурно. Она прикрыла рот рукой, чтобы ее не вырвало и поставила недопитую чашу на стол.

- Мне нужно поспать, - тихо сказала она, после того как ее перестали мучать рвотные позывы.

- Тебе помочь? – участливо спросил Дрез, но она лишь отмахнулась от него. – Тогда, если ты не возражаешь, я переночую здесь на диване, добираться домой сейчас опасно для здоровья.

- Разумеется, - ответила Фатин и пошла в свою комнату.

Дрез проводил ее взглядом и устало вздохнул. Трудный сегодня выдался денек, это уж точно. Он встал с кресла и спустился вниз, проверить на страже ли Тотохпа? Это оказалось лишним, красноглазый исполин не спал. Значит можно расслабиться и лечь спать, на сегодня приключений достаточно.

**Глава 8**

 *Многие клиенты, которые постоянно посещают наше заведение, часто задают мне один и тот-же вопрос – каков рецепт моей вкуснейшей крысиной похлебки? Сейчас я расскажу, что необходимо. Для хорошей похлебки обязательно нужны самые лучшие крысы (такие продают в Трущобах, по двенадцать медных частей за корзину), немного сырых бататов, несколько кусков запеченного коричневого кактуса, семена черного перечника и соль.*

 *Когда все ингредиенты готовы, нужно разрубить пять крыс пожирнее на средние части. Бататы и куски кактуса порезать кубиками, размером с ноготь большого пальца. Затем все это смешать в толстостенной посуде, добавить туда перечник и соль по вкусу, а потом залить водой таким образом, чтобы до верха оставалось три пальца. Держать на раскаленном камне до появления сладкого запаха, которым славится это чудное блюдо.*

*- Шаска Толстый Палец, повар из «Пяти наслаждений», «Традиционные рецепты человеческой кухни»*

Абаси взял один из лежащих на столе эскизов и не гладя на него, бросил быстрый взгляд вокруг и недовольно поморщился.

 - Слушай, Джасан, сколько у тебя бываю и каждый раз поражаюсь – как ты здесь живешь?

 - А что не так с моим домом? Чем он тебе не нравится?

- Как раз дом здесь ни при чем. Я говорю о районе. Порт рядом, постоянные крики, вопли, вонища! Посмотреть из окна даже не на что – вокруг одни склады и ветроходы. Ты же богатый человек, почему ты не можешь купить себе хороший дом в Районе Колодцев? Если ты не заметил, то в столице так делают все приличные люди.

- Если ты не забыл я владею здесь несколькими складами.

- Не вижу связи.

- Просто я хочу быть поближе к своей собственности, стоит на мгновенье отвлечься и ее сразу начинают разворовывать, - Абаси покосился на Джасана своим единственным глазом, но тот как ни в чем ни бывало пил шубат. – Если тебе мешает шум, можешь закрыть ставни.

Абаси так и сделал. В комнате стало немного тише.

- По крайней мере мы теперь можем слышать друг друга, - пробурчал Абаси и погладил свою аккуратную бородку.

Усевшись обратно на стул он продолжил изучение разложенных перед ним эскизов.

- Что сказала Янга? – спросил он не отрываясь от рисунков. – Кей-Хо ничего не заподозрил.

- Да нет, с чего бы? – пожал плечами Джасан. – Марути – это хорошее прикрытие для этого дела. Ведьма говорит, что когда главный ювелир узнал с кем ему предстоит иметь дело он только и делал, что потел от страха.

- Само собой, - кивнул Абаси. – Я бы на его месте поступал точно также.

- Тогда почему ты переживаешь? – удивленно поднял брови Джасан. – Хранительница Тайн свое дело знает.

- Я не переживаю, а просто спрашиваю, - Абаси взял один из эскизов и показал его Джасану. – Мне нравится вот этот. Хороший вариант.

- Почему именно этот? – Джасан взял эскиз и с интересом посмотрел на выбранный Абаси вариант – сам он не очень хорошо разбирался в драгоценностях.

- Много золота и изумруды, - ответил он. – Само ожерелье в готовом виде я продавать не буду. Вещь будет слишком заметная и на рынке ее будет намного проще отследить при желании.

- Но ведь в готовом виде оно будет стоить дороже или я ошибаюсь? С чего ты взял, что Кей-Хо будет следить за его дальнейшей судьбой?

- Послушай меня, Джасан, я знаю, о чем говорю и тебе стоит мне довериться. Даже если он не будет за ним следить, это совершенно не значит, что ожерелье случайно где-нибудь не всплывет. Не забывай, Кей-Хо глава Гильдии Ювелиров, а эта организация имеет связи везде, - Абаси взял сто стола еще один эскиз, покрутил его в руках и небрежно положил обратно. – Зачем нам лишние хлопоты с Кей-Хо, который начнет совать свой нос туда куда не нужно и разнюхивать то, что не положено.

- Тебе виднее, - кивнул Джасан. – В конце концов ты знаешь, что делаешь. Но почему именно это ожерелье? Почему именно изумруды? – он указал на остальные эскизы. – Здесь много вариантов с другими камнями.

- Я же говорю – в нем много золота. Золото дорого само по себе, а изумруды сейчас в моде. Ты же сам понимаешь, то что в моде – дороже и быстрее продается. Останови любую знатную и спроси, чего она хочет больше всего, и я уверен, что скорее всего это будет желание получить украшение с изумрудом, - Абаси пожал плечами и посмотрел на Джасана таким взглядом, как умудренные опытом отцы смотрят на несмышленых детей. – Сейчас эти камни продадутся быстрее, чем сладкие бататы. Я даже уже знаю кому можно предложить все камни сразу.

Джасан рассмеялся и положил эскиз на стол.

- Ты как всегда в своем стиле! Камней еще нет, но ты уже знаешь кому их можно продать! Вот что значит настоящий мастер своего дела!

- Спасибо за добрые слова, - поблагодарил Абаси и его растянулось в кислой улыбке. – Тем обиднее, когда говорят одно, а за спиной делают совсем другое.

Джасан перестал улыбаться, его лицо стало серьезным и растерянным.

- Не понял, о чем ты сейчас говоришь? – удивленно спросил он.

- Я говорю, что становится обидно, когда старых друзей меняют на новых подруг, - ответил Абаси и занялся тщательным изучением своих ногтей.

Джасан еще какое-то время смотрел на него пытаясь понять смысл его обвинений, а затем на его лице мелькнула улыбка.

- Я кажется начинаю понимать. Ты сейчас говоришь о Фатин?

- Да, - ответил Абаси не отрываясь от созерцания своих ухоженных пальцев. – Я говорю о девке, которая повсюду сует свой нос.

- Она делает только то, что я ей говорю, - сказал Джасан. – Не забывай, она все-таки рабыня и должна слушаться своего господина.

- То есть, ты приказал ей проверять мои отчеты? – удивленно приподнял бровь Абаси. – Чем я вызвал недоверие с твоей стороны?

- Недоверие здесь ни при чем. Она просто проверяла бумаги и нашла ошибку – ничего личного, - Джасан посмотрел на Абаси и улыбнулся. – Тебе не стоит нервничать, она проверяет все отчеты которые касаются винного дела. Дело не в тебе. Она просто делает свою работу и если находит чьи-то ошибки, значит хорошо ее делает.

- Понятно, - Абаси широко улыбнулся. – Ну, значит я могу быть спокоен. Хотя, если честно я уже начинал нервничать. Мало того, что под ногами постоянно вертится этот патлатый крысеныш, который меня терпеть не может, так еще и девка проверяет меня…

- Крысенышем ты называешь Дреза?

- Ну да, иногда мне просто не терпится поучить его уму разуму.

- Не принимай все близко к сердцу, - посоветовал Джасан. – Мне кажется ты слишком серьезно воспринимаешь его, а он попросту валяет дурака.

- Да нет, - Абаси в очередной раз погладил свою бороду и чему-то загадочно улыбнулся. – Он не валяет дурака и временами вполне конкретен. Его спасает только то, что мы практически не пересекаемся в работе и редко видимся. Иначе я уже давно потерял бы терпение и сделал, так чтобы его научили быть со старшими повежливее.

- В своем деле он один из лучших, ты прекрасно знаешь об этом.

- Именно поэтому я его и не трогаю до сих пор. Если ко всем своим недостаткам он бы еще перестал помогать нам зарабатывать золото, его бы давно закопали в песке.

- Ты же не станешь его трогать, верно? Мне не хватало еще только разборок между своими!

- Я сказал – если, - Абаси встал со стула и надел свой богатый тюрбан. – Пусть держится от меня подальше.

- Хорошо, я ему передам, - пообещал Джасан. – И перестань называть Фатин девкой, договорились?

Абаси замер и с удивлением посмотрел на Джасана.

- Я конечно понимаю, что ты с ней спишь, но не забывай, что она просто рабыня. Поэтому я буду называть ее так, как посчитаю нужным, - лицо Абаси стало злым и колючим. – Или ты хочешь мне запретить?

- Я не могу тебе что-то запретить, - ответил Джасан и нервно постучал пальцами по столу. – Я просто хочу, чтобы ты знал – мне это неприятно.

- Понятно. Тебе просто неприятно. Хорошо, из уважения к тебе, я перестану называть ее девкой. Ведь мы друзья, не один год знаем друг друга, верно? – Абаси улыбался одной из своих самых щедрых улыбок. – Как можно отказать другу в такой мелочи!

- Спасибо.

- Только уж и ты тогда имей ввиду – мне тоже неприятно, когда меня проверяют. Я этого не потерплю. Мы или работаем вместе, или нет. Понятно? – спросил Абаси и не дожидаясь ответа пошел к выходу.

- Она будет делать то, что ей скажут, - сказал ему вслед Джасан, но в ответ услышал лишь стук трости, которой Абаси помогал себе при ходьбе.

Джасан встал и распахнул ставни. В комнату ворвались привычные звуки жизни песочного порта. Джасан посмотрел на улицу и увидел, как из его дома вышел Абаси и медленной, прогулочной походкой отправился по своим делам. Ему не нравилось, что его друзья грызутся между собой, но что он мог поделать? Дрез никогда не любил Абаси, а тот никогда не любил Дреза. Обычная история. Хуже было с Фатин и с этим проклятым отчетом. Откуда там вообще взялась эта досадная ошибка? Да и ошибка-ли? Слишком много вопросов на которые он не мог дать ни одного ответа.

Джасан смотрел на Абаси пока его яркий тюрбан не скрылся из вида, а затем устало вздохнул и скривился – в одном Абаси все-таки был прав, в этом районе и в самом деле попахивало.

**Глава 9**

  *Если рассуждать о различиях архитектуры городов Терии, то особняком здесь будет стоять удивительная Зуфа. Представляет она собой огромных размеров яму, которая уходит вниз на сотни этажей, будто перевернутый вниз термитник. На самом дне огромного города расположены несколько обширных озер, не пересыхающих самым удивительным образом. Вокруг озер растут разные диковинные растения, вкуснейшие фрукты и множество видов пальм, а в самих озерах даже плавают рыбы и всякие подводные животные. Между многочисленными жилыми кварталами Зуфы перекинуты тысячи веревочных лестниц, по которым все время снуют бесстрашные горожане. Городские власти стараются поддерживать лестницы в порядке, но время от времени они все-же рвутся, и обреченные на смерть жители сыплются вниз как переспевшие бобы из стручка.*

*- Марван Строитель, «Городская архитектура Терии»*

Улица Герметики, где жил Дрез, славилась самым плотным скоплением варщиков и мастеров узоров какое только можно себе представить. Но не только этим. Кроме талантливых и не очень мастеров, улица была широко известна царящими на ней не самыми лучшими запахами, по сравнению с которыми вонь Портового Района могла показаться благоухающим цветочным ароматом. Некоторые запахи были столь отвратительны, что зазевавшимся покупателям становилось дурно, и они падали в обмороки. Поэтому без особой надобности на эту улицу никто не ходил, только по делу.

 Дом Фараджи, который с давних пор обжил Дрез, находился в самом конце улицы Герметики и выходил на мастерскую в которой работал известный мастер узоров по имени Жон-Жонг. В мастерской Жон-Жонга круглосуточно варили ультимуск, которым мастера узоров делали свои волшебные татуировки, и запах стоял такой, что можно было удавиться. Как оказалось, с этим вполне можно смириться. Если поначалу Дрез жил здесь потому что любой дом всяко лучше холодной подворотни, то со временем он настолько привык к окружающей его обстановке, что вообще не испытывал никаких неудобств от соседства с мастерской Жон-Жонга. К тому же у его жилища было одно неоспоримое достоинство – праздношатающихся здесь можно было пересчитать по пальцем одной руки. Здесь задерживались только те, у кого было дело к самому Дрезу, либо мастеру узоров, но в основном к Жон-Жонгу. Именно поэтому Дрез практически не обращал внимание, что он живет в самом вонючем районе Кшарна.

 Сам дом был небольшим, но вполне уютным. От Фараджи здесь мало чего осталось, лишь куча сосудов с загадочным содержимом, которые следующие владельцы не стали выбрасывать и свалили в подвал. Кроме сосудов можно еще сказать о самых разных запахах, которые навсегда въелись в стены этого дома, а в остальном он был самым обычным двухэтажным домиком. На первом этаже располагалась гостиная и кладовая. Гостиную Фараджи раньше использовал как торговый зал и рабочий кабинет, а кладовая служила ему мастерской и хранилищем ингредиентов и готовых зелий. Теперь-же Дрез использовал гостиную и кладовую по назначению. Под кладовой был еще небольшой подвал, которым Дрез не пользовался вовсе. На втором этаже была спальня и библиотека. Спальню Дрез использовал по назначению, а вот вместо библиотеки он устроил что-то среднее между гардеробом, гримерной и тренировочным залом.

 В общем и целом, дом его вполне устраивал, у него был лишь один недостаток, который часто приходил Дрезу на ум – в доме было несколько одиноко. Со временем это чувство только усилилось. Чтобы немного сгладить ощущение скуки и одиночества, он завел себе хамелеона, но особо ситуацию это не изменило. Разве, что в доме стало значительно меньше всяких насекомых, но и все на этом. Поэтому дома Дрез был редко и приходил сюда, только чтобы переночевать или переодеться. Гости у него были редко, разве что Джасан зайдет иногда выпить стаканчик вина, если будет идти мимо, а с заказчиками Дрез никогда не встречался дома. Все в конце концов привело к тому, что он вел на улице Герметики весьма малозаметный образ жизни и это его вполне устраивало – в конечном счете он вор, и чем он менее заметен, тем лучше. Правда сейчас это не играло никакой роли, потому что в Кшарне была глубокая ночь.

 В отличии от прочих городских улиц, ночь на улице Герметики не подразумевает абсолютную тишину и покой. Все дело в специфике работы варщиков. Некоторые зелья можно варить только ночью, так как они приобретают свою магические свойства будучи сваренными под лунным светом. Есть и такие зелья, которые требуют к себе особого внимания и их нужно варить в несколько этапов – днем, ночью, да еще и с учетом того, в какой фазе находится луна. Сложное это дело – варка. Как-то Джасан пытался рассказать про прелести ремесла, но Дрез так ни разу и не проникся духом варщика – для него это было слишком нудно, долго и медленно. Стоять над котлом, нюхать зловония отваров и бесконечно помешивать их – это было явно не для Дреза.

Он бесшумно шел по улице, стараясь при этом держаться в тени и не попадаться на глаза ночным варщикам. Впрочем, это было нетрудно – мучимые спецификой профессии, они смотрели уставшими, красными от недосыпа глазами в свои котлы и редко обращали внимание на то, что происходит вокруг них.

Вот мимо Дреза прошла парочка захмелевших шкавари в причудливых рогатых масках, которые клялись друг другу в вечной дружбе. Клятвы подобного рода заставили Дреза невольно улыбнуться – всем известно, обязательства шкавари мало чего стоят и если им будет выгодно, то они продадут и собственную мать.

Быстрый, как пустынный кот и стремительный как ветер, Дрез бежал в Торговый Район. Сегодня его ждал один из самых сложных вызовов, которые он получал за всю свою воровскую карьеру – хранилище Гильдии Ювелиров. Планы здания ему передали уже много восходов назад, поэтому времени для подготовки было достаточно. Да и тянуть было больше нельзя. Джасан сказал, что ожерелье готово, а значит промедление только навредит делу – к чему заказывать такую дорогую вещь, да еще и оплачивать ее, чтобы потом не забирать?

Торговый Район граничил с Чудным Районом, поэтому, как только Дрез миновал никогда не засыпавшую улицу Герметики, он заметно ускорился. Бояться было нечего, ночная стража по улицам ходит редко, а если и ходит, то предпочитает освещенные места – кому нужны лишние неприятности? Поэтому сейчас на улицах Кшарна время воров. Таких как Дрез.

Окруженное высокими пальмами здание Гильдии Ювелиров стояло особняком недалеко от Площади Диковинок. Днем на этой площади было весьма многолюдно. Народу было так много, что редко удавалось пройти, чтобы тебе пару раз не наступили на ногу. Иначе и быть не могло – здесь продавались как обычные, так и волшебные драгоценности, которые шкавари заговаривали на определенные эффекты типа усиления удачи, ослабления сглазов, привлечение мужчин и прочая ерунда, в которую Дрез не очень верил. Но в это верило достаточно народа, чтобы на Площади Диковинок нельзя было протолкнуться. Все это приводило к тому, что количество стражников и всякого ворья, тоже зашкаливало, но так было лишь днем. Ночью площадь пустела.

Дрез уже несколько ночей подряд приходил сюда, чтобы окончательно все взвесить и выбрать лучшую стратегию для своего дела. Ничего не поменялось и сегодня. На окружающих здание гильдии пальмах висело несколько ужасных солнечных камней, которые давали очень слабый свет. Жадность Кей-Хо играла на руку Дрезу, сам он выбрал бы камни получше, иначе они просто теряли смысл. Все ставни в здании были закрыты наглухо. На входных ступенях расположилась парочка охранников, которые играли в кости и не замечали ничего вокруг. Оно и понятно, переживать не за что – кому захочется лезть в здание, чтобы потом иметь кучу проблем с Гильдией Ювелиров? Только полному идиоту. Или Дрезу.

Вор подобрался ближе к зданию и скоро он уже даже мог слышать голоса увлеченных игрой охранников. До рассвета и окончания их дежурства оставалась всего пара часов, им очень хотелось спать, а потому игра шла без особого энтузиазма.

- Слушай, Омар, что-то мне надоело, давай заканчивать, - предложил один из них.

- Али, ты же знаешь, по правилам ты должен дать мне шанс отыграться иначе я останусь завтра без пива, а это никуда не годится, - возразил его напарник ожесточенно тряся кожаный стакан с костями.

- Что это за правила такие? – недовольно пробурчал Али.

- Ну, обычно мы играем по таким правилам.

- В другой раз отыграешься, - пообещал Али и положил руку на стакан с костями. – А на сегодня хватит.

- Ты что, способен оставить своего приятеля без вечерней кружки пива?

- Разумеется, - кивнул Али. – Тем более что это пойдет тебе на пользу.

- Ну и какая мне с того будет польза?

- В следующий раз будешь повышать с умом.

- Ты меня еще поучи, - огрызнулся Омар. – А спорим на весь мой проигрыш, что три следующих партии я смогу выиграть?

- Я же сказал нет, - лениво ответил Али. – Да ты и не сможешь выиграть три раза к ряду.

- Это еще почему?

- Потому что ты слабак.

- Ты меня назвал слабаком?

- Именно так я и сказал. В твоем возрасте уже можно научиться себя контролировать.

- По-твоему я не могу себя контролировать?

- Ты что, глухой? Что за манера все время переспрашивать!

- Я хочу знать, почему это я не могу себя контролировать?

- Потому что, когда ты играешь, то начинаешь сильно нервничать, а для игры в кости это очень вредная привычка, - пояснил приятелю Али. – Нужно все время держать свои эмоции под контролем.

- Ну и что с того? Это ничего не значит, – пожал плечами Омар. – Надир из Зуфы тоже все время нервничает, но это не мешает ему играть каждый день.

- Просто Надир из Зуфы дурачок, который считает, что месячное жалование выплачивается ему для того, чтобы он мог регулярно спускать его в кости! – фыркнул Али. – А вот кружку пива я могу купить тебе завтра в долг. Если хочешь конечно.

- Мог бы и просто угостить.

- Мог бы, - согласился Али. – Но если я так поступлю, то ты не получишь своего урока, верно? Согласись, как-то неправильно, когда ты знаешь, что в любом случае останешься с выпивкой, получается сказка без морали, а это неправильно. Мой покойный папаша говорил, что любая сказка должна быть с моралью, иначе она ничему не учит.

- Насрать мне на твою мораль и на твоего папашу, – сказал Омар и начал складывать кости в стакан. - Не хочешь играть не играй, нечего меня жизни учить.

- Я и говорю – надоело.

- Как знаешь, - Омар начал бессмысленно трясти стаканом с костями. – А что тогда делать будем?

- Через несколько часов рассвет, так что можно и поработать. Поднимай свою задницу! Пойдем, посмотрим, что вокруг происходит.

- Ни хрена там не происходит, - заверил Омар приятеля.

- Ты еще не забыл, что я здесь старший или тебе по уху дать? – спросил Али.

Омар благоразумно решил не пререкаться со старшим, так как по собственному опыту знал, что Али не любит бросать слова на ветер, а получать по роже за здорово живешь ему не хотелось. Омар вздохнул, спрятал в карман стакан с костями и кряхтя от напряжения поднялся со ступенек.

Дрез надвинул маску на лицо и на всякий случай вытащил нож. Хорошо, что охранники решили прогуляться, иначе пришлось бы расправляться с ними прямо на ступеньках, а два лежащих без движения тела, могли привлечь к себе ненужное внимание стражников, случись им здесь оказаться.

Некоторое время он шел за ними оставаясь невидимым, что было несложно, так как его особо никто и не высматривал. Когда охранники зашли за здание Дрез тихо ударил рукоятью ножа по ближайшей пальме. Глухой стук заставил охранников замолчать и осмотреться.

- Ты слышал? – спросил Омар. – Что это было?

- Откуда я знаю, - шепотом ответил ему напарник и достал длинный костяной нож, который был больше похож на короткий меч. – По-моему это было вон там, - сказал Али и указал на пальму, по которой только что стучал Дрез. – Пойди проверь.

- Почему я? – возмутился Омар. – Я каждый раз проверяю! Давай в этот раз ты для разнообразия?

- Ты, потому что я старший охранник и ты должен меня слушаться, - прошипел Али. – Так что закрой рот и иди работай!

Омар некоторое время раздумывал, что ему делать, но внимательно посмотрев на Али, который был намного больше него и нож в его руке, все же решил послушаться приятеля. Он сделал несколько шагов в направление пальмы и вдруг раздался новый стук, с противоположной стороны. Омар остановился и растерянно посмотрел на Али, которые испуганно оглядывался по сторонам.

- Кто здесь? – грозно спросил он. – Выходи, если не боишься!

Дрез не боялся охранника, но и выходить не спешил, нужно было все сделать тихо и быстро. Он стремительной тенью пронесся от пальмы до Али, успел увидеть его испуганный взгляд, а затем одним ударом ножа разрезал ему шею. Охранник схватился за рану, по его рукам потекла густая темно-красная, почти черного цвета кровь. Затем он издал булькающие звуки, упал сначала на колени, а потом завалился на бок и затих. Омар в этот момент просто стоял и таращился на Дреза. Казалось он не до конца понимает, что сейчас рядом с ним происходит. Только что он разговаривал со своим приятелем, с ним же он совсем недавно ругался и играл в кости, и вот уже тот лежит перед ним на песке в луже крови. Дрез не стал дожидаться пока Омар отойдет от первого шока, в несколько шагов подскочил к нему и приложил охранника мощным ударом в висок. Тот рухнул как подкошенный широко раскинув на песке руки. Дрез быстро осмотрел поле боя и недовольно фыркнул – в его планы не входило убивать охранника, все-таки он вор, а не убийца. Впрочем, в его работе нюансов хватало и подобные происшествия хоть и нечасто, но все же случались. Слез по этому поводу он проливать точно не будет.

Дрез посмотрел по сторонам, и, убедившись, что он является единственным свидетелем этого ночного инцидента, направился к входной двери. Он достал потайной фонарь, открыл его и осветил замочную скважину. В фонаре стоял не очень яркий солнечный камень, но света было вполне достаточно. Вор быстро осмотрел замочную скважину и усмехнулся – ну разумеется, в двери стоял замок такой-же древний, как и сама Гильдия Ювелиров. Понятное дело, хороший замок сделан из железа, а железо дорогое удовольствие. Он достал набор отмычек, быстро нашел нужную и вставил его в замок. В этот момент татуировка удачи на его правом плече стала горячей и Дреза пробрала озноб. Ну разумеется, замок был заговорен от воров и его следовало открывать лишь особым ключом, но в данной ситуации это не сыграло особой роли. Сработанная Жон-Жонгом татуировка сделала свое дело и защитила его от проклятья, иначе лежать бы ему здесь мертвым. Дрез повернул отмычку и замок тихо щелкнул. Дверь открыта. Вор толкнул ее, и она открылась с тихим скрипом.

Дрез быстро зашел внутрь и аккуратно закрыл за собой дверь. При этом он заметил, что на двери был незапертый внутренний запор – что-же, похоже вор был здесь один, иначе запор был бы заперт, а он бы избрал другой путь, через ставни. Он бегло осмотрел комнату в которой он оказался. Это был огромный зал, который одновременно выполнял функции лавки, а также места где ювелиры проводили переговоры со своими клиентами. Вор осветил прилавки и заметил, что они пустые. Неудивительно, все свои товары ювелиры прятали на ночь в хранилище. Дрез отметил, что изучая план от представлял себе первый зал несколько меньше, ну да неважно, здесь ему делать было нечего, его интересовало помещение, расположенное в глубине. Вор крался по помещениям освещая свой путь потайным фонарем. В здании было так тихо, что он слышал скрип половиц под тяжестью собственных шагов. Судя по всему, кроме него внутри никого действительно не было, охрана была только снаружи. В подтверждении этой версии

Пройдя несколько комнат, Дрез наконец оказался в нужной ему, из которой он должен был попасть непосредственно в хранилище и удивленно нахмурился. Никаких дверей, кроме той через которую он вошел, в этой комнате не было. Все стены были заставлены однотипными шкафами для бумаг, которые были наполнены свернутыми в трубки пергаментами. Дрез осмотрел пол, но не увидел ничего, что могло бы его заинтересовать, лишь хорошо подогнанные друг к другу доски. Значит здесь есть потайной ход. От досады вор плюнул на пол. В поисках потайного хода можно провозиться не один час. Единственное, что его утешало, это знание того, что потайной ход или потайная дверь будет расположена на противоположной стене, если верить плану, который попал к нему в руки. По крайней мере не нужно будет исследовать все шкафы, это уже неплохо. Дрез принялся за работу.

Первым делом он опустошил все полки, выкинув все пергаменты прямо на пол. Затем пристально начал их изучать и водить по ним руками, от которых не могла укрыться никакая подозрительная неровность. Он начал с самых нижних полок. Когда он обшарил половину из них, на одной из полок он нашел небольшое отверстие, внутри которого была кнопка. Дрез вытащил нож и нажал на нее. Раздался звук потревоженного механизма. За шкафами что-то глухо щелкнуло, затем еще раз, а потом один из шкафов с тяжелым скрипом ушел вглубь и отъехал в сторону. Это и была потайная дверь.

Из образовавшегося проема потянуло тяжелым запахом редко проветриваемого помещения. Источников света внутри не было. Дрез расстегнул поясную сумку, достал из нее маленький глиняный пузырек, вынул пробку и выпил содержимое одним глотком.

- Редкое пойло, - шепотом сказал он и убрал пустой пузырек обратно в сумку. – Теперь нужно надеяться, что у Джасана рука не дрогнула.

Дрез терпеть не мог пить этот отвар. Во-первых, он был очень горьким, а во-вторых он готовился из смертельно опасного аконита, действие которого смягчалось толченными пауками и какими-то травами, названия которых Дрез даже не мог выговорить. Если в процессе варки, что-то сделать не так, то вместо ожидаемого эффекта, выпившего ждет быстрая и бесславная смерть. Если бы не столь необходимый в подобных обстоятельствах эффект, Дрез вообще не пил бы этот отвар, но за все нужно платить. Успокаивало его лишь то, что беспокоясь о друге детства Джасан всегда сам готовил этот отвар для него, а это сводило риск отравления к минимуму. Дрез не раз говорил Джасану, что если бы не его тяга к большим деньгам, то он бы стал одним из лучших варщиков Кшарна.

Отвар начал действовать быстро, что от него и требовалось. На мгновение глаза Дреза заволокла пелена, но сразу-же рассеялась. Все вокруг стало четким, с необычайно резкими контурами, подобное ощущение бывает, когда в темное помещение внезапно врывается солнечный луч. Хранилище было не очень большим, но в нем был явный излишек шкафов и сундуков. Найти здесь ожерелье будет непросто. Остается надеяться только на полезные в этом деле свойства, выпитого Дрезом отвара. Он медленно осмотрел комнату и в глаза сразу же бросилось наличие на некоторых шкафах заговоренных ловушек. Ну конечно, он и не сомневался, что Гильдия Ювелиров пользуется услугами хорошего колдуна. Несмотря на прижимистость Кей-Хо, это дело того стоило. Редкий вор имеет возможность достать отвар из аконита, дело это хлопотное и очень дорогое. Разумеется, начать Дрез решил именно с тех шкафов, которые были защищены заговорами, вполне логично хранить самые дорогие предметы именно в них. Самое главное не завозиться с этим делом, ему очень не хотелось быть найденным в хранилище явившимися на работу ювелирами. Он шел осторожно, внимательно осматривая пол перед каждым своим шагом – по опыту он прекрасно знал, что если ловушки есть на шкафах, то они запросто могут оказаться и на полу.

Он приблизился к первому шкафу с магической ловушкой. Внимательно осмотрел узор заговора. Узор был достаточно сложный и наносил его хороший мастер. Лоб Дреза покрылся потом пока он определил где узор берет начало. После того как нашел место начала узора, считай полдела сделано, но расслабляться рано. Теперь нужно действовать очень аккуратно иначе есть большой шанс остаться здесь навсегда. Дрез приставил палец к началу узора и почувствовал легкое покалывание. Что-же, он жив, его не сразил паралич или что-то подобное, а значит начало узора он нашел верно. Теперь дело техники. Медленно и осторожно он провел от начала витиеватого узора к его завершению. Защитные татуировки, покрывавшие всю его спину горели огнем. На какое-то мгновение вору показалось, что у него не хватит сил снять ловушку, но в последний момент узор исчез. Дрез облегченно вздохнул и вытер пот с лица – с обычными замками будет полегче. Он осмотрел замочную скважину и быстро подобрал нужную отмычку. Шкаф тихо щелкнул и открылся. Вор начал быстро осматривать маленькие ящики, которые хранил в себе шкаф, и выбрасывать содержимое на пол. Распотрошив последний ящик он внимательно осмотрел пол. Вдруг он в спешке пропустил ожерелье среди прочих драгоценностей? Но нет, ожерелья не было. Кольца, камни, серьги, цепочки, обручи, древние книги и пергаменты – на полу валялось все, что угодно, кроме нужного ему ожерелья. Пора переходить к следующему шкафу.

Все повторилось снова. Узор, замок на шкафе, куча маленьких ящиков, множество всяких драгоценностей, но ожерелья нет. Затем последовал еще один шкаф, а затем еще один и наконец последний, но и он оказался пустым.

Дреза бросило в жар. Осматривать все шкафы и сундуки? На это ему не хватило бы и десятка солнечных восходов. Действие отвара начало заканчиваться, он почувствовал это потому, как начала падать видимость предметов. Времени у него немного и представится ли ему второй шанс большой вопрос. Скорее всего нет, после бардака в хранилище, даже несмотря на жадность Кей-Хо, охрану усилят, понаставят новых ловушек и дело можно будет считать проваленным. Дрез в отчаянии еще раз осмотрел шкафы, на которых стояли ловушки и его пробила радостная дрожь. Тыльная стенка одного из шкафов была к нему гораздо ближе, чем ей следовало, а значит она может оказаться фальшивой и за ней возможно есть потайной ящик! Он изо всех сил ударил кулаком в стенку шкафа и пробил ее насквозь. Его кулак оказался в пустоте.

Дрез мысленно поблагодарил Джасана за прекрасный отвар, который действовал так долго и срывать фальшивую стенку шкафа. За ней оказалось два совсем небольших тонких ящиков, на которых не было ни замков, ни ловушек. Дрез затаил дыхание и вытряхнул содержимое первого ящика в руку. Вот оно! То самое ожерелье, которое он искал! Дрез облегченно вздохнул и спрятал ожерелье в поясную сумку. Затем не глядя отправил следом содержимое второго ящика, после этого он поднял с пола несколько самых дорогих на его взгляд украшений и также бросил их в сумку. Действие отвара практически закончилось, поэтому самое время уходить. По сравнению с действием аконита, потайной фонарь с тусклым солнечным камнем был плохим помощником. Да и времени на всякие глупости уже не было. Пора уходить.

Вор вышел из хранилища, прислушался вокруг по-прежнему царила тишина. Отсутствие звуков – это хороший знак. Дрез быстро добрался до входной двери в здание, приоткрыл ее – на улицах Кшарна по-прежнему было темно, но скоро, очень скоро солнце начнет свой новый круг, а значит пора бежать.

**Глава 10**

  *Эту гигантскую черепаху называют обычно громада. Размеров она достигает весьма приличных и иногда вырастает с двухэтажный дом. Больших трудов стоит борьба с громадой, так как убить ее весьма сложно и приходится действовать вот как. Перво-наперво нужно позаботится о хорошем копье или мощном дротике. Наконечник оружия должен быть из отличной кости высшего качества, чтобы он мог пробить толстую шкуру этой твари. Однако-же перед охотой на громаду следует не только позаботиться о хорошем оружии, но и должным образом его подготовить – нужно сделать на наконечнике зазубрины и обильно смазать их сонным зельем. Зазубрины нужны для того, чтобы тварь не могла легко освободиться от копья, а сонное зелье, чтобы она спустя некоторое время заснула, и вы прикончили ее. Во время охоты правильно будет уделить внимание панцирю, нужно сделать так, чтобы он не поцарапался, иначе падает его ценность.*

*- Заназан Охотник, «Дикие твари Терии»*

Янга была в Гильдии Ювелиров всего несколько восходов назад, но с тех пор здесь все сильно изменилось. Во всяком случае по части охраны. Мрачные вооруженные люди в костяных доспехах стояли напротив здания и вокруг него. Наемники были повсюду, разве что только не забрались на пальмы, которые росли рядом с гильдией. Охранников было так много, что всякому кто не знал причины их появления, могло показаться будто Кей-Хо собрался на войну или готовился к длительной осаде. Хранительница Тайн отлично знала почему здесь так много охраны, собственно именно поэтому она сейчас здесь и находилась. Она выбралась из палантина и подошла к входной двери, которую охраняли сразу четыре человека.

 - Сегодня никого здесь нет, - сообщил ей один из них, вероятно старший в этой компании и сплюнул на песок. – Так что старуха тащи свои кости подальше отсюда. Завтра придешь за своими бирюльками.

 - Тебя родители не учили, что старшим врать нехорошо? – спросила у него Янга. – У меня назначена встреча с Кей-Хо.

 - В твоем возрасте нужно уже готовиться к смерти, а не драгоценности покупать, - сказал охранник пропустив ее слова мимо ушей. – Сказано тебе, что нет никого или ты совсем глухая? Так я могу и пинка дать, раз ты не слышишь, что тебе говорят.

 Янга посмотрела на охранника и почесала свой длинный нос.

 - Послушай меня, мальчик, у тебя сейчас есть шанс остаться живым и здоровым. – покрытое тысячами морщин лицо Янги растянулось в хищной улыбке. – Повторю еще раз, если ты вдруг не понял смысл моих слов с первого раза. У меня назначена встреча с Кей-Хо и он меня ожидает с большим нетерпением. Поэтому отойди в сторону и не заставляй старушку злиться. Третий раз я повторять не буду.

 Охранник растерянно смотрел на ведьму. По его лицу было видно, что его мозг сейчас занят очень сложным делом – анализом услышанного и выбором подходящего случаю варианта действия.

 - Так что ты решил? – спросила Хранительница Тайн. – Соображай быстрее, я же не могу торчать здесь до заката, верно?

 Наконец охранник пришел к решению и отошел в сторону.

 - Да пусть идет, - сказал он своим приятелям и почесал заросший щетиной подбородок. – Кому может навредить старуха?

 Янга усмехнулась и вошла в здание. Внутри наемников тоже хватало. Некоторые из них с интересом посмотрели на нее, но быстро потеряли к ней интерес – кому нужна старуха? Она уверенно пошла в рабочий кабинет Кей-Хо, где нашла главу Гильдии Ювелиров в компании двух хорошо одетых незнакомцев. Все трое пребывали в самом мрачном расположении духа. Казалось, что их общая печаль даже сделала кабинет еще темнее. Любимой песчаной крысы, которую Янга видела в прошлый визит на руках у старика, в этот раз не было. Увидев ведьму Кей-Хо окончательно сник и вяло махнул рукой.

 - Оставьте нас с ней вдвоем, - сказал он и незнакомцы незамедлительно вышли.

 Не дожидаясь приглашения, Янга села в один из свободных стульев и посмотрела на прячущего от нее глаза главу Гильдии Ювелиров. Выглядел старик жалко. Янге показалось что даже его жиденькая борода стала как-то тоньше. В какое-то мгновение ей стало немного жаль старика, который сейчас не казался таким уверенным в себе человеком как раньше и даже наоборот – всем своим видом старался показать насколько он беспомощен. За несколько прошедших восходов с момента ее последнего визита, он будто постарел еще лет на десять. Наконец Кей-Хо понял, что ему нужно как-то реагировать на присутствие Хранительницы Тайн и посмотрел на нее красными, уставшими глазами. Ведьма отметила, что сейчас его взгляд не выглядит таким-же острым как несколькими восходами ранее.

 - Доброе утро, Кей-Хо, - поприветствовала его Янга. – Что-то ты не очень хорошо выглядишь. Такое ощущение будто ты явился сюда прямо с жуткой попойки и не успел привести себя в порядок.

 - О, если бы это было так, - промямлил старик, его правый глаз заслезился, и он вытер его ладонью.

 - Ты никак плачешь? – спросила она. – Я думала, что в этом мире не так много вещей, которые могут довести до слез главу Гильдии Ювелиров, известного во всей Терии своим твердым характером и острым умом. Но видимо, такие вещи все-же существуют?

 - К сожалению, Янга, такие вещи действительно существуют, - грустно прошамкал старик.

 - Я слышала, что у вас тут произошло какое-то чрезвычайное происшествие, это правда?

 - Откуда тебе это известно? – удивленно поднял брови Кей-Хо.

 - Конечно я понимаю, что ты весьма уважаемый человек, но я же не обязано тебе отчитываться, верно? – усмехнулась ведьма. – Слухи всегда разносятся со скоростью ветра, старик. А потом, ты наставил столько наемников вокруг здания… Только полный дурак не догадается, что у вас произошло нечто плохое.

 - Да, - Кей-Хо погладил бороду и размышляя о чем-то перевел взгляд с ведьмы на темную стену. – У нас действительно произошло нечто плохое. Я бы даже сказал – очень плохое, - старик вновь посмотрел на Янгу и в удивлении развел руками. – Нас обокрали, можешь себе представить? Какой-то урод этой ночью забрался к нам в хранилище!

 - Прискорбное известие, - сказала Янга, но Кей-Хо ее не слышал.

 - Ублюдок, расправился с охранниками и обокрал нас! Такого не случалось сотни лет! – казалось старик просто не мог поверить в то, что случилось. – Как такое могло произойти?

 - Вам виднее, - пожала плечами Янга. – Может быть нужно было больше охраны?

 - Зачем много охраны, если мы поставили у себя самые лучшие магические ловушки? Лучшие колдуны Кшарна работали над ними!

 - Значит ловушки были не самые лучшие, либо вор оказался лучше колдунов.

 - Каким нужно быть безмозглым, чтобы обокрасть Гильдию Ювелиров и надеяться, что тебя никто не найдет? – Кей-Хо вопросительно посмотрел на ведьму и не дожидаясь ответа на свой риторический вопрос со всего размаху ударил кулаком по столу. – Я потрачу все деньги, но найду этого ублюдка!

 Янга удивленно подняла брови. По правде говоря, он не ожидала, что этот старик может быть столь не сдержан в своих реакциях. Его глаза были широко раскрыты, лицо перекосилось от злости, изо рта летела слюна, а все тело колотилось от негодования. Лишь мгновение Кей-Хо выглядел столь, грозно, а потом он также быстро сник, прикрыл лицо руками и безвольно откинулся на спинку своего стула.

 - Похоже дело и в самом деле серьезное, - сказала Хранительница Тайн после некоторой паузы. – Я конечно, понимаю твое настроение и в чем-то даже сочувствую, но дело есть дело. Если ты не забыл в своих хлопотах, у нас назначена встреча на первую половину дня и вот я здесь, - ведьма поерзала на стуле. – Долго я задерживать тебя не буду, просто отдай вещь, и я пойду по своим делам.

 Кей-Хо убрал руки от лица, его острая борода тряслась от страха.

 - Я не могу дать тебе ожерелье, - грустно сообщил он и опустил голову. – Оно украдено.

 - Жаль это слышать Кей-Хо, мой клиент будет очень недоволен.

 - Ты должна объяснить, что это особый случай, - пролепетал старик. – Ожерелье было готово, и я намеревался отдать тебе его сегодня, но кто мог знать, что такое случится?

 - Безусловно, я так и сделаю, но не могу ничего гарантировать, - пообещала ведьма. – Ты же сам знаешь, как иногда нервничают эти знатные из-за всяких пустяков. Например, таких как этот. К тому-же, насколько мне известно, тебе заплатили за ожерелье всю сумму, которую ты попросил или я ошибаюсь?

 - Да-да, все так и было, - затряс бородой старик. – В качестве компенсации я обязуюсь как можно скорее изготовить точно такое же украшение и даже верну часть золота.

 - Как это мудро с твоей стороны, - похвалила его Янга. – Все знатные любят золото, это ты правильно мыслишь. Не знаю, конечно, уместно-ли это в данном случае, но в любом случае это лучше, чем ничего, верно? Вот только… Как ты изготовишь такое-же ожерелье, если ты использовал лучшие камни, что у тебя были? Где ты собираешься взять такие-же?

 - Клянусь, Хранительница Тайн, верь мне, - тараторил старик. – Я отправлю своих людей во все города, где есть наши представительства – в Даармар, Зуфу, Тахатар и, если нужно будет, даже в Близнецы отправлю людей, но достану камни не хуже! Я заставлю перерыть все наши гильдейские запасы! - В Близнецы своих людей посылать не обязательно, - усмехнулась ведьма. – Я не хочу, чтобы они заразились какой-нибудь мерзостью в этом городе или чтобы им перерезали там горло в первой же забегаловке. Хотя дело твое. На самом деле мне неинтересно, что ты будешь делать – мне всего лишь нужно, чтобы ты хотя бы теоретически смог сделать такую-же вещь.

 - Смогу! – казалось еще немного и Кей-Хо залезет на стол от волнения. - Дариуш останется доволен, я гарантирую.

 - Гарантии главы Гильдии Ювелиров, это звучит весомо. Хотя в свете последних событий, никогда нельзя давать гарантии, – сказала Янга и с укором посмотрела на стушевавшегося старика. – Кто знает, что может случиться?

 Какое-то время ведьма смотрела на смущенного обстоятельствами Кей-Хо и после тщательно выверенной паузы решила сжалиться над ним.

 - Хорошо, из уважения к Гильдии Ювелиров, я попытаюсь обставить все в таком свете, чтобы заказчик был снисходителен к твоему заведению. Я не думаю, что он будет в восторге, - Янга посмотрела на Кей-Хо, который тут-же напрягся. – Но я сделаю все, что будет в моих силах. Какой срок ты хочешь взять для изготовления второго ожерелья? Перед тем как ты дашь ответ, я хочу, чтобы ты понимал – скорость в этом случае может сыграть очень важную роль, понимаешь?

 Старик понимал, поэтому задумался. Его лоб разрезали глубокие морщины.

 - Если мы пошлем самые быстрые ветроходы… Я думаю через одиннадцать восходов все будет готово, - сказал он произведя необходимые вычисления. – Один восход я посчитал на всякий… непредвиденный случай.

 - Я могу так и передать заказчику?

 - Да, - челюсть Кей-Хо начала привычно совершать бессмысленные жевательные движения. – Другого выход у меня все равно нет.

 - Ну хорошо, я постараюсь сделать все что в моих силах, - еще раз пообещала ведьма и встала со стула.

 - Благодарю, - Кей-Хо тоже поднялся со своего места и сложился пополам в благодарственном поклоне.

 - Только сделай так, чтобы подарок понравился.

 - Властелин будет доволен, даже не сомневайся!

 - Я имею ввиду не его, а его любимица. Все-таки она лично смотрела камни, новые не должны быть хуже. Марути девочка с характером, я бы даже сказала, редкая стерва, так что имей это ввиду.

 - Разумеется, - старик разогнулся и его позвоночник жалобно хрустнул – судя по всему к подобным вещам он не привык.

 - Тогда не буду тебя больше задерживать. Мне кажется у тебя впереди куча дел.

 - К сожалению, это так, - лицо Кей-Хо вновь стало жалким и он устало опустился на свое место.

 Ведьме было не жаль его. Этот старик сгубил не одну жизнь требуя платы за ссуженные им деньги, теперь пришел его черед расплатиться за свои дела. Она еще раз усмехнулась и шурша длинной туникой открыла дверь.

 - Янга…, - окликнул ее старик. – Удели мне еще несколько минут.

 Она остановилась и с удивлением посмотрела на Кей-Хо – о чем, интересно пойдет речь?

 - Пожалуйста, если тебя не затруднит, - тихо попросил старик. – Всего несколько минут, не больше.

 Она закрыла дверь и вернулась на свое еще теплое место.

 - Только не долго, я очень занятая женщина.

 - Пару минут, - пообещал Кей-Хо и показал ей два пальца.

 - Начинай, не теряй времени.

 Старик молча смотрел на нее пожевывая пустоту. Янге показалось, что он не может решиться либо не знает с чего начать разговор.

 - Ну так?

 - Видишь ли… Не знаю, как сказать и нужно ли это говорить, - глава Гильдии Ювелиров нервно тер ладони друг о друга. – Кроме ожерелья пропала еще одна вещь. Гораздо более важная и дорогая, можно даже сказать бесценная…

 - Ты скажешь, что это или мне догадываться? – спросила Янга. – У меня правда нет времени разгадывать загадки. Что может быть дороже и важнее ожерелья из-за которого тебе могут перерезать горло? Я не знаю и даже не буду голову над этим ломать. Поэтому если тебе нечего добавить, то я уйду.

 - У меня пропал разумный артефакт, Кольцо Матасара, - выпалил Кей-Хо и прикрыл рот рукой, будто не веря, что действительно произнес это.

 От неожиданности ведьма чуть не упала со стула.

 - Ты врешь, Кей-Хо! Кольцо Матасара это разумный артефакт! – Янга и в самом деле была удивлена, старик оказался не так прост, как ей казалось. – Разумных артефактов больше не существует, это всем известно! Они все утеряны! Я всего лишь однажды…, впрочем, это неважно, - глаза ведьмы лихорадочно бегали по сторонам, она бормотала что-то непонятное сама себе. – Но и он впоследствии был уничтожен. Я сама видел… Этого не может быть, Кей-Хо.

 - И тем не менее это так, - грустно усмехнулся Кей-Хо. – Я повторю еще раз, если ты не поняла – у меня пропало Кольцо Матасара и это правда.

 - Я не глухая и с первого раза все услышала, но по-прежнему не верю тебе! Кольцо Матасара, подумать только! Откуда у тебя может быть кольцо Первого человека? Всем известно, что оно уже сотни лет как утеряно навсегда!

 - Видимо, навсегда ничего и никогда не теряется. Во всяком случае один артефакт остался точно и до сегодняшней ночи он находился в моем хранилище, - старик потопал ногой по скрипучему полу. – Прямо под нами, на первом этаже этого здания.

 Пораженная услышанным Янга сидела молча. Завладеть разумным артефактом и той силой которую он дает… От такого может закружиться голова. «Если старик не врет и такой артефакт у него действительно был, то где он сейчас находится у Дреза или был выкраден гораздо раньше? Хорошо бы это выяснить поскорее» - подумала Хранительница Тайн.

 - Хорошо, - наконец сказала она. – Допустим у тебя было Кольцо Матасара. Просто допустим, - Янга внимательно посмотрела в глаза Кей-Хо. – Тогда я хочу спросить тебя, где ты его взял?

 - Ты будешь смеяться, но его заложил в гильдию какой-то вонючий ассай, - Кей-Хо грустно улыбнулся. – Представляешь? Даже не спрашивай где он его взял, все равно не смогу ответить. Просто пришел и заложил как обычную драгоценность, которую он нашел в пустыне.

 - Жизнь иногда подкидывает, удивительные сюрпризы, это уж точно, - Янга не сводила глаз со старика. – Ну, а с чего ты взял, что это разумный артефакт?

 - Ты, когда ни будь держала в руках разумные артефакт?

 - Что за вопрос? Конечно нет, - недовольно фыркнула ведьма, но старику показалось, что она лукавит. – Где бы я его взяла?

 - Не злись, Янга, - примирительно поднял руки глава Гильдии Ювелиров. – Я не хотел тебя обидеть. Просто я хотел сказать, что ты бы сразу это поняла, случись тебе завладеть такой вещью. Извини, если я тебя обидел.

 - Извинения приняты, - смягчилась ведьма. – Ты потерял кольцо, я это поняла.

 - У меня его украли.

 - Это не имеет значения. Оно у тебя было, а теперь его у тебя нет, это самое главное в этом деле. Но чего ты хочешь от меня?

 - Ты не последний человек в этом городе, - вкрадчиво сказал Кей-Хо. – У тебя есть связи, скажем так, на самом разном уровне и я просто хотел попросить тебя, что если ты вдруг услышишь про него… дай мне знать пожалуйста. Я не постою за ценой.

 - Я не беру золотом, - усмехнулась Янга. – Обычно со мной расплачиваются другими вещами. Я не уверена, что для тебя это будет по силам оплатить мои услуги. К тому-же я не могу понять, зачем тебе разумный артефакт, если за столько лет ты не нашел ему применения? Спрятать обратно в сундук, чтобы его опять украли?

 - Нет, это не так! - взгляд главного ювелира стал неожиданно жестким, а костлявые руки сжались в кулачки. – Долгие годы я искал книги, которые дадут мне ответ на вопрос как оживить артефакт! Я платил бешеные деньги за редкие пергаменты, которые хоть отчасти могли дать мне те знания, от которых я мог бы оттолкнуться! Я оплачивал услуги самых лучших ученых, которые могли расшифровать мне то, что было написано в найденных мной книгах и пергаментах!

 - И что? – ведьма склонила голову на бок. – Насколько ты продвинулся в своих изысканиях? Тебе удалось разбудить Кольцо Матасара?

 - Нет, - грустно сообщил старик. – Многое из того, что я покупал оказывалось дешевой подделкой. Какие-то книги вообще не имели отношения к интересующему меня вопросу, а что-то просто не удалось расшифровать. Дело еще осложняло то обстоятельство, что я не мог сказать какие ответы мне требуются, иначе возникли бы ненужные вопросы, на которые я не собирался отвечать.

 - Интересная история, ничего не скажешь. А что ты хотел делать с артефактом? Ты знаешь, какую силу он дает и еще важнее другое – как ты собирался эту силу использовать?

 - Я думал, что когда я его разбужу, то все должно как-то образумиться, само собой.

 - Понятно, - ведьма вновь встала со своего стула. – Ты ужасный человек Кей-Хо. Как можно хранить такую вещь в своих закромах? Это очень опасные дела, в которые я бы не рекомендовала соваться обычному человеку.

 - Я не обычный человек! При желании я могу многое!

- Ну разумеется, - ведьма почесала свой длинный нос. – Хорошо, я буду иметь ввиду информацию о твоей пропаже в виде Кольца Матасара, а пока я тебе советую не забывать, что кроме артефакта из твоих сундуков еще пропало и ожерелье. Это такая большая золотая вещь, с кучей изумрудов на ней. Я понимаю, что по сравнению с разумным артефактом ожерелье для Марути – это просто мусор, но сейчас от этого мусора зависит твоя жизнь.

 Кей-Хо вновь вскочил и склонился в поклоне.

 - Не переживай, все будет в лучшем виде.

 - Я и не переживаю, старик. Переживать нужно тебе. Я еще даже не знаю, сможет ли чем-то помочь твое обещание как можно скорее исправить допущенную тобой ошибку. Очень может быть, что совсем скоро у Гильдии Ювелиров будет новый глава, - при этих словах Кей-Хо побелел. – Кто ни будь у кого будет побольше мозгов. Такой, например, у которого не смогут утащить разумный артефакт и дорогую побрякушку, прямо из-под носа.

 Янга на некоторое время задержала осудительный взгляд на Кей-Хо, после чего громко хлопнула на прощанье дверью. Кей-Хо рухнул на стул и закрыл лицо руками. Спустя минуту его тело уже сотрясалось в бурных рыданиях.

**ЧАСТЬ 3**

**Глава 1**

 *Удивительно насколько легко приживаются в жилищах эти милые ящерицы, которых мы называем хамелеонами. Толку в домашнем хозяйстве от них нет никакого, и единственная польза заключается в том, что очень радостно на них смотреть. Если говорить о хамелеонах, то в самом начале нужно сказать, что известны они умением к частым переменам цвета. Распространены забавные истории владельцев хамелеонов, которые не могут найти хамелеонов в собственных жилищах, столь искусны эти ящерицы в маскировке. Также интересно, что они могут двигать своими глазенками независимо друг от друга, чем вызывают восторг и умиление. А самое удивительное, это наблюдать как они пожирают свою добычу! Тогда они выкидывают язык далеко вперед, хватают какого-нибудь паука или сверчка и запихивают его в глотку. Вот умора!*

*- Барика Хаджи, «О пользе домашних животных»*

В этот день столица всегда просыпалась рано. И как может быть иначе, если отмечается самый главный праздник в Терии – День Затмения? Праздник окончания года – это единственный день, когда все города охвачены грандиозными торжествами, которые для народа устраивает Властелин и его городские наместники. В этот день даже рабам разрешают работать не столь усердно как обычно, а то и вовсе дают отдохнуть. Бить рабов в этот день вообще считается дурным поступком, которым можно лишить себя удачи на весь будущий год. Вино и пиво повсюду льются рекой, а жареные ящерицы и вареная кукуруза расходятся целыми повозками.

Особое место в столице занимает финальный матч по краганду, который начинается сразу после окончания полуденного затмения и символизировал официальное начало праздника Дня Затмения. Целый год команды разных районов Кшарна играют между собой выявляя тех, счастливчиков, которые сразятся между собой в День Затмения на Дворцовой площади. Сам Властелин, вместе со своей семьей и особо приближенными знатными будет следить за ходом встречи с балкона своего каменного дворца. Краганд в Терии любят все народы и все слои общества, разве только болеют за разные команды. Разумеется, больше всего финальный матч ждали его участники – победителям финала, достанется куча золота, жареный верблюд и заслуженная слава на весь будущий год. В этот раз в финал вышли команды из Района Трущоб и Портового района, что означало лишь одно – игра обещает быть очень интересной, с большим количеством крови. То, что нужно для отличного матча по краганду.

 С самого восхода на Дворцовой площади Кшарна кипела работа. Площадь спешно огораживали от зрителей, за ограждениями наспех устанавливали хлипкие помосты. Утоптанную за год площадь посыпали свежим песком – игроки должны разбивать головы от ударов, а не от падений.

 Во избежание дебошей и прочих неприятностей, которые могли ждать торговцев, во время народных гуляний практически все лавки в Кшарне были закрыты. К огромному удовольствию жителей дешевое спиртное продавали на улицах прямо из бочек, а дешевой грязной водой и вовсе поили даром за счет Властелина, который был щедр в этот день.

 Фатин вместе с Джасаном шли к Дворцовой площади пешком. Разумеется, в другой день они воспользовались бы услугами носильщиков и проделывали этот путь в комфортных паланкинах, но День Затмения – это особый случай. Фатин очень любила этот праздник с самого детства. Обычно отец покупал им с Септором самые вкусные финики и разрешал пить разбавленное банановое вино, которое несмотря на большое количество воды все равно оставалось сладким и вкусным. Сейчас она могла пить банановое вино не разбавленным и в любом количестве, но и День Затмения казался ей уже не таким веселым как раньше. Но все равно это был ее любимый праздник. Сегодня она надела новую мантию небесного цвета и пояс из паутины тканепряда с вплетенными в него золотыми нитями. Это был ее любимый пояс, который Дрез подарил ей спустя год после их знакомства. Джасан, который обычно предпочитал скромные, не бросающиеся в глаза одежды, сегодня тоже выглядел очень ярко. Короткая туника чуть ниже пояса, яркие зеленые шаровары из паутины тканепряда, кожаный пояс, расшитый серебром и красивый тюрбан в цвет шаровар. На поясе у него болтался короткий костяной меч, а из тюрбана торчало несколько белых страусовых перьев. Когда Фатин увидела утром Джасана в таком виде, она невольно рассмеялась – настолько нелепо он выглядел в этих богатых одеждах.

 Она держала Джасана за руку и улыбалась, глядя на спешащих к Дворцовой площади жителей, которые надеялись занять лучшие места на помостах. За места она не переживала, они с Джасаном будут сидеть на специально сооруженных трибунах, под балконом Властелина. Ему такие почести положены по статусу одного из самых известных дельцов Кшарна, ну а ей как его любимой наложнице.

 Повсюду слышался смех и поздравления с хорошим окончанием года. Воздух был пропитан запахом разнообразной уличной еды и общим ощущением праздника. Солнце уже поднялось достаточно высоко, но сегодня оно не было какой-то помехой и раздражающий обычно зной, казался лишь досадным мелким неудобством. Чем ближе они подходили к Дворцовой площади, тем оживленнее становилось на улицах города и живые тонкие ручейки постепенно превращались в мощные реки. Кое-где в толпе уже начинали мелькать болельщики играющих команд, которые были одеты в туники сообразно цветов своих любимцев, желто-черные в случае команды из Портового района и красно-белые если болели за команду из Района Трущоб.

 - Ты за кого будешь сегодня болеть? – спросил Джасан у радостной Фатин.

 - Мне все равно, - честно ответила девушка. – Я не любительница краганда. В моей семье это был удел отца и брата. Раньше я вообще не ходила на матчи, лишь один раз, когда был чемпионат между городами, и команда Даармара играла с Тахатаром. Если честно я даже не помню кто тогда выиграл, - Фатин улыбнулась. – Меня больше заботило не полнит-ли меня новая туника, которую мне купили специально для этого случая.

 - Почему ты мне не сказала, что тебе не нравится краганд?

 - Потому, что ты хотел, чтобы я пошла с тобой и вот я здесь, - девушка посмотрела на него и прищурилась. – Я же твоя рабыня, ты не забыл?

 - Да, пока еще да. Но это ненадолго, я помню о своих обещаниях.

 - Кстати в прошлом году я тебе говорила, что не люблю краганд, но ты все равно потащил меня с собой, помнишь?

 - Ах да, что-то припоминаю, - кивнул Джасан. – Но так было нужно для дела, не обижайся.

 - Я и не обижаюсь, поэтому я сейчас рядом с тобой.

 Воздух прорезал внезапный рев труб, который дал ясно понять, что Дворцовая площадь уже совсем близко. Многочисленная толпа восторженно взревела, и давка усилилась. Фатин сжала руку Джасана, опасаясь затеряться в огромной толпе. Идти становилось все труднее и для того, чтобы хоть как-то двигаться вперед Джасан и Фатин активно помогали себе локтями. Впрочем, тем же самым занимались и остальные. Пока они пробирались к своим местам, девушке несколько раз больно наступили на ноги и порвали новую мантию. Джасан за время этого короткого путешествия тоже потерял былой лоск – его тюрбан был кем-то сбит в сторону, одного пера в нем уже не хватало, а из правой штанины был вырван кусок ткани, отчего создавалось впечатление, будто по пути на него напали волки. Завидев городских стражников, Джасан поднял руку и стал криками привлекать внимание к своей персоне.

 - Я почетный гость! Сопроводите нас к нашим местам! Я почетный гость!

Громко кричал он, но звуки труб и шум огромной массы народа, делали его попытки жалкими и бесполезными. В тот самый момент, когда Фатин уже начало казаться, что толпа вот-вот сомнет их, и они будут бесславно раздавлены в этой давке, один из стражников увидел поднятую руку Джасана. Он указал на него своим коллегам и вскоре к ним на выручке бросилось четыре человека. Огромные, в тяжелых костяных доспехах, они шли сквозь толпу так свободно, будто ее и не было вовсе. Образовав вокруг Джасана и Фатин квадрат, стражники сопроводили их до ложи почетных гостей. Они взошли на помост и попытались привести себя в порядок, но как прилепить оторванный кусок ткани к штанине и склеить разорванную тунику? В итоге их внешний вид оставлял желать лучшего. Впрочем, быстрого взгляда на остальных гостей было достаточно, чтобы понять – остальным досталось не меньше. Ну, что поделать День Затмения он и есть День Затмения, в такой большой праздник не принято обращать внимание на всякие мелочи, на испорченную одежду уж точно.

Распорядитель. Который следил за рассадкой почетных гостей, указал где Фатин и Джасану надлежит сесть, и они заняли свои места. Девушка отметила на себе множество заинтересованных взглядов, но сделала вид, что ее это не интересует. На самом деле так оно и было. Ей плевать, кто и что о ней думает. На уничтожающие взгляды богатых девиц, которые считали, что находиться рядом с наложницей это ниже их достоинства, ей тоже было плевать. Придав лицу надменное выражение, она молча смотрела на игровое поле в ожидании начала матча. Команды уже заняли свои половины поля и разминались перед игрой, которая вот-вот должны была начаться. Игроки были голыми по пояс и из одежды на них были лишь шаровары, окрашенные в цвета их районов – по пятьдесят игроков с каждой стороны, не больше и не меньше. Вскоре на поле вышли пятеро судей в туниках черных как ночь. Один из судей держал кожаный мяч набитый верблюжьей шерстью.

Наконец трубы затихли и по восторженному реву толпы, которая в едином порыве затопала ногами, она поняла, что на балкон вышел Властелин вместе с членами своей семьи. Все сидевшие в почетном ложе поднялись со своих мест и склонили головы в знак уважения и покорности. Фатин бросила взгляд на балкон, чтобы поближе рассмотреть Властелина, но довольствовалась лишь видом его голых икр и ступней, обутых в сандалии из змеиной кожи. Поднять голову выше она не могла – это считалось оскорблением и каралось смертной казнью прямо на месте.

- Слушайте все, - раздался высокий голос молодого Властелина и вокруг стало так тихо, что тишина давила на уши. – В теплых песках Терии сегодня праздник – День Затмения! День символизирующий, что каждому из нас удалось остаться живым в этом год, всем хватило воды и пищи!

- Слава Властелину! - хором ответили собравшиеся и эхо их голосов прокатилось по погрузившимся в тишину городским улицам.

Властелин поднял руку и замер.

- Узрите конец этого года и начало нового! Пусть это случится с моего на то разрешения!

Какое-то время ничего не происходило, а затем над городом начало быстро смеркаться. Все замерли в благоговейном трепете перед происходящим и лишь шепот был слышен отовсюду. Кшарн накрыла ночь. В этот момент раздался испуганный крик верблюда, которого полагалось отдать после финала победителю. Фатин не раз уже видела, как прямо посреди дня становилось темно и каждый раз ей становилось не по себе от происходящего. В этом было что-то жуткое и противоестественное. Наконец тьма начала уходить, шепот перерастал в громкие голоса и вот уже Дворцовая площадь потонула в восторженных криках, прославляющих Властелина.

- Дариуш! Дариуш! Татанк! Татанк! – скандировала толпа.

Теперь уже можно было поднять головы. Фатин посмотрела на Властелина и отметила, что он выглядит уставшим и каким-то помятым. По слухам, он вел праздную жизнь, и редкий день проходил без того, что Властелин не напивался вдрызг. Похоже так оно и было на самом деле. Он лениво махал рукой возбужденной толпе и бессмысленно улыбался.

- Сегодня вся вода за мой счет! Давайте начинать финал! – крикнул он и вызвал всеобщее ликование на Дворцовой площади.

Как того и требовал протокол Фатин улыбалась Властелину во весь рот и неистово хлопала в ладоши. То-же самое делали и все остальные, кто находился в ложе для почетных гостей. Успокоилось все только после того, как Властелин отошел от края балкона и развалился в кресле. Виночерпии наполняли его кубок из огромного кувшина и вскоре он помахал судьям рукой, что означало только одно – Дариуш готов получать удовольствие, и они могут начинать матч.

Судья, который нес подмышкой мяч, бросил монету и определил команду, которая будет владеть мячом в начале матча. Посчастливилось игрокам из Района Трущоб. Один из игроков в красно-белых шароварах взял мяч и убежал за спины своих товарищей. Свистнул судейский свисток и под восторженные крики многочисленных зрителей игра началась. Игроки обеих команд разбились по игровым ролям. Нападающие сзади, затем разыгрывающие и на переднем плане остались защитники, которые тут-же разбились на пары и начали с ожесточением лупить друг друга. Возбужденные зрители кричали не переставая.

Фатин скучающим взглядом наблюдала за происходящим и жалела лишь об одном – о напрасной потере времени.

- Почему они все время дерутся? – наконец спросила она у Джасана.

- Ты что, не знаешь правил игры? – удивленно спросил он. – Ты же часто бывала на матчах по краганду?

- Я бы даже сказала, что слишком часто. Но это не значит, что все эти разы я пыталась разбираться в правилах.

- Тогда для тебя это просто бессмысленная и скучная драка, а не интересное и захватывающее зрелище.

- Разве это не так?

- Ну конечно, нет! – казалось Джасан был возмущен тем, что кто-то может быть совершенно равнодушен к краганду. – Сейчас я тебе быстро объясню правила, и игра для тебя окажется более интересной. Они не сложные.

- Не сомневаюсь, - усмехнулась девушка.

- Те, кто находится сзади это нападающие, - начал объяснять Джасан пропустив иронию Фатин мимо ушей. – Им нужно положить мяч в корзину противника, которая находится на противоположной стороне. Вот и все.

- Как они могут положить в корзину мяч, если их все время пытаются побить? – удивленно спросила девушка.

- Так в этом и смысл! - хлопнул себя по ляжкам Джасан. – Противник всеми силами не дает им такой возможности и сам пытается отобрать мяч, чтобы самому положить его в корзину противника, понимаешь?

- Кажется да, - ответила Фатин после недолгой паузы.

- Игра идет до двух забитых мячей или до последнего игрока, который может стоять на ногах, - закончил Джасан.

- Правила действительно несложные. Правда не могу сказать, что краганд стал для меня более интересным после того как я узнала смысл драки, но по крайней мере теперь я знаю правила.

Джасан махнул рукой в ее сторону и с интересом уставился на игровое поле, на котором уже кое-где видны были пятна крови и около десятка игроков лежали без сознания. Чтобы как-то развлечься Фатин начала осматривать почетных гостей и отметила, что практически все женщины из ложа занимаются тем-же самым. Впрочем, это занятие ей скоро надоело. Она постоянно встречалась с взглядами знатных женщин и девушек, которое смотрели на нее как на кусок верблюжьего дерьма, а Фатин не любила, когда на нее так смотрят. Поэтому она тяжело вздохнула и начала смотреть матч. Ее утешало лишь то, что обычно матчи по краганду заканчивались довольно быстро.

Так случилось и в этот раз. Команда из Района Трущоб довольно быстро разделалась с противником и у желто-черных закончились игроки, которые могли самостоятельно передвигаться. Все они лежали на песке без сознания, либо просто не могли встать из-за полученных травм. Зрители ликовали и бросали на игровое поле деньги, которые по правилам игры должны будут забрать себе проигравшие. Считается, что в этот день они имеют полное право утешиться в вине.

Фатин и Джасан не стали задерживаться на Дворцовой площади и ушли сразу, как только позволили правила приличия. Как оказалось, покинуть ее было намного проще. Они не спеша шли по улице и любовались пальмами, которые по случаю Дня Затмения были украшены разноцветными лентами. В отличии от других районов города, в Районе Черных Башен почти все деревья были украшены и неудивительно – здесь были сконцентрированы практически все государственные учреждения, а Властелин любил, когда горожанам было радостно. Правда украшений хватало ненадолго, спустя несколько дней ветер рвал их в клочья и уносил.

Фатин не хотела портить Джасану настроение в День Затмения, но молчать она не могла.

- Вчера я проверяла очередные отчеты Абаси…

- Ну, продолжай? – Джасан остановился. – Что там с его пергаментами?

- Там завышены цены почти на все.

- На что именно?

- Услуги караванщиков, наемников, проводников. Даже на некоторые сорта вина, - Фатин пожала плечами. – Если предположить, что какие-то вещи подорожали, это не могло произойти по всем расходным статьям одновременно.

- В этом вопросе нужно разобраться, - растерянно пробормотал Джасан. – Я не думаю, что он специально это сделал. Этого просто не может быть! Я его знаю уже очень много лет, и он не мог так поступить.

- Извини, я не хотела расстраивать тебя, - сказала девушка, ей стало очень жаль своего господина, который за прошедшие пару лет стал для нее близким другом. – Но ты поручил мне следить за финансовой стороной твоего дела, и я посчитала необходимым сказать тебе об этом.

- Разумеется ты все сделала правильно, - Джасан сжал ее руку. – И я не расстроился. Думаю, это просто какая-то ошибка.

- Второй раз подряд?

- Он не может сделать это умышленно. Какой в этом смысл, если он знает, что я поручил тебе проверять все финансовые вопросы?

- Когда он приходил в винную лавку, чтобы встретиться со мной, то он говорил, что не потерпит моего вмешательства в его дела. Может быть он решил, будто я его испугалась?

- Он тебе угрожал? – нахмурился Джасан.

- Я не хотела тебе этого говорить, но мне показалось, что он действительно угрожал мне.

- Что значит «показалось»? Чтобы твои кишки пожрали ящерицы! – Джасан недовольно поднял руки вверх. – Ты обвиняешь моего друга ни пойми в чем и говоришь, что тебе «показалось»? То есть ты даже не уверена в этом?

- Он не угрожал мне прямо, но дал понять, что ему это не нравится и посоветовал не совать свой нос куда не следует. Вот и ответь мне на вопрос, это нужно понимать, как угрозу или нет? Ты же его больше знаешь.

Джасан сжал рукоять висевшего на поясе костяного меча и его глаза покрылись стеклянной пеленой злобы.

- Я разберусь с этим вопросом. Больше он не будет тебе угрожать, - его дыхание стало частым. – Никогда!

Затем он развернулся и быстро зашагал в противоположную от девушки сторону. Фатин долго смотрела ему в след и думала лишь об одном – не допустила ли она ошибку, сказав Джасана об этом отчете? А с другой стороны – разве могла она поступить как-то иначе?

**Глава 2**

 *О Первых Девяти мы до сих пор знаем немного, потому как можем восстановить исторические пробелы лишь по редким сохранившимся до наших дней пергаментам и глиняным табличкам. Однако известно и подтверждено из двух независимых источников, что были они без определенного пола и не представлялось возможным понимать кто из них женщина, а кто мужчина. Их чего я могу предположить, что все они были гермафродитами и в равной степени имели мужские и женские признаки. Против моей теории выступает известный архивист из Тахатара по имени Ираван Гири. Он утверждает, что это не может быть так, ведь каждый из Первых Девяти имеет определенное имя, по которому можно сказать – мужское они или женское. Здесь, однако я могу возразить следующее. Достаточно провести анализ имени Первого из Девяти – Матасара, чтобы опровергнуть глупую теорию Иравана Гири. Сейчас среди людей широко распространено имя Матасар, однако даури называют его Атасара, а шкавари и вовсе Додохо. Как видно из представленных мною здесь доказательств – пытаться определить пол Первых Девяти по имени, представляется невозможным и весьма вредным для развития исторической науки.*

*- Селим Моним, архивист из Кшарна, «Некоторые аспекты истории»*

В День Затмения основная масса жителей Кшарна предпочитают находится ближе к центральной части города, там, где финал по краганду, где больше праздничных песен, где больше жизни и веселья. Поэтому Район Колодцев, который и в обычные дни не славился суетой, в этот день выглядел особенно пустынным. Одинокие стражники, которым в этот день выдалось нести службу на широких улицах Района Колодцев, бродили по улицам с очень хмурыми лицами. Оно и понятно – их более удачливые коллеги сейчас несут вахту в оживленных районах, где их угощают вином и пивом, а они потеют охраняя район в котором никогда не происходит ничего интересного. Это не Трущобы, где все время кипит жизнь и постоянно происходит какая-то ерунда в виде грабежей, драк и семейных сцен, которые бедняки не стеснялись устраивать прямо на улице.

 Пока Джасан шел до Района Колодцев он немного успокоился, что было намного лучше – разговаривать с Абаси находясь в состоянии бешенства, это плохо. Джасан отлично знал, что в порыве гнева он может наделать глупостей, о которых впоследствии будет жалеть. Стражники не обращали на него никакого внимания – хорошо одетый человек, идет по богатому району по своим делам, что тут удивительного?

 Абаси нравилось показывать окружающим, что он богат. Нравилось настолько сильно, что даже среди прочих шикарных домов его жилище заметно выделялось. Стены огромного, трехэтажного строения было покрыто слоем выбеленной глины, отчего дом смотрелся очень выигрышно. Кроме того, кое-где стены были украшены разноцветными узорами, символизирующими Дом Татанк. Абаси был не знатного происхождения, поэтому не имел собственного герба и был обязан нанести символы Властелина на свое жилище. Если конечно он хотел жить в этом районе, а он очень этого хотел.

Джасан обошел дом Абаси по кругу и ни один слуга его не остановил. Даже те из них, кто служил Абаси много лет, прекрасно знали, что Джасан – это лучший друг их хозяина. За домом был разбит прекрасный сад, в котором были собраны диковинные растения из самых дальних уголков Терии. Тахатар, Зуфа, Даармар, Острогорье, Серые болота и далекие оазисы – нет такого места, откуда у Абаси не было бы какого-нибудь растения. Здесь даже росли черные цветы, редкое и дорогое растение, без которого не мог обойтись ни один мастер узоров – без черного цветка нельзя было сварить ультимуск, это всем известно. Но в коллекции торговца черные цветы были, а то, что это было слишком расточительно дорого для бесцельного выращивания его интересовало меньше всего.

Абаси имел слабость к подобным развлечением и хорошо платил за невиданные цветы и удивительные кусты, в которых Джасан ничего не смыслил. Зная об этой страсти известного одноглазого торговца, все, кто хотел заработать или получить какую-нибудь выгоду от сотрудничества с ним, считали своим долгом удивить его дорогим подарком. В коллекции Абаси были действительно странные экземпляры. Некоторые из них были настолько опасны, что даже могли укусить или брызнуть ядом в неосторожного исследователя, которому случилось оказаться рядом, это Джасан отлично знал по собственному опыту.

Рядом с садом росло несколько пальм, между которыми был натянут огромный навес. Под ним был маленький пруд и небольшая поляна покрытая мягкими шерстяными коврами. На коврах были разбросаны разноцветные подушки. Весь пруд тоже был покрыт обильной растительностью, между корнями которой плавали маленькие красные рыбки. Джасан даже не собирался предполагать, сколько могло стоить такое удовольствие, как живые рыбы. Он с удобством расположился на ковре, на котором прошло не одно шумное застолье в которых доводилось участвовать Джасану. Здесь, на этом ковре, было выпито столько вина в честь удачных сделок и афер, что его хватило бы на несколько Дней Затмения для всего города.

- Господин, что-то желает? – Джасана отвлек от размышлений голос склонившейся в поклоне служанки.

Джасан посмотрел на полуголую ассайку, которая как это часто бывает в домах одиноких мужчин, из одежды имела лишь короткую юбку. Он уже не раз видел ее, она давно прислуживала Абаси.

- Принесите мне кувшин вина, чашу и не беспокойте меня до тех пор, пока не вернется ваш хозяин, - приказал он и махнул в сторону служанке рукой, разрешая ей идти.

Джасану нравилось сидеть под навесом во дворе Абаси. Здесь было хорошо. Навес давал желанную тень, в пруде ключом била вода и прыгали маленькие рыбки. После того как служанка принесла вино, ему стало под навесом еще уютнее. Очень жаль, что он пришел в гости к своему другу по такой причине, как предполагаемое воровство. Очень жаль.

Джасан знал Абаси давным-давно. Настолько давно, что он даже не назвал бы точно, сколько лет назад они познакомились. Так уж повелось с давних пор, что каждый раз как Джасану нужно было что-то выгодно продать или купить, в его поле зрения появлялся Абаси, который давал ему, то что он просил. Тогда еще торговец не хромал и мог смотреть на мир двумя глазами. Абаси был порядком старше его и работал только с крупными заказами, поэтому Джасану пришлось постараться, чтобы торговец обратил на него внимание. Это произошло само собой, как только им с Дрезом удалось провернуть первую крупную аферу, в результате которой они стали обладателями довольно дорогого украшения. Джасан даже не помнил толком, что это было и как случилось, что знатный сам отдал им его. В связи с тем, что досталось оно им не очень честным способом, продать его можно было только на черном рынке. Тогда их и познакомили с Абаси, который взялся провернуть дело по продаже того украшения. Разумеется, он взял за свои услуги очень приличные проценты, но главное в другом – он его продал и отдал Джасану ровно ту сумму, о которой они договаривались.

Первые караваны с вином он тоже снаряжал при помощи Абаси, который с некоторыми из них он даже ходил лично. Конечно, Джасан всегда платил по счетам, но тем не менее торговец всегда делал то, за что брал деньги. В один из таких рейсов он и попал в переплет с пиратами, в результате чего лишился глаза и обрел хромату. Тот караван шел из Кшарна в Близнецы и Джасан об этом отлично помнил. Немногие торговцы отваживаются вообще иметь дело с коллегами из Близнецов. Оно и понятно, Близнецы, это не самое приятное место в Терии – город прокаженных, отверженных и законченных негодяев. Беглые преступники, сбежавшие рабы, сумасшедшие варщики и просто безумцы - кого только не было в этом городе! На улицах Близнецов тебя могли прирезать просто за пару хороших сандалий. Конечно, такое могло произойти в любом городе Терии, но в Близнецах шансы на это были намного выше. Абаси был одним из немногих, кто мог найти караванщиков и охранников настолько безумных, что они были готовы идти в Близнецы. Свои первые большие деньги Джасан заработал именно на таких караванах, и он отлично помнил об этом. Он никогда не обманывал торговца и всегда платил ровно столько, сколько он просил – зачем же ему обманывать Джасана? «Разве ему было мало денег?», - подумал Джасан и посмотрел на растение в саду, которое привлекло его внимание тем, что слопало пролетавшую мимо него стрекозу.

Чем больше Джасан размышлял над всем этим, тем меньше он верил в то, что Абаси хотел его обмануть. Точнее сказать – не хотел верить. С одной стороны, это выглядело глупо и не имело смысла, но с другой стороны зачем Фатин врать? А потом, почему он приходил на встречу к ней и угрожал? Или она и об этом врала? В конце концов он не разговаривал с Абаси напрямую о его встрече с Фатин. Но если тот случай можно назвать ошибкой, то что случилось в этот раз?

Джасан провел в размышлениях целый день и сам не заметил, как давным-давно опустел кувшин вина, а солнце спало. Абаси вернулся домой лишь к вечеру. Джасан к тому моменту задремал под успокаивающие журчание ручья в пруду и плеск резвящихся рыбок. Заслышав хорошо знакомый стук трости он сразу проснулся и протер глаза.

- Какие у меня неожиданные гости, - сказал Абаси, с трудом устраиваясь на ковре напротив Джасан. – Давно ждешь меня?

- С самого обеда. Никогда еще не отмечал День Затмения таким нелепым образом, - нахмурил брови Джасан и посмотрел на пустой кувшин вина. – Но время провел неплохо – выпил кувшин, полюбовался твоим чудесным садом и прудом. До сих пор не могу понять, зачем тебе понадобился пруд? Это куча зарытого в песок золота!

- Каждый раз, когда ты приходишь ко мне и видишь этот пруд, ты всегда спрашиваешь зачем он мне понадобился.

- Наверное, это потому что я и в самом деле не могу понять зачем он тебе нужен.

- Скажем так, иногда я сильно устаю, а здесь, на этих коврах возле пруда мне очень хорошо спится. Разве не прекрасно, когда где-то рядом фонтаном бьет ключ воды? На мой взгляд в нашем мире просто нет звука слаще.

- А рыбки? Зачем тебе понадобились рыбки?

- Мне нравится смотреть за их беззаботной суетой. Правда они время от времени дохнут и их приходиться заказывать заново, а это изрядно стоит, тут ты прав, - Абаси развел руки в стороны. – Но чего только не сделаешь, для сохранения внутренней гармонии.

К ним подошло несколько служанок с разносами и вскоре на ковре стояли кувшины с вином и тарелки с сыром и фруктами. Абаси велел оставить их одних и сам наполнил чаши вином.

- Угощайся – мой стол всегда к твоим услугам, сказал Абаси.

- Спасибо, но я воздержусь – пока тебя не было я уже расправился с одним кувшином.

- Как хочешь, - кивнул торговец. – Ну если не хочешь вина, тогда рассказывай зачем пришел. Не думаю, что просто поспать возле пруда или я ошибаюсь?

- Не ошибаешься. Я думаю нам нужно поговорить.

- О чем ты хочешь поговорить?

- У меня всего один вопрос, - Джасан посмотрел в лицо Абаси и тот не стал отворачиваться. – Зачем ты обманываешь меня?

- Не совсем понимаю тебя, - Абаси отпил вина и взял кусок сыра с тарелки. – Я сегодня полдня провел в «Пяти наслаждениях», где пил вино и вообще развлекался по случаю праздника, поэтому голова шумит до сих пор. Я буду очень признателен, если ты будешь более конкретен и избавишь меня от лишних рассуждений.

- Фатин сказала, что в последнем отчете, который ты предоставил практически все цены завышены.

- Опять эта неутомимая девчонка, - усмехнулся торговец, посмотрел на кусок сыра в руке, скривился и положил его обратно. – Я же советовал ей не совать свой любопытный нос куда не следует. Почему никто не хочет понимать меня с первого раза?

- Ты не ответил на мой вопрос.

- Ты про цены? – Абаси залпом опустошил свою чашу и поставил ее на ковер. – Ну тогда вот, что я хочу спросить у тебя, а с чего ты взял, что цены завышены?

- Потому что так сказала Фатин, - пожал плечами Джасан. – Почему бы мне ей не верить?

- Я не об этом, - отмахнулся Абаси. – Верить ей или нет, это твое личное дело. Я сейчас говорю о другом. Все вокруг дорожает, в том числе и мои услуги. Или ты думаешь, что я тоже стал твоим рабом как эта девка и должен работать бесплатно?

- Не понимаю тебя.

- Неужели я говорю не на всеобщем языке, Джасан? Что тебе непонятно в моих словах?

- Но, разве я не плачу тебе за твои услуги? Мне кажется, что ты получишь достойный навар со всех моих торговых операций. Во всяком случае с тех, в которых ты так или иначе участвуешь, - Джасан провел рукой вокруг. – Все это, включая твой дом, пруд и даже рыбок в пруду, ты купил в том числе и за те деньги, которые достались тебе от торговли вином. А кроме вина было много чего еще, что приплыло тебе через меня или Дреза. Было и есть, разве не так?

- Как понять, что значит достойный навар, а что нет? – усмехнулся Абаси. – Когда-то давно, ты торговал отварами в Чудном районе. Вспомни себя, твои глаза были постоянно красными от недосыпа, а голова все время раскалывалась из-за жуткой вони без которой трудно себе представить улицу Герметики. Помнишь? Тогда ты был рад каждой монете и готов был ночевать возле моего дома, только чтобы я не отказал тебе и Дрезу.

- Ты преувеличиваешь, - скривился Джасан. – Даже тогда я предпочитал ночевать в своей постели.

- Может быть и так. Здесь вопрос больше о наваре. Одна золотая часть тогда и одна золотая часть сегодня, это разные вещи, вот о чем я говорю. Время идет, цены меняются, в том числе и на мои услуги.

- Понятно, - на лице Джасана появилась презрительная гримаса. – Тебе просто стало мало. Но, почему ты не пришел и просто не сказал мне об этом?

- Не попросил, ты имеешь ввиду?

- Какая разница?

- Большая! - лицо Абаси вдруг исказилось от злости. – Ты показываешь на мой дом, на мой пруд и думаешь, что всем этим я обязан тебе?! С какой стати?

Джасан ничего не ответил, а лишь удивленно смотрел на него.

- Может быть ты думаешь, что имя Абаси известно во всей Терии тоже благодаря только тебе, да парень? – Абаси приоткрыл глазную повязку и тыкнул в пустую глазницу левого глаза. – У меня здесь раньше был глаз, а теперь его там нет и это тоже благодаря тебе! Мне выкололи его дротиком пустынные пираты, когда я сопровождал твой очередной караван до Близнецов! – затем Абаси хлопнул себя по правому колену. – А еще может быть ты вспомнишь, что раньше я не хромал! Помнишь, как весело я бегал за девкам по коридорам «Пяти наслаждений» и обходился без вот этой вот вещи? – торговец взял в руку трость и потряс ею перед лицом Джасана. – Так вот ногу мне тоже изуродовали по твоей милости и тебе это хорошо известно! Ты стал тем, кто ты есть только благодаря мне! И что я получаю взамен? Мало того, что этот вороватый комедиант Дрез постоянно действует мне на нервы, а теперь ты приставил следить за мной какую-то девку, которую ты непонятно где нашел? Да еще приходишь в мой дом, лежишь на моих коврах и говоришь, что я должен был тебя о чем-то попросить? Вот так ты благодаришь меня за все, что я сделал?

Джасан какое-то время удивленно смотрел на Абаси, затем улыбнулся и похлопал в ладоши.

- Отлично, Абаси! Хорошо сказано! Вот только все в этом мире относительно и мне есть, что сказать в ответ, - Джасан погладил свою искалеченную правую щеку, которая у него всегда начинала чесаться, когда он сильно нервничал – будто ее огнем жгло изнутри. – Ты думаешь, что благодаря тебе я стал Джасаном? Интересная мысль, только неверная. Это ведь ты сидел ночами над котлом и думал, как достать денег на завтра и за что купить ингредиенты? Это ведь ты выручал маленького пацана по имени Дрез из многочисленных бед и делал так, чтобы его не продали в рабство или в какой-нибудь бордель? Это ведь ты придумал аферы, в результате которых все вокруг становились богаче, а больше всех зарабатывал при этом торговец по имени Абаси? Это ведь ты, а не Дрез лазил ночами по чужим и рисковал своей жизнью, чтобы добыть очередную бесценную безделушку, которую ты же потом перепродавал в три цены? Ведь все это был не ты, верно? Тогда ты не был Абаси, которого, как ты говоришь знает вся Терия, тогда ты был удачливым скупщиком краденого и контрабандистом, который однажды удачно привел мои караваны в Близнецы! Вот кем ты был тогда! – Джасан схватил свою чашку, бросил ее в сторону пруда, и она со звоном разбилась об выложенный из камня берег. – И когда ты дрался с пиратами, ты делал это не за спасибо, а за золотые части, которые я с лихвой отсыпал в твой бездонный кошель! Но теперь тебе стало мало, и ты стал лазить еще и в мой карман, а это называется воровство! Тебе ли не знать об этом?

- Не смей называть меня вором! – процедил Абаси.

Джасан встал с ковра, отряхнул шаровары от песка, которые за день принес ветер и похлопал по ноге тюрбаном избавив от песка и головной убор.

- Дело с ожерельями будет последним, которое мы с тобой проворачиваем. Мы слишком давно вместе, поэтому давай расстанемся по-хорошему. Пусть каждый идет своей дорогой.

Джасан надел тюрбан и протянул Абаси руку, но тот сделал вид, что не заметил ее. Он пожал плечами.

- Всего тебе хорошего, Абаси, - сказал он и ушел быстрыми, нервными шагами.

- Тебе тоже всего хорошего, Джасан, - прошептал ему вслед торговец и усмехнулся. – Лучшие враги получаются из бывших друзей, потому что они знают куда нужно бить. Ты это скоро поймешь, это я тебе обещаю…

Но Джасан его уже давно не слышал. Он быстрыми шагами шел домой, а в голове его наковальней стучал гнев.

**Глава 3**

 *Видеть во сне деревянный сундук – для человека означает, что вас довольно скоро ждет одиночество, печаль или скука смертная. Хотя может быть, что ваша личная тайна станет известна всем без разбору.*

 *Видеть во сне деревянный сундук – для шкавари означает, что ждет вас бедность и разочарование, а еще хуже – утеря родовой маски и всеобщее порицание.*

 *Видеть во сне деревянный сундук – для даури означает, что ждет вас в скором времени безбедная жизнь и перемены к лучшему. Однако бывает и так, что снится сундук к нищете и переменам к худшему.*

 *Видеть во сне деревянный сундук – для ассая к покойнику или к лопнувшим надеждам.*

*- Вибий Звездочет, «Секреты сновидений»*

Дрез уделывал уже второй кувшин вина, но совесть продолжала мучать его. Раньше такого с ним никогда не было. Для него это было новым, незнакомым чувством. С другой стороны, раньше он никогда не обманывал Джасана. Вот и сейчас он не очень понимал, почему вдруг ничего не сказал ему об этом проклятом кольце из-за которого вот уже который день он не мог избавиться от чувства вины. Самое скверное в этом то, что Джасан потом интересовался – не находил-ли он в хранилище Гильдии Ювелиров чего-то необычного? Тогда Дрез ответил ему, что нет. Он и сейчас не понимал, что необычного могло быть в этом кольце и вообще – его-ли имел ввиду Джасан, когда задавал ему вопрос? Обычное с виду кольцо с рубином. Пусть даже с самым огромным рубином, который приходилось видеть Дрезу, ну и что тут такого? Но все-таки что-то необычное в этом кольце все-же было, он это чувствовал. И то, что оно необычное он тоже чувствовал. Интуиция редко подводила его. Не в таких случаях.

 Джасан говорил, что о кольце его спрашивала Хранительница Тайн. Эта старуха не стала бы интересоваться какой-нибудь бесполезной вещью, это уж как пить дать. Во всяком случае, как драгоценность, оно ее точно не интересовало. После этого он пытался обратиться за помощью к своей старой знакомой Кристе, но не смог найти ее в «Танцующем пирате». Линара сказала, что тоже не видела ее уже несколько дней и это было очень странно.

Дрез испытал жгучее желание вновь посмотреть на него, и он пьяно похлопал себя по карманам штанов, но тут-же вспомнил, что кольца здесь нет. Он спрятал его в тайник, о котором кроме него знал только Джасан. Вспомнив об этом Дрез невольно улыбнулся – тайник, это приятное воспоминание из бурного детства, когда все пальмы казались гораздо выше, а голод считался самой главной проблемой. Джасан не знал, что он пользуется тайником до сих пор, но не использовать его Дрез считал непростительным. Тайник был расположен в стене Башни Справедливости, под охраной стражников – хорошее место, чтобы спрятать что-то нужное. В тайнике они хранили ровно сто золотых частей, которую должен был взять тот, кто иначе никак не мог. Это были деньги на черный день. Когда вдруг кому-то срочно понадобится сбежать или еще что-то такое. Дрез знал, что деньги по-прежнему там и никто из них ни разу не воспользовался отложенной суммой. Во всяком случае Дрез не пользовался, это он знал наверняка. А что касается Джасана, то даже если он что-то и брал оттуда, то потом все вернул. Все до последней золотой части. Теперь там хранится и кольцо.

 Дрез попытался поставить чашу с вином на стол. После такого количества вина, руки ослушались его, и чаша опрокинулась на стол. Вино разлилось и потекло растеклось по столу большой лужей, которая громко и неприятно уху стала проливаться на пол. От отвращения к своему состоянию Дрез скривился – он терпеть не мог напиваться в одиночку, справедливо пологая, что уважающие себя люди так не поступают. Не должны поступать во всяком случае. Сейчас он хотел только одного – как можно скорее принять горизонтальное положение и заснуть. Вопрос - что делать с кольцом он решил отложить на завтра, когда голова будет свежее.

С трудом поднявшись со стула он покачался на ногах и оперся рукой на стол. Ноги были предательски непослушны в этот вечер. Он провел некоторое время раздумывая – сможет ли он самостоятельно подняться по лестнице на второй этаж к кровати или лучше принять горизонтальное положение прямо здесь, на полу рядом со столом? В результате он склонился к первому варианту и медленной, неуверенной походкой побрел к лестнице, благо идти было недалеко, всего несколько шагов. Там уже можно ухватиться за поручни, которые помогут ему вскарабкаться наверх.

В это момент у него за спиной тихо скрипнула входная дверь.

- Кого это несет? – спросил Дрез заплетающимся я зыком и обернулся.

Единственное, что он успел увидеть, это чьи-то незнакомые силуэты, а потом вдруг в его голове произошел взрыв.

**Глава 4**

 *Чаще всего растения собирают, когда светло и ясно. Если собирать растения в пыльную бурю либо ночью, то они запросто могут лишиться своих свойств или испортиться. После сбора нужно их укладывать в специальные корзины из пальмового дерева, чтобы лежали они не плотно и обдувались ветром.*

 *Листья при сборе следует срывать сверху вниз и выбирать те из них, которые не имеют повреждений и хорошо выглядят.*

 *Цветки срывают, когда они только распускаются иначе не будет от них никакого толку и растение будет испорчено.*

 *Плоды и семена, в отличии от цветков. наоборот следует срывать после их созревания и никак не ранее иначе не будет от них никакого толку.*

 *Корни и корневища нужно выкапывать ближе к Дню Затмения, когда напитаются они за год как следует. Выкапывать их нужно специальными костяными лопатками, предназначенными для сбора растений.*

*- Рутилия Тирана, ведьма из Зуфы, «Цветы, травы, корневища и прочее»*

Тотохпа не пришел. Это произошло впервые с тех пор как Фатин поселилась в винной лавке Джасана. Какое-то время она в ожидании смотрела на входную дверь, надеясь, что ничего не случилось, и она вот-вот откроется. Но ничего не происходило. Тотохпа не пришел.

Фатин подозревала, что с ним могло что-нибудь случиться. Она не знала этого наверняка, но женское сердце подсказывало ей, что этот молчаливый желтокожий исполин не из тех, кого могла свалить внезапная болезнь или что-то похожее. Если его и могло что-нибудь свалить с ног, то не болезнь, это уж точно. Ей вдруг стало ужасно не хватать его вечного осуждающего шипения. Раньше это шипение ее все время раздражало, потом она привыкла, а сейчас, за этот звук она была бы рада заплатить приличную сумму. В конце концов она была обязана Тотохпе жизнью, а такие долги обычно стараются не забывать.

Она лежала под теплым одеялом из верблюжьей шерсти и никак не могла заснуть. Все мысли в конечном счете сводились к одному и тому же вопросу – что случилось с Тотохпой? Было бы немного раньше, она бы сама отправилась на поиски даури, но теперь уже слишком поздно. Ночь полностью вступила в свои права, а бродить ночью по Кшарну было не лучшей идеей. Поэтому она решила утром, до тренировки с Дрезом отправиться на поиски Тотохпы. Вдруг он все-таки заболел и ему нужна помощь? В этот момент ей в голову пришла простая мысль – она не знает, где живет даури. Придется его разыскивать. Начать нужно, конечно же с Джасана, в конце концов он брал его на работу и давно знает его, а значит и должен знать где он живет.

Какое-то время она еще повертелась в кровати, а потом решила подняться. Какой смысл отлеживать бока если сон все равно не идет? Она надела поверх ночной рубашки домашнюю туника и пошла в купальню. Взяла кокосовую мочалку, смочила ее в прохладной воде и обтерла лицо, прогоняя остатки сонного настроения насовсем. Она намеревалась поработать, это единственное дело, за которым она не замечала ход времени. Раз уже все равно не заснуть, то пусть от ее бессонницы будет хоть какая-то польза.

Фатин сняла чехлы с солнечных камней в кабинете, и комната наполнилась ровным чистым светом. Затем она подошла к шкафу и взяла пергаменты с отчетами за последние дни продаж. В этот момент откуда-то снизу послышался скребущий звук. Она напряглась и прислушалась. В ночной тишине она слышала его довольно ясно и не могла ошибиться. Некоторое время ничего не было слышно, а затем звук повторился вновь. В этот раз он был громче и дольше.

Она сходила в свою комнату, взяла керамбит и спустилась вниз. Звук теперь был частым и практически не прекращался. Она явно слышала, что скребли по входной двери. Такое ощущение, что в лавку с улицы кто-то хотел попасть. Но кто это мог быть посреди ночи? Какое-то животное? Возможно. А если нет? Открывать дверь, чтобы посмотреть кто там она не собиралась – за излишнее любопытство на ночных улицах Кшарна зачастую приходилось расплачиваться.

Фатин осмотрела лавку и на глаза ей попалось несколько тяжелых глиняных сосудов для вина. Она решила, что можно попытаться забаррикадировать одним из сосудов дверь, если конечно удастся как-то его передвинуть. Она положила нож на прилавок, немного наклонила сосуд пытаясь перекатить его поближе, но не выдержала его веса, и он упал на пол. С глухим, неприятным уху звуком сосуд лопнул и черенки от него разлетелись в разные стороны. Вино растекалось полу вязкой, липкой как сироп лужей. По лавке разнесся густой, сладкий запах выдержанного пальмового вина.

- Чтобы твои кишки пожрали ящерицы! – выругалась Фатин.

Снова схватила с прилавка нож и в этот момент услышала из-за двери шипение. Это шипение она могла отличить от тысяч других. Это был Тотохпа. Она без колебаний распахнула дверь. На песке, прямо перед входной двери лежал Тотохпа. Из-под него уже натекло немало крови. Фатин наклонилась и увидела, что он весь изранен. Тотохпа протянул к ней руку и улыбнулся – это был первый раз, когда ей довелось увидеть улыбку на его лице. Первый и последний. Она затащила даури в лавку, протащила его огромное тело прямо по винной луже и разорвала на нем тунику, чтобы осмотреть его раны и попытаться чем-нибудь помочь. Тотохпа весь дрожал – если бы он весь не был покрыт кровью, то Фатин сказала-бы что он сильно замерз.

- Что с тобой случилось. Тотохпа? – спросила она, но даури лишь молча смотрел на нее, он был не в силах что-то сказать. – Мне нужно осмотреть твои раны, сейчас я тебя оботру.

Со скоростью пустынной кошки Фатин побежала наверх, перепрыгивая через ступеньку. В несколько стремительных шагов пролетела кабинет, вбежала в свою спальню и замерла от неожиданности.

В комнате были двое. Высокие, стройные, в обтягивающих кожаных костюмах и черных масках – всем своим видом они излучали опасность. Вероятно, эти двое были причиной тому. Что на первом этаже сейчас лежал истекающий кровью Тотохпа. Что им понадобились в ее комнате и как они здесь оказались? Фатин бросила взгляд на окно, и раскрытая ставня дала ей ответ на второй вопрос – попали сюда эти двое через окно. Но что им здесь нужно?

Ни сказав ни слова один из них метнулся к Фатин и закрыл ей путь в кабинет. Обратного хода не было. Она отлично понимала, что против двоих ей не выстоять – слишком высоки их шансы на успех, а она без своего любимого ножа представляла весьма призрачную угрозу. Но и просто так она сдаваться не собиралась. Не сегодня. Она сжала кулаки и приняла боевую стойку. Фатин попыталась медленно повернуться и стать таким образом, чтобы оба негодяя оказались в ее поле зрения, но это оказалось непросто – они двигались вслед за ней.

- Девка и впрямь с прибабахом, как он и говорил, - раздался грубой голос одного из них. – Она с нами драться надумала.

- Я вам сейчас обоим глотки перегрызу, - прошипела Фатин и в этот момент откуда-то сзади прилетел тяжелый кулак, которой с хрустом врезался в голову.

От удара в глазах Фатин потемнело, и она полетела куда-то вперед. Фатин поучаствовала, что ударилась сначала обо что-то мягкое, потом обо что-то твердое как кусок скалы и все потонуло в черно-красном тумане.

**Глава 5**

 *Всякому, везде и всюду должно быть известно, что именем Властелина запрещено рубить любое зеленое дерево или большой кактус без особого на то разрешения. Кто ослушается и нарушит данный закон, тот должен подвергнуться наказанию, а именно:*

*- либо лишению руки по локоть;*

*- либо лишению еды и питья на три дня;*

*- либо возможностью оправдать себя в бою с диким животным на арене;*

*- либо возможностью оплатить выкуп в размере пяти золотых частей;*

*- либо общественному порицанию.*

 *Комментарий: всякому, везде и всюду должно быть известно, что наказание выбирается местным судьей, который осуществляет правосудие именем Властелина.*

*- Заки Харун, судья из Кшарна, «Законы Терии с комментариями»*

Никогда еще Джасан не чувствовал себя так скверно. Обычно в любой, даже самой сложной ситуации он не терял присутствия духа и просто жил дальше стараясь сделать при этом все возможное, что опасности прошли мимо него. В этот раз так не получалось. Джасану казалось, что в один миг ему выкололи сразу оба глаза и отрубили руки, для усиления эффекта беспомощности. Он и в самом деле в последние дни находился в полном недоумении от происходивших вокруг него событий, которые падали на него тяжелыми валунами.

 Слишком много вопросов и никаких достойных ответов на них. А началось все с этого ожерелья, будь оно не ладно. Сначала к нему приходит Хранительница Тайн и говорит, будто вместе с ожерельем из хранилища Гильдии Ювелиров пропало какое-то необычное, практически бесценное кольцо. Джасан не очень понял, что в нем такого особенного, но видя возбуждение Янги, склонен был ей верить. Скорее всего так оно и было, и кольцо представляло большую ценность. Он долго пытал Дреза насчет него, но он говорит, что никакого кольца не брал. Дрез показал некоторые безделушки, которые он утащил вместе с ожерельем. Джасан в свою очередь, выбрал те из них, которые хоть как-то были похожи на кольца и показал их Хранительнице Тайн, но она сказала, что все это обычные цацки. Джасан был склонен верить своему другу, а значит интересовавшее Янгу кольцо, он действительно не брал. Потому возникали другие вопросы – кто взял его если не Дрез и что это вообще за кольцо такое?

 Потом он поругался с Абаси. Подумать только, это случилось в День Затмения! Очень неприятная история. Джасан никогда еще не ругался с Абаси и на то были причины. Во-первых, он действительно в какой-то степени был обязан ему своими успехами, а во-вторых, ссора с ним не могла привести ни к чему хорошему и путала Джасану многие планы. Теперь придется решать кучу проблем, которые возникли на пустом месте. Нужно будет найти новое доверенное лицо, которое будет представлять его интересы за пределами Кшарна. Кроме того, возник вопрос с организацией торговых караванов, а это всегда было непросто. Теперь-же самому придется искать караванщика, проводника, наемников, которые не разворуют товар и много чего еще. Все это осложнялось тем, что самыми прибыльными для Джасана были караваны, идущие в Близнецы, а найти для этого дела нужных людей было непросто. Очень непросто. Конечно, будь на то его воля, Джасан не стал бы рвать с Абаси, но тот не оставил ему выбора. Разве мог он поступить иначе, если пелена собственного величия закрыла торговцу разум? Джасан и так долго терпел его постоянные нападки на Дреза. Теперь такая-же участь постигла и Фатин. К тому-же Абаси обманывал его, а это уже совсем никуда не годилось.

 Ну и на десерт вся эта история с исчезновением Дреза и Фатин. Джасан не имел абсолютно никакого представления куда они могли подеваться. Он перебрал все варианты, но они будто просто исчезли. Хуже всего были обстоятельства их исчезновения. В доме на улице Герметики был полный кавардак, который обычно Дрез себе не позволял. Пустые кувшины, разлитое повсюду вино, перевернутая мебель. Судя по всему, там произошло, что-то неприятное и очень может быть, что Дреза даже убили, но кто в этом замешен? Перебирать варианты можно было долго, уж слишком много дел они наворотили и желающих свести с ними счеты хватало с избытком. А с учетом того, что о некоторых своих делах Дрез и вовсе не докладывал Джасану и проворачивал их самостоятельно, задача вообще становилась неразрешимой.

 Еще сложнее обстояло дело с Фатин. То, что ее выкрали даже не вызывало никаких сомнений, ради этого был убит Тотохпа, верный исполин, который служил Джасану долгие годы. Но, судя по всему, победа далась противникам Тотохпы нелегко – когда Джасан оказался возле тела могучего даури, он насчитал около десяти ранений на нем. Кроме того, в лавке царил такой бардак, что для наведения порядка ее пришлось закрыть на целый день. Тотохпу предали песку по всем правилам, как того требуют традиции даури. Его голова была отделена от тела, затем череп очистили от кожи и всех жидкостей. Тело отдали на съедение диким животным, а череп закопали в песок, где и должен будет найти его бог народа даури, которого они звали Ктокт.

В отличие от найденного мертвым Тотохпы, с самой Фатин дело обстояло сложнее – никаких следов Джасану найти не удалось. Как и в случае с Дрезом, вопросов в этом деле было гораздо больше чем ответов. Неясно как связано между собой исчезновение Дреза и девушки, а то что это звенья одной цепи, Джасан нисколько не сомневался. Для совпадения, все это выглядело слишком странно. Ну а если эти исчезновения связаны между собой, то что послужило их причиной? Ответа на этот вопрос Джасан не знал. Здесь могли быть самые разные варианты.

В поисках хоть каких-то ответов или намеков на разгадку Джасан хотел обратиться к Кристе, но в «Танцующем пирате» ее не было. Он несколько дней подряд искал ее там, но все тщетно, она тоже куда-то пропала. А жаль – Криста, одна из немногих личностей в Кшарне, которые знали или слышали обо всем что происходит в столице. Просто какая-то напасть – все в ком так или иначе нуждался Джасан, бесследно исчезали. Интересно, сколько времени пройдет, пока он сам куда-нибудь не исчезнет?

Джасан стоял в своем кабинете возле распахнутых настежь ставен. Горячая утренняя пора уже прошла и сейчас портовый шум практически стих. Солнце склонялось вниз, освещая багровыми лучами его уставшее от бессонницы лицо. Всякий, кто близко знал его, мог бы с уверенностью сказать, что за последние несколько дней он изменился не в лучшую сторону и как-то постарел. Джасан смотрел на покачивающиеся вдали мачты ветроходов и раздумывал, что он будет делать дальше.

В этот момент его внимание привлекла необычная процессия, шествовавшая в направлении его дома. Джасан повнимательнее присмотрелся к пестрой компании, на мгновение ему показалось, что пол под его ногами внезапно закачался и его бросило в жар. Он распознал в идущих тех, кого сейчас ему меньше хотелось видеть, а именно Абаси в компании Гжорго Черепа. Они не спеша шли по улице в окружении многочисленной охраны, без которой трудно было представить Гжорго, во всяком случае Джасан никогда не видел его одного. Ошибки быть не могло – худой как скелет, в своей странной, утыканной разноцветными перьями, высокой шляпе и бессменной, грязно-бурой тунике, Гжорго шел легкой неторопливой походкой к его дому. Рядом с ним был Абаси, который как всегда был одет вызывающе броско. Гжорго заметил, что Джасан смотрит на них и помахал ему костлявой рукой. На какое-то мгновение Джасан предположил, что возможно эта компания направляется не к нему, но громкий стук в дверь, который он услышал даже находясь на втором этаже, развеял всякие сомнения.

Джасан сел во главе своего рабочего стола и приготовился к плохим новостям. Разумеется, ничего хорошего Джасан от этой встречи не ждал. Возможно знакомство с Гжорго Черепом вообще станет для него роковым. Все зависит от того, что именно ему рассказал Абаси и в каком свете все это было преподнесено. Во всяком случае станет ясно куда девались Дрез и Фатин, интуиция подсказывала Джасану, в самом ближайшем будущем он получит ответ на этот вопрос.

Снизу послышались многочисленные голоса, а затем топот многих пар ног и стук трости по лестнице. По всей видимости гости не стали утруждать слугу Джасана, чтобы тот доложил об их приходе. Дверь в кабинет Джасана открылась и вошли двое – Гжорго и Абаси, сопровождение осталось снаружи. Из чего Джасан сделал вывод, что никто не видел особой опасности с его стороны.

Джасан впервые видел Гжорго так близко и теперь он был готов согласиться со слухами – выглядел тот жутковато. Лицо его было выбелено, глаза и губы густо подведены черным из-за чего казалось, будто вместо полноценной головы у него просто череп.

«Во всяком случае понятно откуда взялось его прозвище», - подумал Джасан с интересом рассматривая одного из самых известных людей преступного мира Кшарна, если не самого известного.

Гжорго улыбался какой-то хищной улыбкой, которая не сулила ничего хорошего – примерно так выглядела бы улыбка змеи, если бы она могла улыбаться. Изо рта у него торчала глиняная трубка и судя по запаху он курил скурф смешанный с покой-травой. Джасану это совсем не понравилось – иметь дело с наркоманом это уже плохо, а иметь дело с наркоманом по имени Гжорго, это в несколько раз хуже. Волосы у Гжорго были ниже плеч, темные и засаленные. Высокая дурацкая шляпа и мантия тоже были не первой свежести и вообще Джасан отметил, что этот опасный преступник весьма неряшливый тип и совсем не следит за собой. На Абаси Джасан даже не взглянул – для него теперь не существовало этого человека.

Не дожидаясь приглашения Гжорго занял одно из свободных кресел, тоже самое сделал и Абаси. Череп медленно осмотрел кабинет Джасана, глубоко затянулся и выпустил дым в потолок.

- Неплохо для простого лавочника, совсем неплохо, - сказал Гжорго и посмотрел на Джасана.

Его взгляд был каким-то пустым и напрочь лишенным эмоций. Так смотрят, например, на печеную кукурузу или пальму. Белки его глаз были желто-красными от частого употребления наркотика.

- Я не простой лавочник, - ответил Джасан. – Напитков не предлагаю, потому что не ждал гостей и не успел как следует подготовиться.

- Это ни к чему, - голос Гжорго несколько грубым, гораздо грубее чем ожидаешь услышать от человека его сложения. – Я не нуждаюсь в напитках и предпочитаю скурф, а скурф у меня свой.

Некоторое время сидели молча, наконец Гжорго решил начать разговор.

- Да, ты верно говоришь, Джасан, ты непростой лавочник. Твой одноглазый приятель рассказал о тебе много хорошего, - Гжорго плюнул на ковер. – И не только о тебе.

- В последнее время мы не очень ладили, поэтому на твоем месте я бы не стал верить всему, что говорит Абаси, - сказал Джасан. – Многое он мог просто придумать, чтобы досадить мне.

- Да ну? – Гжорго посмотрел на Абаси, а потом вновь на Джасана. – Может быть ты и прав, но я почему-то склонен ему верить. Я вообще доверчивый парень. Тем более, что сказанное им сходится с тем, что мне приходилось слышать. Я из тех, кто считает, что если совпадений сразу несколько, то значит это непросто совпадения. При этом я очень практичен, - Гжорго затянулся скурфом и выпустил дым через ноздри. – Я решил кое-что проверить и после разговора с одноглазым решил пообщаться с Кристой. Знаешь ее? – в этот момент Джасан напрягся. – Вижу, что знаешь. Во всяком случае твой дружок с синими волосами, точно знал ее. Так вот она тоже рассказала мне много интересного, - Гжорго скривился. – Правда пришлось с ней немного поработать и теперь она вряд ли сможет играть на лютне и членораздельно говорить. Но такая у меня работа, тут уж ничего не поделаешь.

Джасан не сдержался и бросил презрительный взгляд на Абаси, но тот смотрел себе под ноги, внимательно изучая витиеватый узор на ковре. «Что-же, теперь по крайней мере понятно почему я не мог найти Кристу, - подумал он. – Выходит дела совсем плохи, девчонка знала очень много».

- Я сам не люблю долгие разговоры и не люблю мучить ими других, - продолжал говорить Гжорго. – Поэтому сразу перейду к главному. Как ты знаешь, все, кто обтяпывает свои грязные делишки в этом городе потом делятся со мной частью заработанного. Я долго и упорно трудился, чтобы так происходило, понимаешь? – Джасан не ответил. – Поэтому мне совсем не нравится, когда некоторым кажется будто они могут поступать как им вздумается и не платить мне ни одной медной части. Понимаешь? Некоторым кажется, что они могут поступать так, будто меня и нет вовсе!

Голос Гжорго стал громче, а его левый глаз дернулся в нервном тике. Затем он глубоко вздохнул, выбил на ковер пепел из трубки и спрятал ее в карман своей замызганной туники.

- Я долгое время следил за Дрезом и в какой-то момент дал понять мерзавцу, что пора вспомнить обо мне, - Гжорго развел руки в стороны. – Но оказалось, что дело обстоит гораздо хуже и выходит так, что вы вместе с ним задолжали мне приличную сумму денег. Получается, что у вас передо мной долг, понимаешь?

Джасан все понял еще, когда увидел из окна Гжорго вместе с Абаси, осталось только понять о какой цифре пойдет речь.

- Чтобы ты понял серьезность моих намерений я решил, что твой синеволосый приятель и эта девка, побудут пока у меня, - Гжорго снял шляпу, почесал свою грязную голову, после чего нахлобучил ее вновь. – Завтра на рассвете, ты принесешь мне сто тысяч золотых частей, и я их отпущу. Я буду ждать тебя в своей резиденции. Ты же знаешь где находится «Смеющийся варан»?

- Наш общий одноглазый знакомый должен мне денег за два дорогих ожерелья, - сказал Джасан. – Пусть продаст их и отдаст деньги тебе – там будет больше чем сто тысяч.

- Ожерелья он продал и деньги уже у меня, но это здесь совершенно ни при чем. Деньги за драгоценности я забрал за мелкие неудобства, которые вы мне доставили поэтому забудь о них, - Гжорго пожал плечами. – В Терии все стоит денег, сам понимаешь. Я вынужден тратить свое время, ходить по чужим домам и клянчить деньги, которые вы должны были принести мне сами – куда это годится? – Джасан промолчал. – Думаю, что твое молчание означает полное согласие с моей точкой зрения, а значит давай подытожим к чему мы пришли. Утром ты приносишь деньги и все продолжают заниматься своими делами. Я даже ничего не скажу Кей-Хо, что его обманули, а то он того и гляди грозится найти и разорвать воров, которые ограбили хранилище Гильдии Ювелиров. Кстати, поговаривают будто там было еще какое-то кольцо, ты случайно ничего не знаешь об этом? – Гжорго вопросительно поднял брови.

- Впервые слышу, - ответил Джасан.

- Да? Ну хорошо, значит пока будем считать, что оно испарилось, - Гжорго хлопнул себя по костлявым коленкам и встал со стула, вслед за ним вскочил и Абаси. – Тогда не буду задерживать, тебе нужно поспешить, чтобы собрать к утру нужную сумму, - Череп направился было к двери, но вдруг остановился и демонстративно хлопнул себя по лбу. – Ах да! Чуть не забыл! – он залез в карман, вытащил из него небольшой кожаный сверток и положил его на стол. – Забыл передать тебе привет от твоих друзей. Возможно, это поможет тебе не делать каких-нибудь глупостей. Жду тебя на рассвете, в «Смеющемся варане».

А затем они ушли. Абаси так ни разу и не посмотрел на Джасана за все то время, пока был в его кабинете. Может оно и к лучшему – как можно спокойно смотреть на человека, который ел с тобой за одним столом, а потом подбросил змею в постель? В случае с Гжорго даже не змею, а целое, сочащееся ядом змеиное кубло. Если бы Абаси осмелился бы посмотреть на него, Джасан мог не выдержать и вцепиться ему в глотку.

Джасан встал со стула, взял оставленный Черепом кожаный сверток и развернул его. Внутри лежал отрубленный человеческий палец. Джасан пробрал мороз. Какое-то время он смотрел на него будто это был мираж и не мог поверить в то, что видит. Он несколько раз моргнул, но жуткая картина никуда не делась. Внутри свертка, который он держал в руках лежал человеческий палец. Судя по всему, это был мизинец, который раньше принадлежал Дрезу.

Джасан бережно завернул сверток и положил его на стол. Похоже этот больной на голову наркоман настроен вполне серьезно. Он подошел к окну и увидел, что уже практически стемнело. Если он хочет успеть собрать деньги до рассвета, то нужно поторопиться. Другого выхода нет. За ночь он не успеет, придумать хоть какой-нибудь стоящий план, который позволит освободить Дреза и Фатин. Джасан посмотрел на лежащий на столе сверток, из которого толстой шерстяной ниткой вытекла струйка крови. Пока на это просто нет, времени – для начала нужно освободить друзей, а там будет видно. За этот отрубленный палец кто-то ответит и Джасан назначит высокую плату. Очень высокую.

**Глава 6**

 *Думается мне, что каждый житель Терии просто обязан хоть раз посетить Оазис Урандо. Верьте мне - это чудес из чудес! Там есть несколько озер с прохладной водой, в которых можно купаться и это чистая правда! Еще там есть озеро с соленой водой, которая горяча как огонь, но весьма полезна телу. Жители ближайшего поселка Урандо накормят вас удивительными местными фруктами, которых вы не найдете даже в Зуфе с ее оранжевыми апельсинами. В многочисленных заведениях этого чудесного места можно вкусно покушать и встретить легкомысленных девиц, которые будут рады компании всякого состоятельного гостя. Там каждый вечер дают представления барды, акробаты и прочее.*

*- Хагар Странник, «Путешествие от края до края»*

Собрать нужную сумму для Джасана не составляло никакого труда – достаточно было просто сходить в нору, где он прятал свои деньги. В комнате, где стояли кровати, была с секретом – она имела двойной пол и под первым слоем досок, можно было обнаружить несколько сундуков с золотом. Более подходящего места для тайника просто не существовало – сама Нора была секретом, а уж то, что в ней есть тайник обнаружить еще сложнее.

 Оказавшись в Норе Джасан достал свои сундуки и пересчитал деньги. Их оказалось около двухсот тысяч золотом. Он отсчитал требуемую Черепом сумму и оказалось, что это как раз один полный сундучок. Джасан попробовал его на вес – как выяснилось сто тысяч золотом, это довольно тяжелая ноша. А понимание того, что скоро с этими деньгами придется расстаться, делало эту ношу еще тяжелее.

 Резиденция Гжорго Черепа находилась в Трущобах, которые справедливо считались неблагополучным районом Кшарна. Там в основном ютились не самые богатые горожане, поэтому городская стража добиралась туда нечасто – кого волнуют жизни бедняков? Поэтому Трущобы были известны в первую очередь повышенной преступностью и доступностью разных вещей, которые было затруднительно найти где-то еще, например, запрещенные ингредиенты для варщиков или скурф. Наркотики приносили большую прибыль, поэтому торговля ними было привилегией Властелина. Весь остальной оборот скурфа был незаконным, а торговцам отрубали руки или головы – зависело от города Терии, везде чиновники поступали по собственном усмотрению, но это никого не останавливало.

 Путешествующий среди ночи по Кшарну Джасан привлекал к себе некоторое внимание, поэтому пока он добрался до трущоб его несколько раз останавливали стражники, но всякий раз отпускали. Ничего противозаконного он не делал, а его имя было хорошо известно в городе – к чему мешать заниматься своими делами приличному человеку? Сложнее оказалось в Трущобах. Местным грабителям было все равно, кто такой Джасан, но здесь хорошо знали, кто такой Гжорго Череп. Как только Джасан говорил, что сундук и его содержимое предназначается для Гжорго, ночные грабители сразу-же теряли к нему всякий интерес и даже наоборот – предлагали сопроводить, чтобы с ним ничего не случилось по пути. Джасан каждый раз отказывался и проклинал Абаси, который сдал их всех этому сумасшедшему и крайне опасному наркоману.

 Тот, кто всерьез мог назвать жилище Гжорго резиденцией, обладал хорошим чувством юмора, как и его владелец. Конечно, на фоне общей одноэтажной застройки Трущоб, покосившееся двухэтажное строение вполне могло казаться особняком, но на взгляд Джасана несмотря на размеры выглядело оно убого. Судя по всему, когда-то давно это была довольно приличная таверна, но со временем она была заброшена и оказалась во владении Гжорго. Поговаривают, что владелец умер не своей смертью и Джасан охотно в это верил. На здании до сих пор висела старая выцветшая вывеска, на которой было написано «Смеющийся варан». Джасан отметил для себя, что вокруг здания и над входом в него в большом количестве висели хорошие солнечные камни, отчего вокруг было светло как днем. При таком освещении незаметно пробраться в «Смеющийся варан» представлялось весьма сложным делом, если вообще возможным.

Он пришел раньше, чем требовалось так как не хотел опаздывать – кто знает, что на уме у этого психопата? Вход в таверну охранял целый отряд отборных громил, которые сплошь были покрыты шрамами и разными увечьями. Все они были одеты в хорошие доспехи и вооружены очень дорогими костяными мечами, которые были выставлены напоказ и сплошь покрыты магическими узорами – видимо для того, чтобы у гостей Гжорго не возникало глупых мыслей. Завидев Джасана она прекратили свои разговоры и с интересом на него уставились.

- Тебе чего надо, ушлепок? – спросил самый огромный и самый же безобразный из охранников.

- Мне нужен Гжорго, у нас назначена встреча.

- Ты Джасан? Торговец вином?

- Именно, - кивнул Джасан.

- Босс предупреждал, что ты должен прийти, - охранник поскреб свою грязную небритую щеку. – А что в сундуке?

- Золото.

- Подойди и покажи, - приказал он. – Только двигайся не слишком быстро, а то я нервный, могу и в морду дать.

Джасан нисколько не сомневался, что так оно и будет случись ему ослушаться охранника, да сейчас это было и ни к чему – он принес деньги, что уж теперь? Он медленно подошел к громиле, поставил сундук на песок и раскрыл его. Как он и говорил тот был полон золота, которое ярко блестело в свете солнечных камней. Охранник равнодушно посмотрел на содержимое сундука, затем обыскал Джасана в поисках оружия и кивнул.

- Годится, заходи внутрь. Тебя проведут куда нужно.

Внутри «Смеющийся варан» был обычной таверной, судя по всему с момента смерти бывшего хозяина, никто здесь ничего не менял. Внутри было много столов и все они были заняты людьми. Похоже Гжорго не жалел денег на свою защиту, его охраняла целая личная армия. Один из охранников встал со своего места, подошел к Джасану и внимательно осмотрел его.

- Тебя зовут Джасан, у тебя хорошая лавка на Винной улице, - сказал он.

- Я знаю, - ответил на это Джасан.

- Пошли со мной, тебя ждут.

Охранник пошел к лестнице, ведущей на второй этаж, Джасан шел за ним. Пока они поднимались лестница скрипела так жалобно, что Джасан всерьез начал опасаться как бы она не обвалилась под их весом, но она выдержала. Затем они пошли к дальней комнате, которую тоже охраняли. Теперь среди охранников можно было видеть и шкавари, вероятно Гжорго доверял их чародейским навыкам, так как бойцы из них обычно выходили так себе. Когда Джасана провели к дальней комнате, его еще раз обыскали, осмотрели содержимое сундука, потом впустили внутрь.

Здесь Джасан тоже ожидал увидеть вооруженный отряд, но в этот раз он ошибся. Кроме Гжорго здесь была еще только один человек, короткостриженая девушка со светлыми волосами. Джасан знал ее. Она была личным помощником Гжорго, такая-же психопатка как и он сам, ее кличка была Спица, другого ее имени он не знал. Комната была прокурена скурфом, на столе стоял кувшин и большое количество самой разнообразной еды. Гжорго был одет ровно точно так же, как и вчера вечером. Ничего не изменилось.

После того как за Джасаном закрылась дверь, Спица поднялась со своего места и не спеша подошла к нему. Молча взяла сундучок из его руки и поставила его перед Гжорго. Он открыл сундук, посмотрел на золото, неопределенно хмыкнул и указал на свободный стул напротив себя.

- Садись Джасан, - тот сел. – Хочешь, чего ни будь? – Гжорго указал рукой на стоявшие на столе блюда. – Здесь всего в достатке. Даже вино есть. Сам я его не пью, но многие любят вино. Хочешь вина?

- Нет, - ответил Джасан, который намеревался закончить свое общение с этим наркоманом как можно скорее.

- Как хочешь, - пожал плечами Гжорго. – Ты знаешь мою подружку?

- Видел пару раз в городе, - неопределенно ответил Джасан. – По-моему ее зовут Спица.

- Верно, - выбеленное лицо Черепа расползлось в широкой улыбке. – Знаешь почему ее так называют?

- Честно признаться мне все равно, - ответил Джасан.

- Потому что она любит тыкать в людей всякими острыми предметами, - продолжил Гжорго, который не обратил внимания на слова Джасана. – Правда, любимая?

Спица сидела рядом с Гжорго и не сводила глаз с Джасана. Он хорошо знал этот взгляд, так смотрят кошки на свою жертву перед тем, как совершить убийственный прыжок. Она не ответила Гжорго, а лишь погладила его по костлявой руке.

- Сколько денег ты принес? – спросил Гжорго.

- Сто тысяч золотых частей.

- Это хорошо, - кивнул Череп.

- Что теперь? – спросил Джасан. – Ты обещал отпустить Дреза и Фатин.

- Дреза и Фатин… - задумчиво пробормотал Гжорго и посмотрел своими мутными глазами на Джасана. – Они действительно в резиденции, вот только отпускать их еще рано.

- Ты сказал, что если я принесу деньги, ты их отпустишь.

- Говорил? – удивленно спросил Гжорго. – Ах, ну да, что-то такое припоминаю. Но это было вчера. Сегодня условия поменялись. Я решил, что сто тысяч – это слишком мало за долгие годы вашего обмана. Так что справедливой ценой будет пятьсот тысяч золотых частей плюс к этим ста, - Череп положил руку на сундук. – Ты принесешь мне их завтра утром, в это-же время.

- У меня нет таких денег! – опешил Джасан.

- Может быть, - пожал плечами Гжорго и вновь погладил улыбающуюся Спицу по руке. – Но Абаси говорил, что ты очень умный и изобретательный парень. Я думаю ты обязательно что-то придумаешь.

- Где мне взять такие деньги за один день? Что можно придумать за один день, чтобы получить пятьсот тысяч золотом?

Джасан был в бешенстве и видимо по его лицу это было хорошо видно. Всего какое-то мгновение и расслабленная до этого Спица, уже держала костяной нож возле горла Джасана.

- Она не любит, когда в ее присутствии повышают на меня голос, - сказал Гжорго. – Значит мы договорились, завтра утром ты принесешь мне триста тысяч золотом, и я отпущу твоих друзей. Думаю, им уже порядком надоел мой подвал. А одному из них еще и не мешало бы в самое ближайшее время посетить Гильдию Лекарей.

- Можешь убить меня сразу, но у меня нет таких денег, - прохрипел Джасан, которому приставленный к горлу нож мешал нормально говорить.

- Я и не говорю, что они у тебя есть. Ты что глухой? Я же сказал придумай, что-нибудь. А как ты думал? Ты надеялся, что будешь всю жизнь безнаказанно проворачивать свои дела у меня под носом? Нет, так не бывает.

- Мне не достать такую сумму за один день, - хрипел Джасан.

- Нужно постараться, - пожал плечами Гжорго. – Просто нужно очень сильно постараться. Ты же не хочешь, чтобы я начал отдавать твоих друзей по кусочкам? А когда твои друзья закончатся, придется взяться за тебя, понимаешь? – Джасан молчал. – Спица, отойди от него.

Девушка медленно убрала нож от горла Джасана и вернулась к Гжорго.

- Хотя у тебя есть еще один вариант выхода из этой непростой ситуации. Ты можешь просто принести мне кольцо, о котором я у тебя спрашивал в прошлый раз. У меня есть все основания думать, что ты знаешь где оно. Во всяком случае должен знать, потому что есть информация, что вы со своим дружком стащили его из Гильдии Ювелиров вместе с ожерельем. Принеси мне его и будем считать, что все произошедшее между нами, это просто маленькое недоразумение, которое произошло по ошибке.

- Я ничего не знаю, ни о каком кольце, - прохрипел ошеломленный Джасан.

- Других предложений у меня для тебя просто нет, Гжорго пригладил свои грязные сальные волосы. – Или ты приносишь кольцо, или ты приносишь деньги, ты все понял?

- Да.

- Тогда убирайся отсюда и без денег или кольца не возвращайся. Спица, проследи, чтобы его выкинули из моей резиденции.

**Глава 7**

 *Хочу обратить внимание начинающих охотников, что ловушку для прыгающих ящериц и крупных насекомых изготовить совсем несложно. Для этого потребуется всего лишь мелкая сеть. Конечно, изготовить ее из подручных материалов будет весьма непросто, а потому следует взять ее с собой заранее. Затем нужно найти место где в большом множестве водятся прыгающие ящерицы. Когда найдете, то останется лишь растянуть сеть и закрепить ее на больших кактусах, которые в большом изобилии растут по всей пустыне. После всех приготовлений, ловкому охотнику остается лишь терпеливо ждать пока добыча не застрянет в сетке или не ударится о нее и не свалится вниз. Также замечу, что кроме ящериц и крупных насекомых, в ловушку то и дело залезают пауки, от которых следует избавляться.*

*- Заназан Охотник, «Маленькие и большие охотничьи секреты»*

Фатин проснулась от ломящей боли, если конечно состояние в котором она находилась можно было назвать сном. Вернее будет сказать, что она пребывала в забытье, в которое то впадала, то так-же неожиданно выходила из него. Будто у нее был рубильник, который мог включить или выключить ее и этим рубильником кто-то беспрестанно пользуется.

Когда она проводила бессчетное количество ночей на полу в подвале Банги дрожа от холода и мучаясь головной болью, ей казалось, что ничего хуже быть не может. Она ошибалась. Оказывается, может быть хуже. Намного хуже. Если в подвале Банги ей все время было холодно, то здесь ей было по-разному. Иногда ее тело била сильная дрожь от сковывающего все тело холода, а иногда ей становилось настолько жарко, что она пытались скинуть с себя теплое одеяло, которого на самом деле не было. В такие моменты она шарила по телу рукой, которая вскоре падала без сил. Но все это меркло на фоне какой-то дикой, сокрушительной головной боли, которая никак не унималась. Иногда ей казалось, что голова вот-вот взорвется как упавший на камень кокос. Ко всему прочему ее бросила на подстилку, которая постоянно колола своей набивкой ее тело и воняла так, будто до этого на нее долгие годы испражнялись все кошки Кшарна.

Поначалу она вообще не могла вспомнить, что именно с ней произошло – Фатин помнила лишь тот момент, что не пришел Тотохпа, и она сильно волновалась за него. Но потом она вспомнила и остальное. Истекающего кровью даури, разлитое повсюду липкое вино и в заключении удар в голову, который чуть не проломил ее череп. Она с трудом дотянулась до затылка, чтобы понять не лопнула-ли кожа после удара, но волосы были сухими и это радовало – по крайней мере от потери крови она точно не умрет. Она опустила руку на подстилку и почувствовала, как по ней пробежало что-то живое. Фатин с трудом раскрыла глаза и увидела, что прямо напротив ее лица сидит большая крыса и с любопытством смотрит на нее своими черными глазками-бусинками. Фатин попыталась в нее плюнуть, но добилась лишь того, что ее непослушные губы пустили жалкую струйку липкой слюну по подбородку.

- Если прогонишь эту, вместо нее прибежит другая, так что даже не пытайся, - услышала Фатин хорошо знакомый голос.

Морщась от боли она приподняла голову и посмотрела в ту сторону, откуда слышала голос. Там, опершись на стену, сидел Дрез. Его лицо было опухшим и разбитым в кровь. Левая рука была обмотана окровавленным куском ткани, и он прижимал ее к груди. Рядом с ним на полу лежал треснутый солнечный камень, который давал убогий, темно-желтый свет. Фатин собрала все оставшиеся силы и попыталась сесть, в ответ на это ее голову пронзила острая боль, она вскрикнула и завалилась на бок. Немного отдохнув она сделала еще одну попытку, затем еще одну и с четвертого раза ей наконец удалось, кое-как усесться на корточках. Она с удовольствием подползла-бы поближе к Дрезу, но сейчас на это у нее просто не было сил. Нужно немного прийти в себя. Во всяком случае попытаться это сделать. Все это время Дрез смотрел на нее и на его губах играла какая-то легкая улыбка – так смотрят на маленьких детей, умиляясь их безвинными шалостями.

- Жалкое зрелище, - наконец сказал он. – Несмотря на все тренировки, ты по-прежнему неуклюжа как пьяный верблюд.

- Очень смешно, - шепотом ответила Фатин и положила руку на ноющий от боли затылок – так ей немного становилось легче. – Что с тобой случилось?

- Я напился пьяным у себя дома, затем кто-то вломился в мой дом и меня вырубили, - ответил ей Дрез.

- И все, что ты можешь сказать?

- Нет, - Дрез оторвал замотанную руку от груди и показал ее девушка. – Еще мне зачем-то отрезали палец и обработали рану каким-то вонючим дерьмом. Наверное для того, чтобы не шла кровь. И не спрашивай меня кто это сделал – я не знаю. Я пришел в себя несколько часов назад и все, что я видел за это время – это тебя и толпу крыс, которые по тебе все это время бегали. А что случилось с тобой?

Фатин кряхтя от боли подползла к Дрезу, села рядом с ним и оперлась спиной о стену.

- У меня история выйдет немного длиннее, - она поморщилась от головной боли и стала говорить тише. – Сначала долго не приходил Тотохпа. Я думала, что он уже не придет, но затем кто-то постучал в дверь. Я открыла ее и обнаружила его за дверью, он был весь в крови, а ран на нем было больше, чем фиников на грозди, - Фатин немного отдохнула, а затем продолжила свою историю. – Я хотела вытереть с него кровь и побежала наверх за водой и полотенцем, но в моей комнате меня уже поджидали какие-то уроды. Один из них крепко дал мне по затылку, вот и все, что я помню.

- Мне кажется наши истории, чем-то похожи, - Дрез изобразил на своем испачканном засохшей кровью лице подобие улыбки. – Осталось только узнать, почему мы здесь оказались и что от нас нужно. У тебя есть какие-то соображения?

- Я думаю мы не скоро об этом узнаем, - ответила Фатин.

- Почему же не скоро? – раздался грубый голос из глубины комнаты.

Фатин и Дрез увидели, что из дальнего угла помещения медленно, будто ноги совсем не слушались его, к ним шаркало какое-то существо, похожее на карлика. Чуть позади него шли два огромных человека, которые походили друг на друга как близнецы. Судя по всему, так оно и было на самом деле, потому как они были похожи между собой лицом, носили одинаково сшитые доспехи из кожи громады, а их лысые головы были покрыты схожей вязью многочисленных татуировок. Когда существо подошло поближе, Фатин и Дрезу удалось наконец рассмотреть его как следует.

Это был не карлик. Это был человек, над которым когда-то очень хорошо поработали делатели уродов. Левая половина его лысого черепа была намного больше правой, да и вся левая сторона лица также была больше, отчего недоразвитая половина его головы выглядела каким-то редким, неестественным уродством. Впрочем, таким оно на самом деле и было. Кроме отсутствия необходимых пропорций, его лицо сплошь было покрыто шишками и буграми, будто под кожей у него была сотня фиников, которые постоянно при этом двигались, будто жили собственной жизнью. Тело его было сильно искривленно вниз и на спине у него было видно несколько горбов сразу. Его кожа была практически белой и настолько тонкой, что через нее было видно вены. По его лицу трудно было определить возраст, но судя по свисающими с головы редким седым прядям он был далеко не молод. Одежды на нем не было, лишь какая-то разноцветная тряпка на бедрах.

- Печальное зрелище, правда? – спросил человек своим низким, будто из бочки голосом. – Вам, наверное, неловко оттого, что вы сидите перед стоящим пожилым человеком, но не стоит переживать – мне так лучше. Впрочем, нынешняя молодежь настолько распущенна, что элементарные правила приличия могут показаться диковинкой из прошлого, - стоящие рядом с ним громилы взяли его под руки, и он повис на них, будто тряпичная кукла на палках. – Извините, я забыл представиться – меня зовут Джеркет. Во всяком случае так меня при рождении назвала мать. Но в Кшарне ко мне почему-то приклеилось прозвище Белый Карлик, без имени. Наверное, просто удачное прозвище получилось. Сами знаете, когда прозвище отражает всю суть, трудно избавиться от него. Мне, например, не удалось.

- Джеркета Белого Карлика не существует, это просто известная байка среди преступников, - фыркнул Дрез и поморщился – его рана начала пульсировать от боли.

- Да, я тоже слышал об этом. А еще говорят, будто за многочисленные преступления его бросили в яму на съедение варанам. Но, как видишь я здесь, прямо перед тобой, правда теперь я уже не столь ловок как раньше и вынужден прибегать к помощи моих неутомимых соратников. Оказалось, что мое тело настолько отвратительно, что его не стали пожирать даже голодные ящерицы. Возраст мне не позволяет врать, так что я советую тебе поверить в мои слова – меня зовут Белый Карлик. К тому-же особого выбора у тебя все равно нет, - лицо Джеркета исказила гримаса, которая вероятно должна была означать улыбку. – А теперь давайте поговорим о деле. Я думаю, что выражу ваше общее мнение, если скажу, что вас интересует ответ лишь на один вопрос – что вы здесь делаете, верно? Не стану вас томить. К моему нежно любимому отпрыску Гжорго недавно обратился за помощью Кей-Хо, которого вы облупили как куриное яичко. Сынок говорит, что несчастный старик был безутешен и рыдал на его плече как младенец. Вот до чего доводит неуважение к старости. Ему удалось тронуть мое израненное жизнью сердце, и я решил помочь ему наказать обидчиков.

- Если ты говоришь об ожерелье, - начал говорить Дрез, но Джеркет не дал ему закончить.

- Ожерелье – это просто случайная ошибка, которая в самом ближайшем времени будет исправлена. Я уверен, что ваш друг по имени Джасан сейчас делает все возможное, чтобы компенсировать эти убытки Гильдии Ювелиров, а заодно компенсировать нам всю эту закрутившуюся суету. Часть денег он уже принес, но этого оказалось недостаточно – теперь он мечется в поисках остального, и я очень надеюсь, что у него все получится. Чтобы придать ему необходимое ускорение я отправил ему твой палец вор, - Дрез непроизвольно прижал к себе искалеченную руку. – Так что если вам посчастливится выбраться отсюда, то ты сможешь его забрать. Сходишь в Чудной Район, может быть тамошние мастера смогут тебе чем-то помочь, я в их делах не очень хорошо разбираюсь. Но до этого момента вам еще нужно дожить, - Белый Карлик поерзал в руках своих помощников. – И ваши шансы существенно увеличатся, если ты скажешь мне о кольце. Кей-Хо сказал, что у него пропало весьма ценное кольцо и из его сбивчивых объяснений моему сыну, я уловил основную суть дела и полностью с ним согласен – такими дорогими и редкими вещами не стоит разбрасываться.

- Что за бред ты несешь? – процедил Дрез и сплюнул на грязный пол. – Я вообще не понимаю, о чем идет речь.

- Плевать на пол некрасиво и невежливо, - скривился Джеркет. – Сейчас мне бы следовало попросить кого-то из моих друзей отрезать тебе еще один палец для науки, но вряд ли это прибавит тебе мозгов, да еще и отнимет у нас много времени, которое в моем возрасте уже следует экономить, поэтому…

Но Белый Карлик не успел закончить, в этот момент в его желудке, что забулькало, а затем он срыгнул какую-то серую слизь. Один из стоявших рядом с ним вытер ему рот платком из верблюжьей шерсти, будто ничего и не произошло.

- Прошу прощения, - прогудел Джеркет. – Пью всякую дрянь, чтобы облегчить свои вечные боли, а она не всегда идет впрок – так что не обижайтесь на старика. На чем я закончил? Память совсем подводит меня… Ах, да! Ты говорил, что не понимаешь, о чем идет речь. Я забыл сказать тебе, что в гости к Гжорго приходил не только Кей-Хо. К нему еще заходил какой-то одноглазый торговец, по-моему, его зовут Абаси, - Дрез и Фатин синхронно сжали кулаки. – Я вижу вы с ним знакомы. Он тоже упоминал, что отлично знает всю вашу компанию. Так вот он рассказал о вас много интересного. Да, очень много всего интересного. А потом я сложил вместе рассказы Абаси и Кей-Хо, и у меня получилась весьма занятная история. Собственно, поэтому вы сидите здесь, а не разгуливаете по солнечным улицам Кшарна. И если ты, синеволосый, думаешь, что я поверю будто ты не имеешь никакого отношения к пропаже ожерелья и кольца, то не тешь себя напрасной надеждой – не поверю. Поэтому мы поступим вот как. Сейчас я уйду, но прежде чем я это сделаю, подумай над тем, что я сейчас скажу. Помимо денег, твой друг Джасан сейчас активно ищет кольцо. Во всяком случае, мне хочется верить, что он именно этим занимается в данный момент. Срок у него до утра и если он не принесет кольцо, то я вернусь, и мы продолжим наш разговор. Мне бы этого очень не хотелось-бы, поверь, вор. И вот еще что: в последние годы я сильно сдал – совсем перестал появляться на улицах, чтобы зря не баламутить горожан, стал забывчив, не к месту сентиментален и вынужден признать, что мой мальчик, Гжорго теперь мои глаза, ноги и уши. Все это так. Но мне хватит сил, чтобы лично грызть твою глотку до тех пор, пока ты не скажешь куда подевал кольцо. Только перед этим я поработаю с этой девчонкой – одноглазый сказал, что ты к ней неравнодушен, вот и проверим силу твоей любви, мальчик. – Джеркет покрутил головой и посмотрел на своих охранников. – Пойдемте, друзья мои, кажется влюбленным нужно кое над чем поразмыслить, не будем им мешать.

Громилы аккуратно вытащили свои огромные ручищи из подмышек Белого Карлика и бережено поставили его на пол. Он развернулся и пошаркал в ту же сторону комнаты, из которой пришел, сопровождая свое путешествие каким-то звуками похожими на клекот падальщиков. Спустя некоторое время Дрез и Фатин услышали, как хлопнула дверь, а вместе с этим не стало слышно и кряхтений Джеркета.

- Что это за парень? – спросила Фатин, когда они остались одни. – Ты знаешь его?

- Нет, его я не знаю. Я слышал, что когда-то был такой известный бандит Джеркет, который наводил страх на весь Кшарн. Потом, он что-то не поделил с шкавари, те прокляли его и с тех пор он стал выглядеть… наверное, так каким мы его сейчас видели. В общем его стали называть Белый Карлик, но и после этого он оставался опасным парнем – он как паук опутал своей паутиной весь город. В конце концов его схватили и бросили к варанам. Больше я о нем ничего не знаю. Честно признаться, я вообще думал, что Белый Карлик, это какая-то выдумка.

- Что-то не очень он был похож на мираж, - девушка массировала затылок, пытаясь унять боль.

- Тут я с тобой спорить не буду. Если верить его словам, то кроме всего прочего выходит, что Гжорго Череп его сын.

- И что с того?

- Ты знаешь кто это такой?

- Знаю. Размалеванный психопат из Трущоб, который мнит себя властелином преступного мира Кшарна.

- По крайней мере теперь понятно, почему у него удачно все складывается – он пользуется связями своего папаши, - Дрез покачал головой. – Кстати, не так давно этот, как ты выразилась, психопат, подсылал ко мне Скарабеев. Но то был интерес ко мне лично, а теперь у него есть более серьезные вопросы. По крайней мере, они есть у его отца, а значит и у него.

 - Похоже мы серьезно влипли, - прошептала Фатин после долгой паузы и положила голову на плечо Дрезу. – Абаси предал нас, а если это так, то им известно все.

 - Я всегда говорил, что рано или поздно это обязательно произойдет, но меня почему-то никто не хотел слушать.

 - Джасан знал его много лет и верил ему, ты сам знаешь.

 - За что и поплатился, - Дрез усмехнулся.

 - Что смешного?

 - Ну это же надо, я столько лет желал распрощаться с этим одноглазым ублюдком и в результате лишился из-за него пальца, ну разве это не забавно?

 - А о каком кольце все время говорил этот калека, ты не знаешь? – спросила Фатин и выжидающе посмотрела на Дреза.

 - Понятия не имею, - ответил он не задумываясь. – Я прихватил из хранилища пару безделушек, чтобы отвести некоторые подозрения от ожерелья, но я все отдал Абаси.

 - Странно, если послушать этого старика, то выходит из-за этого кольца все и происходит.

 - Похоже на то.

 - Да, весело, ничего не скажешь, - сказала Фатин и с силой зажмурилась – очередной приступ головной боли дал знать о себе яркой разноцветной вспышкой в глазах.

 Мысли в голове Дреза спутались в сложный клубок. Он откинул голову на теплую стену и тяжело вздохнул. Несколько сотен раз он задавал себе один и тот-же вопрос – зачем он вообще взял это проклято кольцо? И не мог найти на него ответа. Такая история из-за этого закрутилась! Сейчас он был готов отдать и второй мизинец, если бы это дало возможность отвести опасность от Фатин и Джасана. Но теперь, наверное, уже слишком поздно. В этот момент ему показалось, что где-то за стенами он слышит множество голосов и крики. Вероятно, что происходит за стенами помещения, в котором они находились и вполне может быть, что сейчас не до них.

 - Нам нужно попытаться выбраться отсюда, - сказал Дрез, когда голова Фатин в очередной раз съехала с его плеча.

 - Что ты говоришь? – спросила она.

 - Я сказал, что нам нужно выбираться отсюда и как можно скорее. Другого шанса у нас просто не будет, - Дрез встал и с трудом удержал равновесия – его шатало. – Посиди здесь, а я пока посмотрю, что тут к чему.

 - Ты думаешь они оставили незапертую дверь или надеешься отыскать секретный ход?

 - Не знаю, но нужно попробовать отыскать хоть что ни будь. Я не думаю, что здесь только одна дверь и как минимум кроме двери должна быть еще нора – ведь крысы как-то сюда попадают?

 И в этот момент одна из стен с оглушительным треском проломилась.

**Глава 8**

 *Истинные причины вражды между бродячими народами доподлинно неизвестна, и современные архивисты могут строить одни лишь догадки. Однако можно с уверенностью говорить, что делятся они на племена, во главе которых стоят их вожди. Они называют их сау, что означает «тот, кто слышит». Также известно, что многочисленные племена даури ведут между собой беспощадные войны и что в широкой практике у них кровная месть. Можно предположить, что сражаются они между собой по причине дележа пастбищ и вообще территории. А может быть их войны представляют собой обычную охоту, так как у даури в ходу каннибализм и склонны они к пожиранию друг друга.*

*- Селим Моним, архивист из Кшарна, «Заметки о картине мира»*

Джасан стоял в каком-то безымянном переулке Трущоб опершись на холодную стену чьего-то дома и его рвало. Так скверно как сейчас, он не чувствовал себя давно, а может быть даже никогда прежде. Его мозг отказывался понять, что именно сейчас произошло. Он был раздавлен произошедшим. Его чувства смешались и это было что-то среднее между унижением и чувством бессилия. Только, что с ним обошлись как с куском верблюжьего дерьма и трудно было подобрать более подходящее сравнение. Над ним просто посмеялись и обошлись как с каким-то проходимцем, которого просто между прочим можно выкинуть на улицу.

 Он сплюнул кислую, противную слюну и посмотрел на таверну, откуда его только что вышвырнули. Охранники стояли и с равнодушными ухмылками глазели на него, наблюдая за его унижением. Видимо подобное здесь происходило довольно часто. Джасан вытер рот рукавом своей туники и усмехнулся собственной беспомощности в данной ситуации. С одной стороны, ему хотелось вернуться в «Смеющийся варан» и голыми руками разорвать Гжорго на куски, с другой стороны, он понимал, что это было равносильно самоубийству. Такого врага нельзя уничтожить вот так запросто. Здесь нужен план. Хороший план.

 Джасан брел по улицам, не до конца понимая, куда именно он в данный момент идет. Его мысли путались, а мозг лихорадочно искал ответ на вопрос – что делать? Если бы Гжорго просто забрал бы у него деньги, все было бы намного проще. Можно было спокойно ждать и готовить план, который позволил бы только вернуть деньги. А если хорошо подготовиться, то можно было бы еще постараться сделать так, чтобы этот психопат в шляпе запомнил Джасана до конца своих дней или вовсе поплатился жизнью за как он обошелся с ним. Но это если бы Череп просто забрал бы у него деньги и если бы в этой истории кроме Джасана больше никто не участвовал. Слишком много разных если, которых в запасе просто не было. Сейчас все намного сложнее. У него нет пятисот тысяч, у него нет времени и кроме него в этой истории участвуют еще двое самых близких для него людей – Дрез и Фатин.

 Джасан осмотрелся и понял, что все это время он интуитивно шел в сторону дома. Его мозг готов был разорваться от напряжения, но найти какие-либо приемные варианты для выхода из этой ситуации не получалось. У него нет денег, чтобы выкупить друзей. И их не будет завтра утром, потому что невозможно достать за один день такую большую сумму. Если только ограбить хранилище Властелина, но это было попросту невозможно. Значит оставался только один выход – вытащить их оттуда силой. Только какой должна быть эта сила? Чтобы взять штурмом «Смеющийся варан» потребуется небольшая армия и для того, чтобы ее собрать тоже потребуется немало времени. Во всяком случае за один день точно не собрать. Такие номера были под силу разве, что Абаси, но теперь он его личный враг.

 Чем больше Джасан думал над всем произошедшим, тем более ясно он понимал тяжесть создавшегося положения. Всю свою жизнь он пытался вести свои дела таким образом, чтобы ни от кого не зависеть. Либо зависеть от крайне ограниченного числа людей. До сих пор эта практика не подводила его. По крайней мере до последнего случая, а именно ссоры с Абаси. Он знал, что если от кого-то зависишь, то рано или поздно этот кто-то сломает тебе шею. Так оно и вышло.

 «Сволочь! – подумал Джасан и сплюнул на песок. – Ты будешь следующим, после наркомана, Абаси, это я тебе обещаю!».

 Джасан посмотрел на бело-синее небо. Над Кшарном все выше поднималось солнце. Хлопали двери домов, город начинал жить, а значит пошел обратный отсчет – времени у него ровно до следующего рассвета. Задумавшись Джасан налетел на какого-то шкавари, который чудом устоял на ногах после столкновения с ним. Шкавари поправил свою сбившуюся на бок маску и плюнул в сторону Джасана. «Похоже сегодня все против меня, - подумал Джасан и равнодушно отряхнул плевок шкавари с туники». Какое-то время он с чувством зависти смотрел на все увеличившееся количество народа на столичных улицах – у кого, интересно, из всех есть сейчас проблемы хотя-бы отдаленно похожие на его проблемы? В его голове проносились десятки и сотни лиц, с которыми в течении жизни он хоть сколько-нибудь был знаком. Из этого внушительного потока он пытался выудить хоть кого-нибудь, кто бы мог ему сейчас помочь и наконец это лицо появилось. Джасан удивился собственной тупости, а затем ускорил шаг – теперь он просто не может позволить себе терять время. Через мгновение он перешел на бег. Ему нужно было в Чудной Район, а чтобы попасть в него из Трущоб, придется миновать Портовый район и сделать это как можно скорее!

Он бежал по городским улицам как сумасшедший. Никогда еще он не развивал таких скоростей. Джасан перепрыгивал через товары, отталкивал зазевавшихся прохожих, то и дело натыкался на вездесущие повозки и не обращал внимание за гонящимися за ним собаками. В его голове крутилась только одна мысль: «Самое главное, чтобы она была дома!».

По его телу струился пот, в левом боку горело огнем, но он не останавливался и бежал из последних сил. Когда ему начало казаться, что если он пробежит еще пятьдесят шагов, то они будут последними в его жизни – показалась знакомая Шепчущая улица. Джасан врезался в дверь ведьмы и упал бес сил. Джасан услышал шаги за дверью и облегченно вздохнул. Дверь открылась и вскоре он услышал знакомый голос:

 - Джасан, ты издеваешься надо мной? Я тебе уже говорила – я старая, а не глухая! Ты что, решил мне выломать дверь? – Джасану хватило сил лишь на то, чтобы заползти внутрь.

 Янга с удивлением смотрела на вползающего на четвереньках в ее дом Джасана.

 - Ты меня не перестаешь удивлять, - сказала она, после того как закрыла за ним дверь.

 Затем она дала ему отдышаться и как только он почувствовал себя достаточно отдохнувшим, чтобы начать связанно говорить, приступил к делу. Его история получилась короткой и сумбурной. Настолько сумбурной, что он начал сомневаться поняла-ли ведьма хоть слово из того, что он сказал.

Джасан с надеждой смотрел на Хранительницу Тайн, которая только что выслушала его сбивчивый рассказ и теперь смотрела куда-то сквозь него. Он пообещал ей любую плату, которую она только попросит, чтобы она хоть чем-то помогла ему или хотя бы попробовала помочь. Время шло, а ведьма молчала. В багряном свете уникальных солнечных камней, ее лысая голова казалась непотушенной до конца головешкой. Когда Джасану показалось, что она и вовсе заснула, в ее глазах появился задорный блеск и взгляд Янги сделался осмысленным. Она поморгала, затем посмотрела на Джасана таким взглядом, будто видит его впервые в жизни.

 - Я смогу тебе помочь, - наконец сказала она своим тихим голосом и Джасан облегченно вздохнул. – Но лишь при одном условии – если ты поможешь мне.

 - Скажи только, чем я могу тебе помочь? – Джасан схватил ее за рукав туники.

 - Успокойся, ты мне порвешь одежду, - ведьма на удивление сильными пальцами убрала его руку. – И не трясись как перепуганный верблюжонок!

 - Ну так? – нетерпеливо повторил вопрос Джасан. – Время идет, не тяни!

 - Мне нужно Кольцо Матасара, - сказала Янга и посмотрела Джасану в глаза. – По-другому я не в силах тебе помочь. Гжорго намного более опасен, чем ты думаешь.

 - Ты не слушала меня несколькими восходами раньше? – Джасан в отчаянии хлопнул себя по ляжкам. – И этот психопат спрашивает меня про это кольцо, и ты! Я же тебе уже говорил, что нет у меня никакого кольца! Я вообще не понимаю о каком кольце идет речь! То-же самое я сказал и этому уроду Гжорго! Что мне нужно сделать, чтобы у меня появилось это кольцо и почему оно всех интересует, ты мне можешь объяснить?

 - Хорошо, я попробую.

 - Только, если можно, постарайся покороче, время для меня сейчас представляет большую ценность.

 - Тогда заткнись и слушай, - строго сказала Янга. – Ты знаешь, кто такой Матасар?

 - Он один из Первых Девяти, это знает даже ребенок.

 - Первый из них, - поправила его ведьма. – Но сейчас это не важно, сейчас важнее другое, как известно каждый из Первых Девяти создал по одному разумному артефакту.

 - Разумные артефакты – это выдумки, - фыркнул Джасан.

 - Или ты заткнешься или выкатывайся отсюда и сам разбирайся со своими проблемами, - прошипела Хранительница Тайн и Джасан лишь поднял руки вверх, призывая ее продолжать. – Так вот, судя по тем разрозненным крупицам информации, которую я собрала за долгие годы, каждый из них создал по одному разумному артефакту.

 - Зачем?

- Не спрашивай меня зачем, никто не может знать о мыслях Первых Девяти – это и верблюду понятно, - ведьма нетерпеливо махнула рукой. – На одной из глиняных табличек я прочитала, что Третий из Девяти по имени Хакикатуй развлекался тем, что сшивал разных животных, а затем оживлял их. Ты мне можешь сказать, зачем он это делал? – Джасан покачал головой, и ведьма кивнула. – Конечно ты не знаешь, и никто не знает. Читая о них, иногда я думаю, что Первые Девять были безумны, а иногда мне кажется, что они были гениальны. В любом случае, мне неизвестно, зачем были созданы разумные артефакты – они существуют, можешь не сомневаться.

- Ты хотела рассказать мне о кольце…

- Не торопи меня, - Янга бросила строгий взгляд на Джасана, и он прикрыл рот рукой. – Теперь о кольце. Ты знаешь легенду «Пятиликая дева и бессмертное воинство»?

- В детстве Фараджи мне рассказывал множество всяких легенд, в том числе и эту, - ответил Джасан. – Там речь идет о какой-то древней принцессе, ее поруганной чести и всякое такое. За нее будто бы вступилось бессмертное воинство, которое…

- Достаточно воспоминаний, - сказала Янга. – У тебя хорошая память. Так вот то самое бессмертное воинство, о котором ты говоришь, и есть заслуга Кольца Матасара, - Джасан недоверчиво посмотрел на Хранительницу Тайн. – Будешь так на меня смотреть, будешь сам разбираться со своими проблемами, понял?

- Просто, все это звучит как-то странно.

- Я знаю, как это звучит и где-то даже понимаю твою реакцию, но я еще в своем уме, поверь мне. Матасар создал кольцо, которое питается душами, а заключенные в нем души и есть то самое бессмертное воинство. Так написано в глиняных табличках и, я думаю, так оно и есть.

 - Я думал, что все эти истории про разумные артефакты просто выдумки, - Янга бросила строгий взгляд на Джасан.

 - Нет, не выдумки. Мне достоверно об этом известно. Когда-то давно я владела одним из них, но это не твоего ума дела. Главное, что тебе нужно знать, это то, что один из них не так давно пропал из Гильдии Ювелиров! – ведьма посмотрела на собеседника и неопределенно хмыкнула. – И пропал этот артефакт не без участия твоего друга по имени Дрез.

 - Что мне сделать, чтобы ты поверила мне? – Джасан устало вздохнул. – Я действительно ничего не знаю про это.

 - Я и не говорю, что ты врешь, - пожала плечами Хранительница Тайн. – Я говорю, что Дрез к этому кольцу имеет прямое отношение, а ты не хочешь пораскинуть мозгами и подумать – куда он мог его деть?

 - Да с чего ты взяла, что этот артефакт вообще был? – в отчаянии спросил Джасан.

 - Ты, хоть раз держал в руках разумный артефакт?

 - Конечно нет, где бы я его взял? Какое это имеет отношение к моему вопросу?

 - Самое прямое. Когда держишь в руках такую вещь, то твое тело переполняют приятные ощущения, сходные с дрожью перед первым поцелуем, понимаешь? – в глазах Янги появился блеск

 - Не очень, - честно ответил Джасан. – Я плохо помню свой первый поцелуй если ты об этом.

 - Я могу чувствовать, что артефакт где-то рядом и чувствовала его, когда была в гостях у Кей-Хо впервые. Тогда я решила, что мне просто показалось – откуда в Гильдии Ювелиров могла оказаться такая вещь? Но потом Кей-Хо мне сам рассказал о нем и всякие сомнения отпали. Так что кольцо утащил Дрез, в этом нет никаких сомнений.

 - Если бы он его утащил, то он бы мне сказал об этом! – закричал Джасан. – По твоей просьбе я обыскал его дом снизу до верху и не нашел там никакого кольца! Мне до сих пор стыдно, что я усомнился в его честности и послушал тебя! В этом городе нет мест, где он мог бы прятать кольцо…

 Джасан замолчал на полуслове. В его памяти всплыло далекое, как горизонт, воспоминание, которое напомнило ему, что такое место в этом городе все-таки было, и он отлично знал о нем все это время. Секретный тайник в Башне Справедливости.

 - Ну, конечно-же! Как я сразу не догадался! – Джасан вскочил со стула, будто в ягодицу ему впился длинный шип остролиста. – Если ты говоришь, что он действительно взял это кольцо, то оно может быть только в одном месте!

 - Отлично, - улыбнулась ведьма. – Принеси мне его!

До Башни Справедливости от дома ведьмы было не очень далеко, поэтому Джасан справился быстро. Очень скоро, возбужденный и насквозь мокрый от пота, он уже вновь стоял перед Хранительницей Тайн. Тяжело дыша он вытащил из кармана туники небольшой сверток, положил его на стол и развернул. Внутри него лежало несколько драгоценностей, в том числе и пара колец. На одном из них красовался внушительных размеров рубин, а второе было совсем невзрачным – очень тонкое и сработанное из неизвестного Джасана темного метала, который переливался всеми цветами радуги.

- Здесь есть, то что тебе нужно? – взволновано спросил он. – Колечко, которое мерцает это оно?

Янга взяла то самое невзрачное кольцо, которое не произвело на Джасана особого впечатления, но при этом оказало сильное действие на саму ведьму. Дрожащими руками Хранительница Тайн взяла артефакт и Джасан поразился резким переменам, которые в этот момент произошли с ней. Теперь она вовсе не походила на старуху, которую он знал много лет. Казалось, вся она светилась внутренним светом. Янга держала кольцо на ладони и внимательно смотрела на него.

 - Что теперь? – спросил он, когда пауза на его взгляд затянулась. – Чем это кольцо должно помочь нам?

 - Ты уже знаешь, какие силы заключены внутри этого кольца, – сказала ведьма не отрывая взгляда от артефакта.

 - Ну, в общих чертах. Я не совсем понимаю, как оно работает, честно говоря никогда не интересовался разумными артефактами.

 - Оно и к лучшему, обычно интерес к таким вещам приносит одни лишь несчастья, - Янга усмехнулась грустной улыбкой. – Если говорить об этом кольце, то даже если оно просто лежит без дела, то все равно дает о себе знать. Я думаю, что Туман, который время от времени опускается на Кшарн, проделки Кольца Матасара.

 - Как это?

 - Этот артефакт должен питаться новыми душами, так уж он устроен, вот он и питается ими время от времени – не зря же он считается разумным артефактом.

 - Но ведь те, кто живет в Тумане совсем не похожи на людей! Во всяком случае некоторые из них уж точно, мне доводилось видеть в Тумане странных чудовищ.

 - Кольцо Матасара древняя вещь, откуда тебе знать, кто владел им за все это время? За тысячи лет им владели бессчетное количество раз, - Хранительница Тайн посмотрела на Джасана. – Я уверена, что бессмертное воинство собрало большой урожай за свой долгий век. Да и вообще, откуда нам известно, что артефакт делает с душами тех, кого он в себе хранит? Может быть он как-то их меняет по своему разумению. Вещь, созданная кем-то, кого считают безумным не может работать понятным нам образом, как знать?

 Некоторое время они сидели молча. Джасан обдумывал услышанное, а Янга с восторгом на лице со всех сторон осматривала артефакт.

 - А что нужно делать, чтобы он… ну как сказать, - Джасан почесал затылок. – Чтобы пробудить его?

 - Существует один узор, который был создан для работы именно с такими вещами, - ответила Хранительница Тайн. – И да, я знаю его. Во всяком случае однажды мне удалось это сделать, и я думаю, что удастся повторить это еще раз.

 - И ты поможешь мне?

 - Если мы договоримся, то помогу.

 - Что значит если мы договоримся? – нахмурился Джасан. – Я же принес тебе кольцо – оно теперь твое и останется твоим и потом. Ты же так хотела получить его!

 - Разумеется оно останется моим, в этом я даже не сомневаюсь. Кто ты такой, чтобы забрать его у меня? – она посмотрела на Джасана, и он отшатнулся испугавшись какого-то безумного огня, горевшего в ее глазах. – Кольцо Матасара лишь часть нашей сделки. После того как будет покончено с Гжорго ты кое-что сделаешь для меня, - Янга погладила кольцо, и оно ответило на ее прикосновения яркой переливающейся вспышкой. – Если этот артефакт существует, значит и остальное может быть правдой.

 - Я не понимаю, о чем ты говоришь? – Джасану начало казаться, что Хранительница Тайн ведет себя странно.

 - У меня есть кое-какие пергаменты, которые дают указания на расположение еще нескольких подобных вещей. Я хочу, чтобы ты вместе со своими друзьями помог мне проверить эту информацию.

 - Это, наверное, очень опасно? – усмехнулся Джасан.

 - Ну знаешь, - фыркнула Янга. – В Терии вообще опасно на каждом шагу, так что я думаю ты справишься. К тому-же у вас весьма собралась ловкая компания с большим потенциалом. В крайнем случае найдешь еще кого-нибудь, кто согласится помочь тебе.

 - Несколько лет назад я кое-что обещал Фатин и если случится ей выжить, то после всей этой истории я хотел выполнить ее обещание.

 - Выполнишь потом, какие проблемы? - пожала плечами Хранительница Тайн. – Я думаю сейчас наш с тобой контракт гораздо важнее обещаний данных много лет назад. К тому-же других условий все равно не будет – или ты соглашаешься, или иди вылизывай задницу Гжорго. Если будешь хорошо стараться, может быть он тебя пощадит, но я бы на это не особо рассчитывала.

 - Зачем тебе эти вещи? – спросил Джасан после долгой паузы.

 - А вот это уже не твоего ума дело, мальчик! – на какой-то момент голос ведьмы стал громким, как грохот падающей скалы. – Так что ты скажешь?

 - Разве у меня есть другие варианты? - развел руками Джасан.

 - Весьма здравая мысль. Теперь иди отдыхай от тяжелой ночи. Придешь ко мне вечером, после того как город заснет – к чему лишние жертвы?

**Глава 9**

 *Очень большое и важное значение имеет правильная заготовка трав. Следует помнить, что после сбора растений не следует особо долго затягивать с их сушкой, потому как в них начнет скапливаться ненужная влага и всякая пыль, что очень плохо повлияет на их свойства. Перед тем как сушить, травы нужно как следует перебрать, чтобы не оставалось всякого негодного хлама, на вроде увядших и больных растений. Когда все как следует переберете, то нужно собрать травы в небольшие пучки и развесить в тенистом месте. Чтобы из трав не высыпались нужные семена, то их следует обернуть тонкой мелкой сеткой. Может пройти много рассветов, пока травы просохнут и тогда их следует аккуратно снять и спрятать до нужного момента. Чтобы не повредить хрупкие листья, снимайте их бережно, боясь поломать.*

*- Рутилия Тирана, ведьма из Зуфы, «Цветы, травы, корневища и прочее»*

- Когда я закончу чертить вокруг кольца узор – сила артефакта должна будет высвободиться и можно будет попросить о помощи, - наставляла Янга Джасана.

 - Кого попросить? – растерянно спросил он.

 - Если это работает схожим образом, то артефактор даст знать о себе.

 - Артефактор?

 - Создатель артефакта. В данном случае это Матасар.

 - Первый из Девяти? – округлил глаза Джасан. – Он что, явится прямо сюда?

 - Откуда я знаю? Я еще никогда этого не делала с кольцом, но думаю мы поймем, как это работает, - ведьма освободила стол от всякого хлама, чтобы ей ничего не мешало и положила кольцо на середину. – Отойди в сторону и не мешай мне.

 Джасан послушно занял место в самом углу гостиной, рядом с одним из красных солнечных камней.

 - Чтобы не происходило, веди себя спокойно, договорились?

 - Я постараюсь, - растеряно пообещал Джасан, который даже приблизительно не понимал, что может происходить.

 - Хорошо, - Хранительница Тайн вздохнула, щелкнула костяшками рук и начала ритуал.

 Сначала он просто что-то очень тихо бормотала на каком-то языке, которого Джасан не знал, а потом начала чертить узор. Медленно, словно боясь ошибиться она вела пальцем по столу, рисуя на нем только ей понятную картину. Постепенно ее голос стал усиливаться и начертанный ей невидимый узор начал гореть блеклым зеленым пламенем. С каждым новым витком узора, свет становился все ярче, а голос Янги громче. Скоро зеленые языки пламени лизали практически всю поверхность стола, но ведьма не останавливалась. Кольцо подпрыгивало на столе в бешеной пляске. Воздух в ее маленькой комнате стал горячим и вязким. Затем он стал менее прозрачным и комнату наполнили белые клубы дыма, которые постепенно собрались в очертание человека. Где-то на улице послышались чьи-то крики – судя по всему на улицы Кшарна спустился Туман. Джасан оторопел – никогда прежде ему не приходилось видеть ничего подобного, хотя за свою жизнь он повидал множество всяких чудес. Закончилось все оглушительным треском, от которого закрытые до этого ставни распахнулись настежь. Ведьма замолчала и обессиленная рухнула в кресло. Все ее тело била мелкая дрожь. Смутные человеческие очертания, появившиеся напротив нее, теперь обрели более четкие формы и в конце концов превратились в стройного юношу. Он был абсолютно голым, а тело его от головы до ног было покрыто сплошной вязью сложнейших узоров. Юноша обладал настолько белой кожей, что казалось, будто она светится изнутри.

 - Меня зовут Матасар, я Первый из Девяти, - сказала фигура каким-то глубоким булькающим голосом, будто говоривший находился под водой. – Я тебя знаю ведьма. Когда-то давно ты сломала Гребень Долгих Лет, так ли это?

 - Так, - прошептала Хранительница Тайн. – Я хотела получить взамен вечную жизнь.

 - Человеческая глупость. Все время приходиться сталкиваться с одним и тем-же. Иногда мне кажется, что даже верблюды умнее людей! Во всяком случае они не приносят столько вреда.

 - Зато теперь я могу продлевать свою жизнь сколько угодно долго, - возразила на это Янга.

 - Для этого не следовало ломать Гребень.

 - Теперь кроме меня никто не сможет похвалиться таким-же навыком.

 - Человеческий эгоизм. Это мне тоже хорошо знакомо. Похоже ничего не меняется в этом мире.

 - Ты прав, Матасар, - Янга вытерла с лица пот. – Я тоже считаю, что людям свойственно меняться лишь в самом крайнем случае.

 - Оставим этот разговор. Ты пробудила мой артефакт, и я привел свое воинство, чего ты хочешь?

 - Я хочу, чтобы ты помог этому человеку, - Хранительница Тайн указала на Джасана. – Его зовут Джасан, и он достоин твоей помощи.

 Матасар повернулся к Джасану, его движения были плавными, будто полет пера в жаркий день. За окном вновь послышались крики, а потом что-то сильно ухнуло, будто кусок скалы упал в песок с большой высоты.

 - Я знаю его. Он плут каких мало, - сказал Матасар после недолгих раздумий, а затем на его юношеском лицо появилась улыбка. – Но у него хорошее чувство юмора и острый ум. Мне он нравится.

 - У этого плута проблемы. Точнее у его друзей. Некто по имени Гжорго взял их заложники и требует выкуп. В том числе и созданное тобой кольцо.

 - Гжорго. Это имя мне знакомо, - Матасар задумчиво погладил гладкий как яйцо подбородок. – Так звали одного мастера узоров в Тахатаре. Не могу понять, зачем ему понадобилось захватывать кого-либо? Впрочем, человеческий разум – это всегда сплошные недоразумения.

 - Это не тот человек, о котором идет речь, - сказал Джасан.

 - Да? – лицо Матасара приняло удивленное выражение лица. – Ну, тогда это должно быть архивист из Зуфы. Я знаю его. Этот бы мог пожелать себе кольцо, но он давно умер. Что-то здесь не сходится.

 - Нет, тот человек о котором идет речь не архивист, в этом я полностью уверена, - терпеливо вздохнула Янга. – Мы сейчас в Кшарне и этот Гжорго из Кшарна. Он довольно известный преступник в нашем городе.

 - Ну да, разумеется. – на лице Матасара появилась радостная улыбка. – Как я сразу не догадался. Я знаю Гжорго. Когда-то он был неплохим мальчишкой, но отец его несколько испортил. Конечно я помогу тебе, здесь обратного пути не будет. Путь только один, - улыбка спала с его лица и теперь он выглядел крайне огорченным. – Как жаль, что обычно всегда один и тот-же путь. Если так, то незачем тянуть. Я уйду, а мое воинство последует за тобой. Если им удастся одержать верх, то потом уйдут и они.

 - Погоди! – Хранительница Тайн выставила вперед руку пытаясь остановить Матасара и в возбуждении вскочила на ноги. – Теперь я буду владеть твоим кольцом.

 - И что с того?

 - Как часто я могу им пользоваться?

 - Всех и всегда интересует одно и тоже, - сокрушенно сказал юноша. – Я буду слышать твой призыв всегда, но когда прислать воинство – я решаю сам. Не тяните, займитесь делом раз уже все для этого готово.

 Матасар улыбнулся и стал медленно растворяться в воздухе. С каждым мгновением он становился все больше похожим на мираж, а затем и вовсе исчез.

 - Ты будешь присылать воинство, когда я скажу или я сломаю твой артефакт! – крикнула ему вдогонку Янга, но услышал он ее или нет было неизвестно.

 Хранительница Тайн еще какое-то время растерянно смотрела на то место, где только что стоял Матасар, а затем быстро повернулась к Джасану.

- Иди, - сказала она.

- Куда? – спросил он у ведьмы.

- В «Смеющийся варан» разумеется, ты что совсем дурак? – прошипела ведьма злобно глядя на Джасана. – И поторопись, пока они здесь – кто знает, о чем думают эти Первые Девять, будь они прокляты!

Рукавом туники Джасан вытер покрывший лицо пот и вышел на улицу. Как он и ожидал по улицам стелился густой Туман. Он не привык ждать от этого явления чего-то хорошего, но другого выхода у него все равно не было, поэтому он просто пошел в «Смеющийся варан».

По пути он несколько раз обернулся, чтобы посмотреть следует-ли за ним воинство или нет – Туман двигался вместе с ним, а также и те, кто был внутри него. Джасан двигался в окружении белых воздушных хлопьев и чувствовал, что вокруг него кипит жизнь – все время что-то щелкало, шипело, скрипело, падало и трещало. В Тумане довольно ясно видны были очертания людей, животных и прочих существ, которых Джасану никогда раньше видеть не приходилось. Воздух вокруг был пропитан неизвестным Джасану сладким, как банановый сироп, запахом. Джасану было жутковато – идти в компании мертвецов не самое веселое занятие.

Город спал, Джасан шел уверенно и со всей возможной для него скоростью, что было несложно. За последние дни он уже несколько раз преодолевал один и тот-же путь. Остается надеяться только на то, что за это время с его друзьями ничего не случилось.

Из-за большого количества солнечных камней, резиденцию Гжорго было довольно хорошо видно из далека. Джасан остановился.

- Это здесь, - сказал он тем, кто шел вместе с ним. – По словам Гжорго мои друзья в подвале. Девушка по имени Фатин, и мужчина с длинными волосами. Они должны выжить, - сказал Джасан и добавил. – Во всяком случае, я надеюсь, что они в подвале и еще живы.

После этих слов Джасан перешел на бег. Туман вокруг него стал немного реже и теперь он довольно ясно видел, кто находится рядом с ним. Бессмертное воинство являло собой весьма странную картину. В основном здесь были люди, но попадались и шкавари, и он успел увидеть даже несколько даури. Все они выглядели очень разнообразно и относилось это в равной степени и к оружию, и к доспехам. Казалось, что все они были из разных эпох – так оно и было на самом деле. Кроме этого была еще масса всяких тварей, которых Джасану не приходилось видеть раньше, а некоторые из них выглядели настолько необычно, что даже видя их с трудом можно было поверить в их существование. Воинство передвигалось бесшумно, будто не касаясь песка вовсе и абсолютно безмолвно, что делало их еще более жуткими.

Многочисленная охрана Гжорго уже видела, что движется на них в клубах Тумана. Видел Джасан и тот ужас, который отражался на их лицах. Некоторые из охранников бросали оружие и с криком убегали куда глаза глядят, с одной лишь мыслью – остаться в живых. Прочие выхватывали мечи и готовились к бою. Джасан вытащил свой костяной меч и сжал скулы – сейчас начнется. Он находился на острие ведомого им воинства и думал только об одном – главное выжить в первые минуты боя, потом будет легче.

Это было больше похоже на резню, а не на сражение. Ни о каком равенстве сил говорить не приходилось, передовой отряд Гжорго был просто раздавлен. Несколько раз перед лицом Джасан опасно проносился меч кого-нибудь из охранников, но всякий раз он успевал увернуться, либо удар отражал кто-то из бессмертного воинства, которое сейчас сражалось за него. Эта мысль пьянила, наполняла дополнительной силой и делала Джасана опаснее раненого пустынного кота.

Несколько охранников заскочили внутрь таверны, но запереть дверь не успели, да в этом и не было никакого смысла – она все равно была бы разнесена в щепки под натиском воинства.

Внутри сражение разгорелось с новой силой, но здесь пришлось тяжелее. У Гжорго были первоклассные наемники, которые отлично знали свое дело, а кроме того были вооружены хорошим оружием, покрытым магическими узорами способными убивать даже нежить. Несмотря на численность, воины кольца несли ощутимые потери. То и дело вокруг Джасана вспыхивала очередная вспышка, которая означала, что очередной его соратник покидал этот мир навсегда.

Вокруг раздавались воинственные крики сражающихся, которые тут-же смешивались со стонами тяжелораненных и умирающих. Несмотря на упорное сопротивление охранников, Джасану все-же удавалось продвигаться вперед по длинным кишкам коридоров «Смеющегося варана». В конце концов он достиг второго этажа и в компании пяти временных единомышленников бежал к дальней комнате. Туда, где в последний раз он видел Гжорго.

По пути он расправился с одним охранником, который был настолько испуган бегущими на него воинами, что просто стоял с открытым ртом как парализованный змеиным ядом. Подбежав к двери Гжорго он с силой ударился об нее, но она не поддалась. Тогда ему в помощь пришли, те, кто был рядом с ним. Какое-то время дверь выдерживала их напор, но затем по ней пошли трещины, и она разлетелась на куски.

В комнате были двое – сжимающие мечи Гжорго Череп и Спица. В руках у девушки было даже два коротких меча одновременно и судя по движению ее рук она умела ими пользоваться.

- Доброй ночи тебе, - тяжело дыша сказал Джасан и попытался улыбнуться, наслаждаясь видом растерянного и испуганного Гжорго. – Ты сказал прийти на рассвете, но я решил не тянуть.

Несмотря на кажущуюся нерасторопность, Гжорго с завидной прытью выпрыгнул из-за стола и бросился к двери в углу, которую Джасан не заметил в прошлый раз. Защищая его, Спица бросилась на них как дикая кошка на верблюжонка. Двое из воинов защитили Джасана собой, но это было единственное, что они успели сделать. Скорость рук девчонки просто поражала и вскоре двое воинов вспыхнули предсмертной вспышкой. В тесной комнате было очень неудобно сражаться, но им удалось окружить Спицу. Теперь они наносили ей удары с разных сторон, а ее движения становились все менее быстрыми и уверенными. Вскоре Джасану удалось ранить ее в ногу, и она тут-же ответила стремительным выпадом в его сторону, но один из воинов прикрыл его, приняв удар на свой меч. Она вскрикнула еще раз – одному из нападавших удалось полоснуть ее по животу. Спица закричала и ринулась на Джасана, но несколько мечей одновременно проткнули ее с разных сторон. Ее отчаянный крик стих, тело обмякло, и она упала на пол.

Не мешкая ни секунды Джасан бросился к двери за которой скрылся Гжорго. За ней была длинная лестница вниз, которая заканчивалась еще одной дверью. Он сбежал по лестнице и со всего разгона ударил плечом в дверь. К его удивлению она сорвалась с хлипких петель и просто выпала вместе с ним. В проем тут-же забежали спешившие следом за ним воины. Джасан вскочил на ноги и увидел, что оказался в хорошо обставленной и сплошь увешанной коврами комнате. А еще он увидел, что их здесь ждут. Прямо перед ним стояли два одинаковых огромных человека с мечами, а за их спиной был Гжорго и какое-то белое существо, отдаленно похожее на человека. Громилы похоже были родными братьями.

- Ты, что-же вообще не можешь обходиться без телохранителей? Да еще урода какого-то прихватил! – сказал Джасан и плюнул на пол. – Может поговорим с глазу на глаз?

- Сначала разберись с моими друзьями, а потом поболтаем, - крикнул Гжорго и в этот момент громилы молча бросились на них.

Несмотря на то, что Джасану помогало еще трое воинов, силы оказались не равны и расклад был явно не в его пользу. Единственное, что было на руку Джасану, это внушительные размеры комнаты, которые позволяли использовать численное преимущество в этом бою. Громилы сражались как одержимые. Джасану то и дело приходилось уклонять от несущего смерть меча, который с завидной регулярностью проносился в опасной близости от него. Дрались в полном молчании, слышен был лишь стук костяных мечей и тяжелое дыхание бойцов. Тем временем Гжорго в компании урода отошли к дальней стене, где была еще одна дверь, однако в ходе боя сражающиеся также перемещались туда.

«В этой таверне дверей, как термитов в термитнике!» - подумал Джасан, в очередной раз уклоняясь от меча громилы.

Вскоре краем глаза Джасан увидел яркую вспышку справа от себя, а затем еще одну сразу за ней. Дело принимало опасный оборот. Видя успех брата, громила с которым бился Джасан заревел и всей силой обрушился на него. Он успел выставить меч, но удар был настолько сильным, что его руки обожгло болью, а меч треснул. Он упал на колени и в этот момент единственный оставшийся с ним воин, пронзил громилу мечом. Тот заревел как верблюд и упал прямо на стену рядом с дверью, проломив ее своей огромной массой. Его брат с воплем отчаяния устремился к Джасану и тоже самое сделали Гжорго с уродом. Теперь получилась, что противник оказался в большинстве.

Из последних сил Джасан встал на ноги и вытянул перед собой меч. Его руки дрожали. Слева от него последний воин ожесточено сражался с громилой. Джасан не знал, чем ему может угрожать этот карлик урод, но был готов защищаться от Гжорго. В этот сквозь пролом в стене выскочил Дрез, а спустя мгновение показалась и шатающаяся Фатин. Джасан успел заметить, что рука Дреза была перемотана, и он тут-же вспомнил про отрубленный палец своего друга. Закричав он ринулся на Гжорго.

Дрез мгновенное оценил обстановку, схватил меч поверженного громилы и напал на Гжорго сзади. Сквозь драку Джасан услышал топот ног по лестнице и теперь оставалось только узнать – там наемники или бессмертное воинство? Но раздумывать было некогда. Дрез на ходу срубил карлику голову, а Джасан проткнул насквозь замершего от увиденного Гжорго.

В этот момент в комнату ворвалось сразу несколько воинов и это были не наемники! Следом за ними еще и обессиливший Джасан упал на ковер с одной лишь мыслью: «Теперь бояться нечего – дело сделано».

**Глава 10**

*В последнее время все чаще идут споры относительно правильного рецепта приготовления бананового пива. Что касается меня, то несмотря на множество различных вариантов, я считаю классическим рецептом тот, которым пользуются пивовары в Даармаре. Сейчас расскажу.*

*Так что-же понадобится для приготовления бананового пива по классическому рецепту? Разумеется, самые спелые бананы, паучья патока и самая чистая вода, которую удастся найти (лично мне ее поставляет один знатный, что живет в Района Колодцев). Кто-то спросит – зачем здесь паучья патока, если бананы и без того сладкие? Но патока будет способствовать активному брожению, отчего напиток получится более насыщенным и ярким.*

*Теперь самое время перейти к процессу. Немного подогрейте воду, бросьте туда бананы, патоку и мешайте до полного единообразия жидкости. Потом поставьте это все в угол где мало кто ходит и дайте напитку покой. Через несколько рассветов пиво забродит, так вы тогда долейте туда воды и пусть себе стоит да созревает. Ну, а когда придет черед – процедите напиток через мелкую сетку и пейте на здоровье.*

*- Шаска Толстый Палец, повар из «Пяти наслаждений», «Традиционные рецепты человеческой кухни»*

Наверху Башни Справедливости, на самом краю одной из стен, сидели три человека – двое мужчина и женщина. Они пили пальмовое вино прямо из бурдюков, ели финики и любовались красивым закатом. В основном молчали – слишком много было пережито за последние несколько дней, поэтому сейчас они просто наслаждались обществом друг друга. Когда бурдюки у всех опустели примерно на половину, Фатин решила все-таки нарушить уютное молчание и посмотрела на Дреза.

- Нет, ну а все-таки – почему ты ничего не сказал об этом кольце?

- Ну я же не посвящаю вас во все свои дела, откуда мне было знать, что оно имеет такую большую ценность? – пожал плечами Дрез и посмотрел на свою перемотанную руку. - Кто вообще знал, к чему приведет вся эта история? Я и кольцо-то спер, только ради отвода глаз, чтобы не было явно видно, что охота шла именно за ожерельем. Разве все предугадаешь? Если бы не Абаси, мы бы не были гостями Белого Карлика.

- Вот-же милая семейка, - усмехнулась Фатин жуя финик. – Один психопат, второй урод. Надеюсь, хоть Гжорго после себя никого не оставил. Хотя, всему виной, конечно Абаси, что тут говорить?

- Все к тому шло, - Джасан отхлебнул вина и вытер рот рукавом туники. – Дрез и Абаси давно имели зуб друг на друга, поэтому рано или поздно должны были выяснить свои отношения.

- Я с ним еще ничего не выяснил, он в большом долгу передо мной, - нахмурился Дрез. – Чтобы его кишки пожрали ящерицы! Из-за него я лишился пальца, но я постараюсь сделать так, чтобы он за это лишился своей головы.

 - Джасан сказал, что мы остались практически без денег, - сказала Фатин и грустно усмехнулась. – А я так рассчитывала, что совсем скоро нас ждет путешествие в Даармар. Мне тоже нужно вернуть кое-кому должок.

 - Если ты хочешь поехать одна, то можешь считать, что ты свободна, - сказал ей Джасан. – Я не стану задерживать тебя и даже дам вольную, как и обещал.

 - Вольная, это конечно хорошо, но ты еще ручался помочь мне с этим долгом или ты забыл? – напомнила ему девушка. – Да и Дрез, наверное, пригодился бы.

 - Пока вы были в гостях у Гжорго, обстоятельства несколько поменялись. Поэтому путешествие в Даармар всей компанией пока откладывается. Вы с Дрезом можете поступать как вам вздумается, но я пообещал Хранительнице Тайн, что выполню ее поручение, - Джасан кинул в рот финик, пожевал его и выплюнул косточку вниз. – Нужно отправиться в путешествие по Терии, за кое-какими вещами. Это было одним из условий вашего освобождения.

 - Ну, значит мы должны ехать вместе, - сказал Дрез. – Было бы неправильно сейчас разделяться. Тем более, что мы в долгу перед Янгой, если бы не она с нами произошла бы большая беда.

 - Дрез, ты все время говоришь, что я ваш идейный вдохновитель, значит бросить вас на растерзание этого наркомана я не мог, это понятно. Но ведь это не значит, что теперь вы обязаны чем-то Янге. В конце концов я заключил договор с ней без вашего согласия, - Джасан отправил вниз еще одну косточку от финика и запил его вином. – Поэтому как нам быть дальше каждый должен решить для себя. К тому же путешествие в которое отправляет нас Янга обещает быть очень сложным.

 - Джасан, а что ты будешь делать если мы откажемся? – спросила Фатин.

 - Не знаю, - ответил он. – Найму кого-нибудь, наверное. Если честно, я еще об этом не думал. Хотя обычно я все продумываю наперед, в этот раз буду решать проблемы по мере их возникновения.

 - Вот это правильная мысль! – Дрез улыбнулся и поднял вверх свою искалеченную руку. – Хорошее приключение, это то, чего мне отчаянно начинает не хватать – ведь у меня еще целых девять пальцев, нужно же их куда-то деть! – затем он посмотрел на Фатин и подмигнул ей. – Я думаю, что дела в Даармаре могут немного подождать. Но ты не унывай, я вот тоже вынужден буду отложить свой разговор с Абаси на потом, так что ты будешь не одинока в своих отложенных планах.

 - О да, - фыркнула Фатин. – Ты меня утешил.

 - Необязательно принимать решение прямо сейчас, нам не обязательно отправляться на рассвете, - сказал Джасан. – Поэтому вы можете подумать, я никого не тороплю и никого не заставляю. Хотя, не буду скрывать, я был бы рад вашей компании.

 - Чего тут думать? В последнее время я так редко бываю за городом, а мне просто необходимо развеяться – поэтому я в деле, - Дрез хлопнул Джасана по плечу. – На мой счет можешь не сомневаться.

 - На твой счет я особо и не сомневался, - улыбнулся Джасан и посмотрел на девушку. - Фатин, если ты думаешь, что чем-то обязана мне, то это не так.

 - Разумеется, - кивнула она. – Это и верблюду понятно. Я делала, что ты хотел и делала это хорошо и раз уж ты даешь мне вольную, то я тебе ничем не должна быть обязана. Просто отпускать вас одних слишком рискованно – без женского участия вы точно пропадете, - Фатин улыбнулась. – Хорошо, пусть наши с Дрезом кровные враги подождут. Отправляемся в путешествие вместе.

 - Вот это другое дело! – рассмеялся Дрез и поднял свой бурдюк с вином. – Предлагаю выпить за это!

 - Но только с одним условием! – Фатин строго посмотрела на Дреза. – Если ты согласишься, что когда дойдет дело до наших личных врагов, то сначала мы разберемся с моими.

 - Ну это само собой, - ответил Дрез. – Разве ты можешь попенять мне, что я не уступаю девушкам?

 - Болван! – ответила ему Фатин и подняла свое вино. – Что-же, выпьем, Джасан? Давайте напьемся, и я расскажу вам все, что о вас думаю – в своем новом статусе, я уже могу себе это позволить!

 - Предлагаю напиться внизу, - сказал Джасан и поднял свое вино. – Упасть пьяными с Башни Справедливости – это точно будет один из самых бесславных концов, который только можно придумать, для людей в чьих силах было победить Гжорго!

 Тем временем солнце все ниже клонилось к горизонту, освещая нежным багряно-рыжим светом бесконечные, уходящие вдаль пески. В Терии подходил к концу очередной день. Где-то вдалеке был слышен клекот падальщиков, которые всегда искали ответ лишь на один вопрос – кого-то в этот раз нашла смерть?